

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 им. академика В.И. Кудинова»
города Воткинска Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
От «28» августа 2024 г

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «29» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №12
Г.М. Кельдибекова
Приказ № 337-ос от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1250145)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 5-9 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей,

участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством

получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **Ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, отдельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, отдельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-

выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.
Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.
Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.
Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.
Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей

Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ-ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными

проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,

художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, отдельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, отдельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно

передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и

фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием,

сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную

мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | |
| 2.1 | Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | |
| 3.1 | Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста | 11 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка (общее представление) | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|---|
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Система языка | | | | | |
| 5.1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 5.2 | Морфемика. Орфография | 13 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 5.3 | Лексикология | 12 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| Итого по разделу | | 38 | | | |
| Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация | | | | | |
| 6.1 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 6.2 | Простое двусоставное предложение | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 6.3 | Простое осложнённое предложение | 7 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 6.4 | Сложное предложение | 5 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 6.5 | Прямая речь | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 6.6 | Диалог | 4 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| Итого по разделу | | 29 | | | |
| Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография | | | | | |
| 7.1 | Система частей речи в русском языке | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |

| | | | | | |
|--|---------------------|-----|---|----|---|
| 7.2 | Имя существительное | 23 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 7.3 | Имя прилагательное | 13 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 7.4 | Глагол | 25 | 1 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| Итого по разделу | | 63 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 7 | 18 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Основные функции русского языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 1.2 | Литературный язык | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 6 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | |
| 3.1 | Информационная переработка текста | 6 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 3.2 | Функционально-смысловые типы речи | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 3.3 | Виды описания. Смысловый анализ текста | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры | 11 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|--|--|----|--|---|---|
| | официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | | | | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Раздел 5. Лексикология. Культура речи | | | | | |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. | 17 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 5.3 | Лексический анализ слова. Фразеологизмы | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 22 | | | |
| Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография | | | | | |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 6.2 | Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 6.3 | Орфографический анализ | 5 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 6.4 | Понятие об этимологии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------|-----|----|----|---|
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 7.2 | Имя существительное | 11 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 7.3 | Имя прилагательное | 18 | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 7.4 | Имя числительное | 21 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 7.5 | Местоимение | 20 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 7.6 | Глагол | 34 | | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 106 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 14 | 14 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 14 | 30 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 3.2 | Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 4 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----|--|---|---|
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 4.2 | Официально деловой стиль | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография | | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.4 | Наречие | 21 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.7 | Предлог | 12 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.8 | Союз | 12 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.9 | Частица | 12 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |

| | | | | |
|--|-----|----|----|---|
| Итого по разделу | 101 | | | |
| Повторение пройденного материала | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 10 | 10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 10 | 36 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста | 5 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 5 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----|--|---|---|
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 6. Система языка. Словосочетание | | | | | |
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 7. Система языка. Предложение | | | | | |
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений | 6 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения | 10 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 10 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |

| | | | | | |
|--|---|-----|---|----|---|
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итого по разделу | | 63 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Роль русского языка в Российской Федерации | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 1.2 | Русский язык в современном мире | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | |
| 2.1 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----|---|----|---|
| 4.1 | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 4.2 | Научный стиль | 3 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация | | | | | |
| 5.1 | Сложное предложение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 5.2 | Сложносочинённое предложение | 12 | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 5.3 | Сложноподчинённое предложение | 27 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 5.4 | Бессоюзное сложное предложение | 16 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 5.5 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | 9 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| 5.6 | Прямая и косвенная речь. Цитирование | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итого по разделу | | 69 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 21 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Богатство и выразительность русского языка | 1 | | | |
| 2 | Лингвистика как наука о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126 |
| 4 | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252 |
| 5 | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0 |
| 6 | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522 |
| 7 | Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8 |
| 8 | Контрольная работа «Повторение изученного в начальной школе» | 1 | 1 | | |
| 9 | Речь устная и письменная | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a |
| 10 | Монолог, диалог, полилог | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 11 | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо | 1 | | | |
| 12 | Виды чтения | 1 | | | |
| 13 | Виды аудирования | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0 |
| 14 | Речевой этикет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e |
| 15 | Сочинение/изложение (обучающее) | 1 | | | |
| 16 | Понятие о тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350 |
| 17 | Текст и его основные признаки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc |
| 18 | Средства связи предложений и частей текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a |
| 19 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение | 1 | | | |
| 20 | Функционально-смысловые типы речи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 21 | Повествование как тип речи. Рассказ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30 |
| 22 | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac |
| 23 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002 |
| 24 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум | 1 | | 1 | |
| 25 | Изложение и его виды | 1 | | | |
| 26 | Изложение (обучающее). Подробное изложение текста | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| 27 | Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 | | | |
| 28 | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | 1 | | | |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Практикум | 1 | | 1 | |
| 30 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | | | |
| 31 | Буква и звук. Алфавит | 1 | | | |
| 32 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c |
| 33 | Правописание согласных в корне слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8 |
| 34 | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 | | | |
| 35 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные | 1 | | | |
| 36 | Гласные звуки и обозначающие их буквы | 1 | | | |
| 37 | Слог и ударение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4 |
| 38 | Сочинение (обучающее). Описание картины | 1 | | | |
| 39 | Правописание безударных гласных в корне слова | 1 | | | |
| 40 | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 | | | |
| 41 | Фонетический анализ слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36 |
| 42 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc |
| 43 | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 44 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e |
| 45 | Окончание и основа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898 |
| 46 | Приставки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce |
| 47 | Суффиксы | 1 | | | |
| 48 | Чередование звуков в морфемах | 1 | | | |
| 49 | Морфемный анализ слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa |
| 50 | Правописание ё-о после шипящих в корне слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26 |
| 51 | Правописание неизменяемых на письме приставок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c |
| 52 | Правописание приставок на -з (-с) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130 |
| 53 | Правописание ы — и после приставок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464 |
| 54 | Правописание ы — и после ц | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4 |
| 55 | Повторение темы «Морфемика. Орфография» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a |
| 56 | Практикум по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba |
| 57 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | 1 | | |
| 58 | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 59 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0 |
| 60 | Толковые словари | 1 | | | |
| 61 | Понятие о лексической сочетаемости | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc |
| 62 | Сочинение. Обучающий устный рассказ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c |
| 63 | Тематические группы слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee |
| 64 | Синонимы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a |
| 65 | Антонимы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0 |
| 66 | Омонимы. Паронимы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16 |
| 67 | Лексический анализ слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a |
| 68 | Повторение темы "Лексикология" | 1 | | | |
| 69 | Повторение темы "Лексикология". Практикум | 1 | | 1 | |
| 70 | Контрольная работа по теме "Лексикология" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0 |
| 71 | Что изучает синтаксис | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de |
| 72 | Словосочетание | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778 |
| 73 | Предложение - основная единица речевого общения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52 |
| 74 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/fa25ebce |
| 75 | Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация | 1 | | | |
| 76 | Грамматическая основа предложения | 1 | | | |
| 77 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4 |
| 78 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Определение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402 |
| 80 | Дополнение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e |
| 81 | Обстоятельство | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6 |
| 82 | Однородные члены предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78 |
| 83 | Предложения с однородными членами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0 |
| 84 | Сочинение-описание картины обучающее | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0 |
| 85 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52 |
| 86 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 | | 1 | |
| 87 | Обращение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 88 | Изложение с элементами сочинения (обучающее) | 1 | | | |
| 89 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8 |
| 90 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 | | | |
| 91 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744 |
| 92 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2 |
| 93 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260a8c |
| 94 | Предложения с прямой речью | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12 |
| 95 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 1 | | | |
| 96 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c |
| 97 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум | 1 | | 1 | |
| 98 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация» | 1 | | | |
| 99 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум | 1 | | 1 | |
| 100 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| | пунктуация» | | | | https://m.edsoo.ru/fa260e88 |
| 101 | Система частей речи в русском языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04 |
| 102 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | | | |
| 103 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30 |
| 104 | Род имён существительных. Имена существительные общего рода | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a |
| 105 | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2 |
| 106 | Изложение выборочное (обучающее) | 1 | | | |
| 107 | Падеж имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580 |
| 108 | Типы склонения имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6 |
| 109 | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2 |
| 110 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных | 1 | | | |
| 111 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918 |
| 112 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c |
| 113 | Род несклоняемых имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde |
| 114 | Морфологический анализ имени существительного | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 115 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4 |
| 116 | Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a |
| 117 | Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246 |
| 118 | Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110 |
| 119 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca |
| 120 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор- | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4 |
| 121 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум | 1 | | 1 | |
| 122 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e |
| 123 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум | 1 | | 1 | |
| 124 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч- | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0 |
| 125 | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное" | 1 | | | |
| 126 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e |
| 128 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | прилагательного | | | | |
| 129 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114 |
| 130 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6 |
| 131 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c |
| 132 | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции | 1 | | | |
| 133 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce |
| 134 | Сочинение-описание картины (обучающее) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8 |
| 135 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c |
| 136 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede |
| 137 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046 |
| 138 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 | | | |
| 139 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 | | 1 | |
| 140 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398 |
| 141 | Глагол как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514 |
| 142 | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| 143 | Инфинитив и его грамматические свойства | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686 |
| 144 | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола | 1 | | | |
| 145 | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee |
| 146 | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960 |
| 147 | Глаголы возвратные и невозвратные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a |
| 148 | Сочинение обучающее "Кем я хочу стать?" | 1 | | | |
| 149 | Изменение глаголов по временам | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee |
| 150 | Настоящее время: значение, образование, употребление | 1 | | | |
| 151 | Изменение глаголов по лицам и числам | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c |
| 152 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58 |
| 153 | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение) | 1 | | | |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4 |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32 |
| 156 | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|---|
| 157 | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a |
| 158 | Морфологический анализ глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116 |
| 159 | Правописание корней с чередованием е//и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca |
| 160 | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228 |
| 161 | Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и" | 1 | | | |
| 162 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e |
| 163 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25db02 |
| 164 | Слитное и раздельное написание не с глаголами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74 |
| 165 | Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430 |
| 166 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 167 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4 |
| 168 | Повторение. Лексикология. Культура речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284 |
| 169 | Повторение. Морфология. Культура речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6 |
| 170 | Повторение. Синтаксис. Культура речи | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 7 | 18 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 2 | Русский язык — язык межнационального общения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4 |
| 3 | Понятие о литературном языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0 |
| 4 | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12 |
| 5 | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34 |
| 6 | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4 |
| 7 | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0 |
| 8 | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030 |
| 9 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c |
| 10 | Диктант /контрольная работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/fa262288 |
| 11 | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0 |
| 12 | Монолог-повествование | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c |
| 13 | Монолог-рассуждение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6 |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990 |
| 16 | Монолог и диалог. Практикум | 1 | | 1 | |
| 17 | Информационная переработка текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8 |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c |
| 19 | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста | 1 | | | |
| 20 | Простой и сложный план текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584 |
| 21 | Назывной и вопросный план текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868 |
| 22 | План текста. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи (повторение) | 1 | | | |
| 24 | Особенности функционально-смысловых типов речи | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 25 | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира | 1 | | | |
| 26 | Особенности описания как типа речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006 |
| 27 | Сочинение-описание (обучающее) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22 |
| 28 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение | 1 | | | |
| 29 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 30 | Официально-деловой стиль и его жанры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e |
| 31 | Особенности официально-делового стиля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06 |
| 32 | Заявление, расписка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc |
| 33 | Научный стиль и его жанры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e |
| 34 | Особенности научного стиля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e |
| 35 | Научное сообщение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6 |
| 36 | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c |
| 37 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | | | |
| 38 | Повторение и обобщение по темам | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум | | | | |
| 39 | Составление вопросного плана к тексту изложения | 1 | | | |
| 40 | Изложение (обучающее) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2 |
| 41 | Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | 1 | | |
| 42 | Лексика русского языка (повторение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108 |
| 43 | Лексические средства выразительности | 1 | | | |
| 44 | Лексические средства выразительности. Эпитет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2 |
| 45 | Метафора | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480 |
| 46 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2 |
| 47 | Исконно русские слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108 |
| 48 | Заимствованные слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2 |
| 49 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями | 1 | | | |
| 50 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a |
| 51 | Общеупотребительные слова. | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | Диалектизмы | | | | https://m.edsoo.ru/fa2668c4 |
| 52 | Профессионализмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8 |
| 53 | Жаргонизмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6 |
| 54 | Стилистические пласты лексики: стилистика нейтральная, высокая лексика | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca |
| 55 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850 |
| 56 | Лексический анализ слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34 |
| 57 | Фразеологизмы. Их признаки и значение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6 |
| 58 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов | 1 | | | |
| 59 | Сочинение-описание обучающее природы и местности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e |
| 60 | Фразеологизмы нейтральные и стилистика окрашенные | 1 | | | |
| 61 | Фразеологизмы и их роль в тексте | 1 | | | |
| 62 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи" | 1 | | | |
| 63 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум | 1 | | 1 | |
| 64 | Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8 |
| 65 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 66 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944 |
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8 |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38 |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c |
| 71 | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c |
| 72 | Понятие об этимологии | 1 | | | |
| 73 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320 |
| 74 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум | 1 | | | |
| 75 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2 |
| 76 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум | 1 | | | |
| 77 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ | 1 | | | |
| 78 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум | 1 | | 1 | |
| 79 | Систематизация и обобщение по теме | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | "Словообразование. Культура речи. Орфография" | | | | |
| 80 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум | 1 | | 1 | |
| 81 | Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba |
| 82 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 83 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e |
| 84 | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения | 1 | | | |
| 85 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde |
| 86 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | |
| 87 | Особенности словообразования имен существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46 |
| 88 | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284 |
| 89 | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6 |
| 90 | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол- | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568 |
| 91 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 92 | Описание помещения (интерьера). Сбор материала | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e |
| 93 | Практикум. Описание помещение (интерьера) | 1 | | 1 | |
| 94 | Повторение темы "Имя существительное" | 1 | | | |
| 95 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80 |
| 96 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 97 | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c |
| 98 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | |
| 99 | Разряды имён прилагательных по значению | 1 | | | |
| 100 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2 |
| 101 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2 |
| 102 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e |
| 104 | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c |
| 105 | Сжатое изложение. Смысловый анализ текста | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 106 | Изложение обучающее сжатое | 1 | | | |
| 107 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a |
| 108 | Правописание н и nn в именах прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2 |
| 109 | Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a |
| 110 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc |
| 111 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум | 1 | | 1 | |
| 112 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6 |
| 113 | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336 |
| 114 | Сочинение-описание внешности человека обучающее | 1 | | | |
| 115 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8 |
| 116 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a |
| 117 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 118 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854 |
| 119 | Синтаксические функции имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| 120 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные | 1 | | | |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум | 1 | | 1 | |
| 122 | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0 |
| 123 | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40 |
| 124 | Склонение количественных имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2 |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce |
| 126 | Склонение числительных. Практикум | 1 | | 1 | |
| 127 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e |
| 128 | Дробные числительные, их склонение, правописание | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0 |
| 129 | Собирательные числительные, их склонение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6 |
| 130 | Нормы употребления собирательных числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea |
| 131 | Нормы словообразования имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e |
| 132 | Синтаксическая роль имён числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe |
| 133 | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda |
| 134 | Проверочная работа по теме «Имя | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | числительное» | | | | https://m.edsoo.ru/fa26f91a |
| 135 | Морфологический анализ имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c |
| 136 | Орфографический анализ имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e |
| 137 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780 |
| 138 | Контрольная работа по теме "Имя числительное" | 1 | 1 | | |
| 139 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 140 | Местоимение как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46 |
| 141 | Разряды местоимений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94 |
| 142 | Личные местоимения | 1 | | | |
| 143 | Сжатое изложение. Смысловый анализ | 1 | | | |
| 144 | Сжатое изложение (обучающее) | 1 | | | |
| 145 | Возвратное местоимение себя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46 |
| 146 | Притяжательные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072 |
| 147 | Сочинение. Сбор материала | 1 | | | |
| 148 | Сочинение-описание картины обучающее | 1 | | | |
| 149 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 150 | Указательные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e |
| 151 | Определительные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| 152 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464 |
| 153 | Неопределенные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e |
| 154 | Отрицательные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc |
| 155 | Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44 |
| 156 | Морфологический анализ местоимений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e |
| 157 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | 1 | | | |
| 158 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум | 1 | | 1 | |
| 159 | Повторение по теме "Местоимение" | 1 | | | |
| 160 | Практикум по теме "Местоимение" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86 |
| 161 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166 |
| 162 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce |
| 163 | Словообразование глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436 |
| 164 | Сочинение. Сбор материала | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| 165 | Сочинение на морально-этическую тему (обучающее) | 1 | | | |
| 166 | Переходные и непереходные глаголы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8 |
| 167 | Переходные и непереходные глаголы. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774 |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14 |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2 |
| 170 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020 |
| 171 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум | 1 | | 1 | |
| 172 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354 |
| 173 | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548 |
| 174 | Условное наклонение глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8 |
| 175 | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8 |
| 176 | Повелительное наклонение глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6 |
| 177 | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e |
| 178 | Употребление наклонений | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 179 | Употребление наклонений. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a |
| 180 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312 |
| 181 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2 |
| 182 | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6 |
| 183 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a |
| 184 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8 |
| 185 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4 |
| 186 | Изложение. Смысловый анализ текста | 1 | | | |
| 187 | Изложение (обучающее) | 1 | | | |
| 188 | Морфологический анализ глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a |
| 189 | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | |
| 190 | Описание действий. Сбор материала | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56 |
| 191 | Сочинение-описание действий обучающее | 1 | | | |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6 |
| 193 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | изученного в 6 классе) | | | | |
| 194 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум | 1 | | 1 | |
| 195 | Орфографический анализ глагола. Практикум | 1 | | 1 | |
| 196 | Контрольная работа по теме "Глагол" | 1 | 1 | | |
| 197 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 198 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8 |
| 199 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086 |
| 200 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c |
| 201 | Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | |
| 202 | Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540 |
| 203 | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | |
| 204 | Повторение. Анализ итоговой контрольной работы | 1 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|----|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 204 | 9 | 30 | |
|-------------------------------------|-----|---|----|--|

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00 |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 | | | | |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание | 1 | | | | |
| 6 | Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | | | |
| 7 | Монолог и его виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 8 | Диалог и его виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e |
| 9 | Сочинение обучающее | 1 | | | | |
| 10 | Текст как речевое произведение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 | | | | |
| 12 | Тезисный план текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96 |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 14 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e |
| 15 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06 |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения | 1 | | | | |
| 17 | Основные виды текста- рассуждения. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 18 | Сочинение-рассуждение обучающее | 1 | | | | |
| 19 | Функциональные разновидности языка | 1 | | | | |
| 20 | Публицистический стиль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2 |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976 |
| 23 | Официально-деловой стиль | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/fa277bf6 |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042 |
| 25 | Сочинение обучающее | 1 | | | |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6 |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c |
| 29 | Причастный оборот | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | 1 | | | |
| 31 | Действительные и страдательные причастия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96 |
| 32 | Полные и краткие формы причастий | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2 |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени | 1 | | | |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 | | | |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0 |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c |
| 38 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8 |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | | | | |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942 |
| 42 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 | | | | |
| 43 | Морфологический анализ причастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564 |
| 44 | Выборочное обучающее изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74 |
| 45 | Правописание не с причастиями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | | | | | https://m.edsoo.ru/fa279d98 |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4 |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356 |
| 51 | Деепричастный оборот | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694 |
| 53 | Правописание не с деепричастиями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 | | | | |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 | | | | |
| 58 | Сочинение-описание картины | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | обучающее | | | | | |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8 |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8 |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792 |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум | 1 | | 1 | | |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" | 1 | 1 | | | |
| 65 | Наречие как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0 |
| 66 | Разряды наречий по значению | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62 |
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 68 | Степени сравнения наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6 |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 70 | Словообразование наречий | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 71 | Морфологический анализ наречия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02 |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум | 1 | | 1 | | |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90 |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088 |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум | 1 | | 1 | | |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6 |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0 |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 85 | Повторение темы «Наречие» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36 |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a |
| 88 | Слова категории состояния и наречия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262 |
| 89 | Служебные части речи в русском языке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4 |
| 90 | Предлог как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866 |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2 |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c |
| 93 | Предлоги простые и составные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 95 | Правописание предлогов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44 |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---|
| 97 | Употребление предлогов в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450 |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 99 | Морфологический анализ предлога | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586 |
| 100 | Повторение темы «Предлог» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2 |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 102 | Союз как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978 |
| 103 | Разряды союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4 |
| 104 | Разряды союзов. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0 |
| 105 | Сочинительные союзы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60 |
| 106 | Подчинительные союзы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82 |
| 107 | Правописание союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4 |
| 108 | Правописание союзов. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea |
| 109 | Союзы и союзные слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310 |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 111 | Морфологический анализ союза | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634 |
| 112 | Повторение темы «Союз» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6 |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 114 | Частица как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a |
| 115 | Разряды частиц | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c |
| 116 | Разряды частиц. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 117 | Правописание частиц | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26 |
| 118 | Правописание частицы не | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918 |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 120 | Разграничение частиц не и ни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 122 | Морфологический анализ частицы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e |
| 123 | Повторение темы «Частица» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86 |
| 125 | Контрольная итоговая работа за | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---|
| | курс 7 класса | | | | | https://m.edsoo.ru/fba97c0e |
| 126 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e |
| 128 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516 |
| 129 | Морфологический анализ междометия | 1 | | | | |
| 130 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340 |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c |
| 132 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e |
| 134 | Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1 | | | | |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий | 1 | | | | |
| 136 | Повторение. Правописание | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|---|----|--|--|--|
| | служебных частей речи | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 5 | 36 | | | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee |
| 2 | Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c |
| 3 | Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208 |
| 4 | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492 |
| 5 | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686 |
| 6 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение" | 1 | 1 | | | |
| 7 | Что такое культура речи. Монолог-повествование | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a |
| 8 | Монолог-рассуждение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a |
| 9 | Монолог и диалог | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/fba98e2e |
| 10 | Монолог и диалог. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270 |
| 12 | Средства и способы связи предложений в тексте | 1 | | | | |
| 13 | Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 14 | Сочинение-рассуждение. Виды аргументации | 1 | | | | |
| 15 | Сочинение-рассуждение. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 16 | Обучающее сочинение | 1 | | | | |
| 17 | Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6 |
| 18 | Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a |
| 19 | Официально-деловой стиль | 1 | | | | |
| 20 | Жанры официально-делового стиля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c |
| 21 | Повторение по теме. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 22 | Обучающее сжатое изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0 |
| 23 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e |
| 24 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 25 | Словосочетание, его структура и виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34 |
| 26 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72 |
| 27 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум | 1 | | 1 | | |
| 28 | Синтаксический анализ словосочетаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228 |
| 29 | Повторение темы. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 30 | Понятие о предложении. Основные признаки предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2 |
| 32 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c |
| 33 | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c |
| 34 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88 |
| 35 | Предложения полные и неполные. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 36 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c |
| 37 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286 |
| 38 | Обучающее сжатое изложение | 1 | | | | |
| 39 | Составное глагольное сказуемое | 1 | | | | |
| 40 | Составное именное сказуемое | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0 |
| 42 | Второстепенные члены и их роль в предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736 |
| 43 | Определение как второстепенный член предложения и его виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966 |
| 44 | Определения согласованные и несогласованные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9caec |
| 45 | Приложение как особый вид определения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc |
| 46 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d44c |
| 47 | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум. | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564 |
| 48 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d672 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794 |
| 50 | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения | 1 | | | | |
| 51 | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум | 1 | | 1 | | |
| 52 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068 |
| 53 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e248 |
| 54 | Основные группы односоставных предложений и их особенности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392 |
| 55 | Определённо-личные предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e4be |
| 56 | Неопределённо-личные предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc |
| 57 | Неопределённо-личные предложения. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 58 | Обобщённо-личные предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e |
| 59 | Обучающее сочинение-описание | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | картины | | | | | https://m.edsoo.ru/fba9ecd4 |
| 60 | Безличные предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860 |
| 61 | Безличные предложения. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 62 | Назывные предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c |
| 63 | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6 |
| 64 | Понятие о простом осложнённом предложении | 1 | | | | |
| 65 | Понятие об однородных членах предложения | 1 | | | | |
| 66 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними | 1 | | | | |
| 67 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 68 | Однородные и неоднородные определения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6 |
| 71 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418 |
| 72 | Синтаксический анализ простого | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| | предложения | | | | | |
| 73 | Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10 |
| 74 | Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | | | | |
| 75 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30 |
| 76 | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052 |
| 77 | Обособление приложений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e |
| 78 | Обособление приложений. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2 |
| 79 | Обособление обстоятельств | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a |
| 80 | Обособление обстоятельств. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818 |
| 81 | Обособление дополнений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48 |
| 82 | Обособление дополнений. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 83 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0b60 |
| 84 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 85 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268 |
| 86 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 87 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4 |
| 88 | Предложения с обращениями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c |
| 89 | Предложения с обращениями. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664 |
| 90 | Предложения с вводными конструкциями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2 |
| 91 | Предложения с вводными конструкциями. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82 |
| 92 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84 |
| 93 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e |
| 94 | Предложения со вставными конструкциями | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a |
| 95 | Предложения со вставными конструкциями. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--|---|
| 96 | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474 |
| 97 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | 1 | | 1 | | |
| 98 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96 |
| 99 | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 100 | Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 101 | Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 102 | Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | 39 | | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae |
| 2 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6 |
| 3 | Русский язык в современном мире | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8 |
| 4 | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00 |
| 5 | Повторение. Правописание корней и приставок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e |
| 6 | Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a |
| 7 | Повторение. Средства связи в предложении и тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c |
| 8 | Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346 |
| 9 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Основные орфографические и пунктуационные нормы» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 10 | Виды речевой деятельности: говoreние, письмо, слушание, чтение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e |
| 11 | Виды речевой деятельности. Виды чтения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa47ce |
| 12 | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0 |
| 13 | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению | 1 | | | | |
| 14 | Обучающее сжатое изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6 |
| 15 | Текст как речевое произведение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec |
| 16 | Функционально-смысловые типы речи (обобщение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec |
| 17 | Информационная переработка текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30 |
| 18 | Язык художественной литературы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430 |
| 19 | Язык художественной литературы. Основные изобразительно- выразительные средства русского языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e |
| 20 | Научный стиль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6 |
| 21 | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5b42 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 22 | Информационная переработка научного текста. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96 |
| 23 | Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a |
| 24 | Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae |
| 25 | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a |
| 26 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении | 1 | | | | |
| 27 | Виды сложносочинённых предложений | 1 | | | | |
| 28 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc |
| 29 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2 |
| 31 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ | 1 | | | | |
| 32 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | Практикум | | | | | |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8 |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4 |
| 35 | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46 |
| 36 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение» | 1 | | | | |
| 37 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 38 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочинённое предложение" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a |
| 40 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4 |
| 41 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4 |
| 42 | Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | | | | |
| 43 | Классификация сложноподчинённых предложений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | придаточными определительными | | | | | https://m.edsoo.ru/fbaa7d16 |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6 |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a |
| 48 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa82c0 |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8400 |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8518 |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8770 |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa887e |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa898c |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8b26 |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени | 1 | | | | |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8fae |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa92f6 |
| 60 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa949a |
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa95a8 |
| 62 | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa99a4 |
| 63 | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16 |
| 64 | Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 65 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение» | 1 | | | | |
| 66 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 67 | Контрольная работа по теме | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| | Сложноподчинённое предложение" | | | | | https://m.edsoo.ru/fbaa9c38 |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9d50 |
| 69 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений | 1 | | | | |
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa23c |
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa354 |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa476 |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa584 |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0 |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa926 |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaac78 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | предложения | | | | | |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86 |
| 80 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa016 |
| 81 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaab60 |
| 82 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94 |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 84 | Обучающее сжатое изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaaa52 |
| 85 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaafc0 |
| 86 | Типы сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | | |
| 87 | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab5d8 |
| 88 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab0d8 |
| 89 | Правила постановки знаков | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум | | | | | |
| 90 | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2 |
| 91 | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | | |
| 92 | Итоговая контрольная тестовая работа | 1 | 1 | | | |
| 93 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи" | 1 | | 1 | | |
| 94 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab934 |
| 95 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaba4c |
| 96 | Косвенная речь | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabdda |
| 97 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2 |
| 98 | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум | 1 | | | | |
| 99 | Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac00a |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--|---|
| 100 | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac12c |
| 101 | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac24e |
| 102 | Повторение. Тире в простом и сложном предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac370 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | 21 | | |

5 класс

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе»

(5 класс)

Белки

Много забот будет летом у белок. Нужно выкормить маленьких бельчат, собрать и спрятать в дуплах запасы орехов, засушить грибов. В голодные годы в лесу бывает мало орехов и шишек. Тогда белки пускаются в далёкие и опасные путешествия. Смело переплывают они широкие реки, перебегают открытые поля, забегают в селения и города. Никому в лесу не делают вреда миролюбивые весёлые белки. С вершины на вершину друг за дружкой гоняются они по деревьям. Весело, радостно играют у старой сосны проказницы белки.(77 слов)

(По И. Соколову – Микитову.)

Грамматическое задание:

Вариант 1

- 1) Выпишите два слова, в которых есть орфограмма «Буквы И, У, А, после шипящих»
- 2) Обозначьте морфемы в словах: *(в) дуплах, голодные, перебегают.*
- 3) Подчеркните главные члены предложения в четвертом предложении.

Вариант 2

- 1) Выпишите два слова, в которых есть орфограмма «Безударные проверяемые гласные в корне слова»
- 2) Обозначьте морфемы в словах: *грибов, широкие, забегают.*
- 3) Подчеркните главные члены предложения в седьмом предложении.

Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»

Осины

Красивы высокие стройные осины. Даже в самый тихий, безветренный летний день листья осин дрожат. От этого дерева кажутся живыми существами. Они точно шепчутся между собой.

Очень хорош осиновый лес в дни ранней осени. Цветным ковром расстилаются под осинками опавшие листья. Под листьями видны красноватые шляпки поздних грибов-подосиновиков.

В дуплах старых толстых осин располагаются дневные и ночные птицы, белки прячут в них свои запасы. Зимой корой молодых растений кормятся зайчата.

Редко можно увидеть сплошной осиновый лес. Обычно осины растут рядом с березами и темными елями. По трепетанию листвы на высоких вершинах и тихому шелесту сразу узнаешь осину.

(По И. Соколову – Микитову)

Дополнительные задания.

1. Выписать три слова, в которых основа равна корню.
2. Морфемный разбор слов: 1) *безветренный*; 2) *расстилаются*.
3. Выписать слова 1) с корнем *-раст-* - *-рос-* ; 2) с корнем *-лаг-* - *-лож*

Контрольная работа по теме «Лексика»

Задание 1. В каком значении (прямом, переносном) употреблено выделенное слово?

Вариант 1 – ключ к шифру; гаечный ключ

Вариант 2 – железная руда; железное правило

Задание 2. Определите, какое слово является однозначным?

Вариант 1 – *кисть, ретивый, созерцать, чехарда*

Вариант 2 – *блондин, челнок, омут, вращаться*

Задание 3. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

Вариант 1 – *золотое кольцо; тёмная ночь; золотой голос*

Вариант 2 – *читает письмо; ветер дует; небо нахмурилось*

Задание 4. В каком предложении определение является эпитетом?

Вариант 1

- а) *У окна поставили большой стол.* б) *Март – весенний месяц.*
в) *Серебряные седины украшали его виски.*

Вариант 2

- а) *Зал освещали хрустальные люстры.*
б) *Раскрылись шёлковые лепестки нашей розы.*
в) *В её карих глазах пряталась улыбка.*

Задание 5. В каком ряду слова являются антонимами?

Вариант 1

- а) *Смешной, забавный* б) *Сила, слабость* в) *Бежать, нестись*

Вариант 2

- а) *Победа, поражение* б) *Сила, слабый* в) *Ссориться, мир*

Задание 6. Найдите в предложениях синонимы, антонимы, омонимы.

Вариант 1

- Яблоки не кислые, а сладкие.*
- Жара стояла неделю, и зной измучил путников.*
- Песчаная коса на нашей речке. – Мама заплела косу.*

Вариант 2

- Корень учения горек, а плод сладок.*
- В поэзии часто глаза называют очами.*
- В темноте сидеть было неприятно. – Мама рано начала сидеть.*

Задание 7. Дайте определение:

Вариант 1. Антонимы – это...

Вариант 2. Синонимы – это...

Задание 8. Напишите, с какой целью используются слова в переносном значении.

Задание 9. Напишите паронимы к словам:

Вариант 1 – *адресат, надевать, дипломат*

Вариант 2 – *жесткий, невежа, грибной*

Критерии оценивания:

1. Задания 1-5,7 оценивается 1 баллом. (6 баллов)
2. 6,9 задания оцениваются 3 баллами (6 баллов).
3. 8 задание оценивается 5 баллами.

«5» - 15-17 б. «4» - 12-14 б. «3» - 9-11 б. «2» - 0-8 б.

Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация»

Зима. Всюду снег: на земле, на крышах, на кустах и деревьях. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снег закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повыдёргиваю!» Но вороны - птицы дерзкие, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймашь? Ни одной вороны дуралей не поймал.

А в это время другие давно уже его хлеб утащили.

(По Г. Скребицкому.)

Дополнительные задания.

1. Составьте схему предложения с прямой речью.
2. Составьте схему второго предложения (I вариант); четвёртого предложения (II вариант).
3. Выделите условными обозначениями два обстоятельства (I вариант); два дополнения (II вариант). Укажите, к какому слову в предложении они относятся, какими частями речи выражены.
4. Подберите проверочные слова к 3-м словам с орфограммой «Проверяемые гласные в корне» (I вариант); «Проверяемые согласные в корне» (II вариант).

Проверочная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Вариант 1

A1. В каком слове больше букв, чем звуков?

1. самолёт
2. устье
3. пишешь
4. яхта

A2 . В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1. машина
2. сначала
3. объезд
4. отряд

A3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. краси**в**Ее
2. алфавИт
3. пОртфель
4. располОжить

A4. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

1. Фёдоров, Фетисов, Цыбина, Чебыкин
2. Цыбина, Фетисов, Фёдоров, Чебыкин
3. Чебыкин, Цыбина, Фетисов, Фёдоров
4. Фетисов, Фёдоров, Цыбина, Чебыкин

A5. В каком слове есть звук [ф]?

1. вторник
2. любовь
3. февраль
4. фигура

А6. Что такое графика?

1. Раздел лингвистики, изучающий правила обозначения звуков речи буквами.
2. Раздел лингвистики, изучающий правила постановки ударения в словах и произношения звуков и звукосочетаний.
3. Раздел лингвистики, изучающий звуки речи.

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук (ч).

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Дополнительное задание.

С1. Напиши буквы, которые могут обозначать два звука. Объясни письменно, в каких позициях.

Проверочная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия.»

Вариант 2

А1. В каком слове меньше букв, чем звуков?

1. чудо
2. мощный
3. съёмка
4. яблоко

А2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1. рожь
2. лесть
3. врач
4. роща

А3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. кило**м**Етр
2. обл**Е**гчить
3. д**О**суг
4. кв**А**ртал

А4. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

1. Харитонов, Хомутов, Щеглов, Шилов
2. Шилов, Щеглов, Хомутов, Харитонов
3. Харитонов, Хомутов, Шилов, Щеглов

4. Щеглов, Шилов, Харитонов, Хомутов

А5. В каком слове есть звук [з]?

1. мороз 2. безвкусный 3. сдоба 4. расход

А6. Что такое фонетика?

1. Раздел лингвистики, изучающий правила обозначения звуков речи буквами.
2. Раздел лингвистики, изучающий правила постановки ударения в словах и произношения звуков и звукосочетаний.
3. Раздел лингвистики, изучающий звуки речи.

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук (ч).

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Дополнительное задание

С1. Напиши буквы, которые могут обозначать два звука. Объясни письменно, в каких позициях.

Критерии оценивания:

1. Задания с выбором ответа: А1-А6. Каждое задание оценивается 1 баллом
2. Задание В1 оценивается 2 баллами
3. Задание со свободным ответом оценивается 5 баллами.

«5» - 10-13б.

«4» - 7-9б.

«3» - 4-8б.

«2» - 0-3б

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Медведица-мать

Под рыхлым снегом медведи спокойно спят всю зиму. В середине зимы у медведицы в берлоге рождаются мохнатые медвежата. Мать осторожно держит бурых детёнышей около своей груди, кутает их в косматой шерсти. Она закрывает их от холода лапами и головой, согревает своим дыханием, вылизывает их шёрстку.

Но вот медведица с медвежатами выходит из берлоги. Теперь она учит малышей выкапывать вкусные корни, сладкие луковицы, клубни растений. Медвежата сгребают сухие ягоды, роются в гнилых пнях. Жирные жучки, мягкие червячки — всё идёт в пищу.

А медведица зорко смотрит по сторонам. Она готова оградить детёнышей от опасности. Если медвежатам грозит беда, медведица бросится на любого противника. (103 слова)

(ПоСкребицкому)

Грамматическое задание.

1. Выпишите три существительных разного склонения, определите, в форме какого падежа они употреблены.
2. Обозначьте морфемный состав слов: *шёрстку*, *выходит*, *жирные* (1 вариант); *вкусные*, *жучки*, *бросится* (2 вариант).
3. Подчеркните существительные как члены предложения:
Под толстым рыхлым снегом медведи спокойно спят всю зиму. (1 вариант)
Но вот медведица с медвежатами выходит из берлоги. (2 вариант)
4. Укажите орфограммы в словах: *в берлоге*, *червячки* (1 вариант); *жучки*, *из берлоги* (2 вариант).

Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное»

ВЕСЕННИЙ СНЕГОПАД

Весна пришла с мартовскими грозами. Но вдруг на четвертой неделе марта начался снегопад. Он был силен и могуч. Все в природе изменилось. Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу.

Птицам стало голодно. Уже давно не прилетали птицы на зимнюю кормушку, и горсть сырых семечек не привлекала даже серых воробьев. Но в этот день вспомнили пернатые о зимней столовой. Даже скворцы уселись на край и осторожно клевали старые крошки.

Другие птицы ищут спасения в бегстве. Полетели в теплые края зяблики, певчие дрозды, веселые жаворонки. Обгоняют их резвые чибисы. Но скоро пригреет ласковое солнце, и птицы вернуться.

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор:

Весна пришла с мартовскими грозами. (1 вар.)

Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу. (2 вар.).

2. Морфологический разбор прилагательных из данных предложений:

мартовскими (1 вар.); *глухим* (2 вар.)

3. Морфемный разбор: *зимней* (1 вар.); *ласковое* (2 вар.).

Проверочная работа по теме «Глагол»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ (5б.)

1. Что такое глагол? Правописание НЕ с глаголами.
2. Неопределенная форма. Время глагола.
3. Виды глагола. Лицо и число глагола.
4. Спряжение глагола. Гласные в личных окончаниях глаголов.
5. Разноспрягаемые глаголы. Буквы Е-И в корнях с чередованием.
6. Морфологический разбор глагола. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Синтаксический разбор предложения, определить спряжение глагола. (1б.)

Путник слышит громкий гул мотора.

2. Вставить пропущенные буквы, определить спряжение глагола. (6б)

Озорнича...т, выключа...тся, гон...тся, расхвалива...т, увид...т, провер...шь

3. Морфологический разбор глаголов. (2б.)

Прививает, вернется

4. Заменить в предложениях прошедшее время глагола настоящим. (4б.)

Веяло теплом. Сильнее грело солнце. С крыши капало. Днем таяло.

7. Определите вид глаголов в предложении. (3б.)

Когда рассвело, ребята были в лесу и собирали грибы.

8. Раскройте скобки. (5б.)

(Не) разбей, (не)доумевать, (не)кричите, (не)готовать, (не)здоровится.

9. Выпишите и подчеркните глаголы. Определите время глаголов. (5б.)

С неба солнце посылает прощальные лучи. Землю покрыл ковер из пестрых листьев. Красивые деревья стоят в праздничном наряде. Птицы улетели в далекие страны. Скоро деревья покроет пушистыми хлопьями снег.

10. Спишите слова, вставив пропущенные буквы. (4б.)

Испеч.. пирог, улыбаеш..ся мне, стереч.. дом, отреж.. кусок хлеба.

11. Вставьте пропущенные буквы, объяснить графически выбор орфограммы. (3б.)

1) Дело мастера бои (т,ть)ся. 2) Человек по делу узнае(т,ть)ся. 3) Надо труди (т,ть)ся, не надо лени(т,ть)ся.

Критерии оценивания:

«5» 33 -38

«4» 25 -32

«3» 17-24

«2» 0-16 баллов

Итоговая контрольная работа за курс 5 класса

Задание 1. Укажите в слова количество букв и звуков.(3б)

Вариант 1 – *юла, улыбаться, поле.*

Вариант 2 – *комнатёнка, съел, ночь.*

Задание 2.Поставьте ударение в словах.(3б.)

Вариант 1- *цемент, щавель, красивее.*

Вариант 2 – *звонит, начал, ворота.*

Задание 3. Выполните морфемный разбор слов. (3б.)

Вариант 1- *борцом, рассказывает, серебристые.*

Вариант 2 – *подснежники, переносит, зеленоватые*

Задание 4. Вставьте пропущенные в словах буквы и раскройте скобки.
(11б.)

Вариант 1-

(На)летела тучка, и пош..л дождь. Лё(х/г)кий тёплый дождик падал на землю. А в небе св..тило со..нце. Никто (не)прятался от дождика. В кустах ш..повника пела о(в/ф)сянка. По стволу р..бины полз ч..рный муравей нёс на спине бука(ш/ж)ку.

Вариант 2 –

Вот из пуш..стых ёлок выход..т (к)берёз.. заяц и ост..навливает..ся. Он вид..т перед собой большую п..ляну. Вот он прыгн..т ра(с/з) потом послуша..т.

Задание 5. Расставьте в предложениях знаки препинания и объясните их. (10б.)

Вариант 1

1. Почки набухли но не распускались.
2. Пospела рожь и скоро начнётся уборка урожая.
3. Смилуйся государыня рыбка.
4. Старику сказали Зачем тебе эти яблони?
5. Розы украшение любого сада.

Вариант 2

1. Эта работа требует много сил средств и знаний.
2. Пели соловьи а черёмуха наполняла сад своим сладким запахом.
3. О чём ты Машенька плачешь?
4. Старик сказал Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут.
5. Подлежащее и сказуемое это главные члены предложения.

Задание 6 (2б.)

Вариант 1. Подберите к словам антонимы:

- а) Чудесный-
- б) Быстро-

Вариант 2.

- а) Талантливый-
- б) Радость-

Задание 7. В каких словах на месте пропуска пишется Ъ (2б.)

Вариант 1- молодёж..., около дач..., читаеш...

Вариант 2 – крыш..., доч..., играеш....

Задание 8. Выполните морфологический разбор выделенных слов. (1б.)

Вариант 1. *Дворцы* удивительной красоты окружали его.

Вариант 2. *В воздухе порхали крошечные птички.*

Критерии оценивания:

«5» - 30 – 35 баллов

«4» - 22-30.

«3»- 16- 21.

«2» - 0 -15.

6 класс

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного материала в 5 классе»

Короток зимний день. Быстро вянет неяркий закат, тухнут розовые снега. Блеснут в последний раз золотом окна домов, ало посветят крыши и колокольни, и ползут на город и реку сумерки.

Небо черно и чисто, зеленовато горят редкие мелкие звёзды. Снег под ногами сверкает, колет глаза, скрипит. Всё кругом сковано морозом, неподвижно, мёртво. Только поднимается прямо к чёрному небу прозрачный дымок из трубы сторожки. Далеко внизу, на набережной, горят фонари, но самих фонарей не видно, одни редкие светлые пятна на снегу. Изредка проезжают машины, призрачный свет их фар скользит по крышам, по дороге, дрожит далеко по реке, и отчётливо слышен высокий звук моторов.

Город спит, засыпан снегом, и даже в темноте всё смутно светится: улицы, овраги, дворы, сады. (116 слов)

Грамматические задания.

1. Выполнить фонетический разбор слова:

1 вариант: *редкие* 2 вариант: *сторожки*

2. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Блеснут в последний раз золотом окна домов, ало посветят крыши и колокольни, и ползут на город и реку сумерки.*

2 вариант: *Снег под ногами сверкает, колет глаза, скрипит.*

3. Выполнить разбор слова по составу:

1 вариант: *набережной* 2 вариант: *проезжают*

Контрольная работа по теме: «Лексика и фразеология»

| Вариант I | Вариант II |
|--|---|
| 1. Замените устаревшие слова синонимами | |
| Очи, чело, ланиты, десница, брадобрей. | Перст, уста, стезя, шуйца, баталия. |
| 2. Найдите устаревшее слово: | |
| а) кеды, босоножки, ботфорты, кроссовки; б) шашки, бирюльки, шахматы, лото. | а) пальто, плащ, шуба, кафтан; б) тарелка, ваза, ендова, салатница. |
| 3. Используя толковый словарь учебника, дайте толкование слов: | |
| аккорд | гаммы |
| 4. Выпишите из словаря по одному слову: | |
| а) заимствованное; б) устаревшее. | а) диалектное; б) профессиональное. |
| 5. Определите слово по его лексическому значению: | |
| а) заранее намеченный путь следования; б) очень большой; в) знаки для обозначения звуков на письме; г) слова, употребляемые жителями одной местности; д) изменяемая часть слова. | а) жёлтый с красноватым оттенком; б) часть слова без окончания; в) слова, которые вышли из активного употребления; г) раздел науки о языке, который изучает слова, как части речи; д) цвет фиалки и сирени. |

| | |
|--|--|
| 6. Выпишите синонимы из предложений: | |
| Когда мальчик слушал его пение, полное беспредельной тоски, чувство бесконечной жалости охватывало его маленькое сердце. | Кругом, покорив всё своей темнотой, наполнив покоем и тишиной, царила ночь. |
| 7. Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, а в другом – в переносном: | |
| звезда | ХОЛОДНЫЙ |
| 8. Объясните значение фразеологизмов: | |
| Яблоко раздора, Ахиллесова пята, белая ворона, кривить душой, Прокрустово ложе. | Метать громы и молнии, ломать голову, манна небесная, мастер на все руки, душа в душу. |
| 9. Перепишите, заменяя отдельные слова фразеологическими оборотами: | |
| Петя плохо работал. Дома он тоже ничего не делал. За уроки брался неохотно. Получив плохие оценки, Петя печально шёл домой. Надо было усердно приниматься за работу. | |
| 10. Запишите как можно больше иноязычных слов с данной частью: | |
| аква-; гео-. | био-, библио-. |

Критерии оценки знаний учащихся:

Задание №1: 5 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Задание №2: 2 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Задание №3: 1 балл

Задание №4: 2 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Задание №5: 5 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Задание №6: 1 балл

Задание №7: 2 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Задание №8: 5 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Задание №9: 6 баллов (по 1 баллу за каждый правильный фразеологический оборот)

Задание №10: 5 баллов (если приведено 7 -8 слов)

4 балла (если приведено 5 - 6 слов)

3 балла (если приведено 3 - 4 слов)

2 балла (если приведено 2 слова)

1 балл (если приведено 1 слово)

0 баллов (если задание не выполнено)

- «5» – 31-34 балла.
- «4» – 24-30 баллов.
- «3» - 17-23 баллов.
- «2» – ниже 17-ти баллов.

Контрольная работа по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка»

1 вариант

Часть А

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.

5. Передача научных сообщений.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³ . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазеревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс

Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

15. Дайте толкование стиливым чертам

А. Объективность – это ...

Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. *Её так звали: Сашина (или Танина) береза.*

2. *Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.*

3. *Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.*

4. *Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.*

5. *Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко

золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценок.

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла

(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

Часть В

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

Оценки:

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический Б. разговорный В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наворачено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но

подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный

д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ

Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Обобщенность – это ...

Б. Субъективность – это ...

В. Образность – это ...

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.

2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

3. У этой палки ручка в виде буквы «Г», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.

4. Он был очень точен в своих изображениях.

5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценок.

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

Часть В

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

Оценки:

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

Эталон ответов теста по теме «Функциональные стили речи»

Часть А

| № | Вариант 1 | Вариант 2 |
|----|--------------------|--------------------|
| 1 | А | А |
| 2 | Б | В |
| 3 | А | А,в |
| 4 | В | Б |
| 5 | Б | А |
| 6 | 2 | В |
| 7 | В | Б |
| 8 | В | А |
| 9 | Б | Б |
| 10 | 2,4 | В |
| 11 | 1-а, 2-д, 3-г, 4-в | 1-в, 2-а, 3-г, 4-д |
| 12 | В, е | В, е |
| 13 | В | В |
| 14 | В | 2 |

Вариант 1

Часть В

Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

Метафора Бахрома снегов

Эпитет Черного, полного мглою (ущелья)

Олицетворение Обнявшись с другой... речкой

Сравнение Как змея своею чешуею, серебряной нитью

Вариант 2

В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

Контрольный диктант по теме «Словообразование»

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом.

Грамматические задания.

1. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова:

1 вариант: *из второго абзаца.* 2 вариант: *из первого абзаца.*

2. Выполнить морфемный и словообразовательный разбор:

1 вариант: *соседские, тишь* 2 вариант: *заблестели, выход*

3. Выпишите слово с приставкой ПРЕ- или ПРИ-:

1 вариант: *со значением неполного действия*

2 вариант: *со значением «нахождение около»*

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

Грамматические задания.

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки.*

2 вариант: *С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь.*

2. Выполнить морфемный и словообразовательный разбор:

1 вариант: *речонка* 2 вариант: *бельчонок*

3. Выполнить морфологический разбор существительного:

1 вариант: *непогоду* 2 вариант: *(на) ветках*

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

(Итоговый диктант за первое полугодие)

С вечера разыгралась метель. Прошумела она, и волшебным образом преобразился лес.

Спят глаза блестящие на солнце сугробы. Заколдовала зима молчаливого богатыря в хвойной кольчуге. Грузные ветки елей под тяжестью снега почти касаются земли. Синичка сядет, а ветка не дрогнет.

Под березками приютились крохотные ёлочки и молодые сосенки. В причудливый наряд одела метель молодую поросль, спрятала от мороза. От холодных лучей солнца загорается на них снежное покрывало. Как хороши они теперь!

Вьюга посеребрила пышные прически преогромных сосен. На их макушках примостились пышные снежные шапки.

Вечером в чащобе хмурятся хвойные потемки. Таинственный сумрак окутывает даль. Во мраке безлунных ночей только и видишь одни березы. «Спокойной ночи, зимний лес!»-хочется сказать на прощание.

Грамматическое задание:

1. Выполнить морфемный и словообразовательный разбор слов:

1 вариант: *разыгралась, касаются, причудливый, тяжестью*

2 вариант: *преобразился, загорается, безлунных, прически*

2. Выполнить морфологический разбор слов:

1 вариант: *глаза*

2 вариант: *земли*

3. Выполнить синтаксический разбор предложений:

1 вариант: *Под березками приютились крохотные елочки и молодые сосенки.*

2 вариант: *В причудливый наряд одела метель молодую поросль, спрятала от мороза.*

Контрольная работа по теме «Имя числительное»

1. Запишите под диктовку. (5 баллов)

Возьми письмо, четырьмя гвоздями, седьмой десяток, восемьсот каменщиков, пятьдесят суток.

2. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной форме (2 балла)

Держать (оба, обе) руками.

Приложить к (оба, обе) ушам.

3. Запишите числительные вместе с существительными в указанных падежах.(4 балла)

1 вариант- Двое мотоциклистов в Т. п. и П. п.

2 вариант – семеро козлят в Р.п. и Д.п.

4. Запишите словами: (1 балл)

1 вариант – к $8\frac{3}{4} + 1\frac{1}{4}$, 2 вариант – от $1\frac{4}{3} - 1\frac{1}{3}$

5. Поставьте словосочетания в Р.п. (3 балла)

1 вариант – 1830 (кг), 73 (яблоко), 444 (центнер), 2 вариант – 735 (грамм), 18 (помидоры), 3000 (км)

6. Поставьте числительные в Р.п и Т.п. (8 баллов)

1 вариант – 11, 50, 200, 465; 2 вариант – 12, 60, 300, 758

7. Определите разряд количественных числительных. (3 балла)

1 вариант – семнадцать, пятеро, две десятых, 2 вариант – три четверти, трое, пятнадцать

8. Сделайте морфологический разбор числительных. У выделенных слов определите часть речи. (2 балла)

1 вариант – **Тройка** мчится, тройка скачет. **Пять** дней доился снегопад.

2 вариант – Жили **два** друга в нашем полку. Смеялся и пел **второй**.

Критерии оценивания:

Итого: 28 баллов

«5»- 27-28 баллов

«4» - 20-26 баллов

«3» - 13-19 баллов

«2» - 0-12

Солнце – самая близкая и единственная в нашем космическом доме звезда. Она кажется огромной, потому что находится сравнительно близко от нас. Другие звёзды располагаются далеко и кажутся песчинками, маленькими точечками.

Но как их много! Люди с давних пор пытались сосчитать звёзды, чтобы лучше ориентироваться на небе. Они разделили условно весь небосклон на районы, а самые яркие звёзды соединили линиями. Так появились созвездия, которым учёные дали разные названия.

Спрячьте однажды вечером свои учебники в стол, выберите удобное место у окна и приглядитесь к звёздному небу. Вы заметите созвездия Лебедя, Рака, Рыбы. Если бы вы поискали на небе Полярную звезду, вы её легко нашли бы.

Если вы посмотрите на небо в темноте, то вы увидите разные звёзды: маленькие и большие, белые и красные. Цвет звезды зависит от её температуры. Если звезда горячая, то её цвет белый, серебряный или голубой. Самые холодные звёзды красного цвета.

Грамматические задания.

1. Озаглавьте текст.

2. Выполните синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Вы заметите созвездия Лебедя, Рака, Рыбы.*

2 вариант: *Цвет звезды зависит от её температуры.*

3. Выполнить морфологический разбор глагола:

1 вариант: *заметите* 2 вариант: *зависит*

Годовой контрольный диктант за 6 класс.

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чашу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побегии осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жуёт хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов)

Грамматические задания.

1. Разобрать слова по составу:

1 вариант: *белогубой, загоняет*

2 вариант: *приподнялся, небольшую*

2. Сделать синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей.*

2 вариант: *Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами.*

3. Выполнить морфологический разбор слова:

1 вариант: *прискакал*

2 вариант: *тяжелыми (ногами)*

7 класс

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах»

Гусиные стаи.

Я живу на берегу красивого озера. Древние скалы здесь круто поднимаются над прозрачной водой, с этих скал заглядывают в глубину кряжистые, приземистые сосны.

Весной, когда лёд синееет, низко над озером тянутся на север широкие гусиные стаи. Птицы тяжело и устало машут крыльями и подчас останавливаются на узком острове. Всю ночь тогда разносятся беспокойные голоса больших и осторожных птиц.

Как только лёд вздувается, крошится, а на берег выступают широкие языки весенней воды, из холодных глубин направляются щуки. Они приходят на затопленные болота отметить икру и медленными всплесками широких хвостов рассказывают о том, что весна на озере началась. (По А. Ожегову)

Грамматические задания.

1. Выполнить фонетический разбор слова:

1 вариант: *языки* 2 вариант: *синееет*

2. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Птицы тяжело и устало машут крыльями и подчас останавливаются на узком острове.*

2 вариант: *Всю ночь тогда разносятся беспокойные голоса больших и осторожных птиц.*

3. Выполнить разбор слова по составу:

1 вариант: *разносятся* 2 вариант: *приземистые*

4. Выполнить морфологический разбор слова:

1 вариант: *(на) берегу* 2 вариант: *поднимаются*

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Летний дождь.

Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов. Трава, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле. Внезапно налетевший ветер быстро затих. Вот медленно приближается огромная свинцовая туча. Она закрывает всё небо и грозно висит над притихшей землёй.

Озеро уже не взволновано, оно затихло. Вдруг блеснула яркая молния, раздался оглушительный удар грома. Крупный летний дождь зашумел по запылённым листьям деревьев. Земля жадно пила бодрящую влагу. На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава. Омытые дождём деревья ярко засверкали нарядной листвой. Туча бледнела. Не закрытое тучей солнце снова осветило успокоенную землю.

Неглубокие лужицы ярко блестели на солнце. Последние небольшие тучки убегали, гонимые лёгким ветерком.

Природа, оживлённая дождём, казалась одетой в блестящий праздничный наряд.

(119 слов)

Грамматические задания.

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Трава, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле.*

2 вариант: *Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов.*

2. Выполнить морфемный и словообразовательный разбор причастий, определить время и разряд:

1 вариант: *растिलाющихся* 2 вариант: *налетевший*

3. В тексте диктанта найти причастия и указать: действительное или страдательное (д. или с.):

1 вариант: *в первом абзаце* 2 вариант: *во втором абзаце*

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Каждый раз, разбивая в этом месте лагерь, Петя не переставал удивляться. Неотразимые безлюдные пространства захлестывали его.

К самому небу уходили сопки с их распадами и отвесными обрывами. В немыслимой дали ослепительно горели под солнцем остатки ледника, полностью исчезавшие к концу лета и дававшие начало бесчисленным таежным ручьям и речонкам. К юго-западу, понижаясь и сливаясь с горизонтом, уходила непроходимая тайга.

Взобравшись на причудливый каменный выступ, Петя прислушался к голосу реки, с грохотом катившейся от ледника в долину. Близился вечер, и солнце висело совсем низко над сопками, размывая их вершины. Петя, задержав дыхание, наблюдал за невиданной красотой, начиная уже уставать от переизбытка красок, от неспособности сразу вместить в себя, принять весь этот прекрасный мир согласия и тишины.

(119 слов.)

Грамматические задания.

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Каждый раз, разбивая в этом месте лагерь, Петя не переставал удивляться.*

2 вариант: *К юго-западу, понижаясь и сливаясь с горизонтом, уходила непроходимая тайга.*

2. Выполнить морфологический разбор деепричастия:

1 вариант: *разбивая* 2 вариант: *размывая*

3. Подчеркнуть деепричастные обороты:

1 вариант: *во втором абзаце* 2 вариант: *в третьем абзаце*

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Купание в реке.

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло повчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и с громким криком попадали в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. Егорушка разделся. Разбежавшись, он прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, Егорушка глубоко погрузился, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно наверх. Он вынырнул, фыркая, пуская пузыри. Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев.

Грамматические задания.

1. Произвести морфологический разбор слова:

глубоко (погрузился) - 1-й вариант *бесполезно* (падала) - 2-й вариант

2. Сделать синтаксический разбор предложения:

Дымов и Кирюша быстро разделись и с громким криком попадали в воду. -
1-й вариант

Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. - 2-й
вариант

Годовой контрольный диктант за 7 класс.

В море.

Мальчик, заметив в воде медузу, погнался за ней. Медуза висела прозрачным абажуром с кистью таких же прозрачных щупальцев. Казалось, что она висит неподвижно. Но это только казалось. Тонкие края её толстого купола дышат и волнуются, щупальца шевелятся. Она косо уходит в глубину моря, как бы чувствуя приближающуюся опасность.

Но Петя настиг её. Осторожно, чтобы не прикоснуться к ядовитой кайме, мальчик схватил медузу за купол и вытащил увесистое, но не прочное её тело из воды. Роняя на лету оторвавшиеся

щупальца, медуза шлёпнулась о мокрый песок. Солнце тотчас зажглось в её слизи серебряной звездой. Петя испустил вопль восторга, ринулся в глубину моря и занялся своим любимым делом. Он стал нырять с открытыми глазами среди корней подводных растений.

Грамматические задания.

1. Сделать фонетический разбор слова:

1 вариант: *края* 2 вариант: *моря*

2. Разобрать слова по составу:

1 вариант: *неподвижно, заметив* 2 вариант: *осторожно, роняя*

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Мальчик, заметив в воде медузу, погнался за ней.*

2 вариант: *Роняя на лету оторвавшиеся щупальца, медуза шлепнулась о мокрый песок.*

4. Выполнить морфологический разбор слова:

1 вариант: *оторвавшиеся (щупальца)* 2 вариант: *приближающуюся (опасность)*

8 класс

1. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»

Бабушкин сад

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной. В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смышленные скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услышала какой-то всплеск. **В бочке с дождевой водой, опоясанной лужеными обручами, поселилась лягушка.** Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулеметный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше. (108 слов) (К. Паустовский)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор отмеченных предложений.
2. Разберите по составу слова. Вариант I — налетали, опоясанной. Вариант II — рассаживались, домотканое.

Контрольный диктант по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения»..

Родина чая — Китай. Об этом гласит старинная китайская легенда. Один из китайских мудрецов день и ночь проводил в молитвах. Дарма старался не спать, не давая сомкнуться своим векам. И всё же однажды он заснул. Пробудившись ото сна, Дарма в гневе отрезал свои веки и бросил их на землю. Там, где они упали, через некоторое время выросли зелёные кустики чая, которые помогают человеку преодолевать сон. А обнаружила эти свойства одна из китайских принцесс, отдохавшая в саду под чайным деревом. В чашку с водой, которая стояла перед ней, упал листочек. Через некоторое время вода приобрела желтоватый оттенок. Нечаянно получившийся настой понравился принцессе, а человечество получило новый напиток. *Случилось это более пяти тысяч лет назад. (16)*

Сбор и переработка чайного листа были очень трудоёмкими процессами. (2в)

Чайный куст — теплолюбивое и капризное растение. В природе китайский чай — вечнозелёное дерево высотой до десяти метров и со стволом до шестидесяти метров в диаметре. (145 слов) (По М. Кузнецовой)

Грамматическое задание:

1. Выпишите по одному примеру на каждый вид связи в словосочетании и выполните их разбор.
2. Выполнить синтаксический разбор выделенного предложения.

Итоговый контрольный диктант

Мы шли по левому берегу реки. Вдруг впереди, на валежнике, показалась белка. Она сидела на задних лапах и, заложив хвостик на спинку, грызла шишку. При нашем приближении белка схватила свою добычу и бросилась на дерево. Оттуда, сверху, она с любопытством поглядывала на людей. Кстати, два слова о белке. Это животное, представитель грызунов, имеет удлиненное тело и длинный хвост-метелку. Небольшая красивая головка украшена большими черными глазами и небольшими закругленными ушами, оканчивающимися пучками длинных черных волос, расположенных веерообразно. Ох, до чего же забавно наблюдать за этим зверьком!

Белка – животное то оседлое, то кочевое. Весь день она пребывает в движении. Она, можно сказать, не выносит покоя и только в темноте лежит на боку, то свернувшись, то закинув хвост на голову. Кажется, движение ей так же необходимо, как вода, пища и воздух. (По В. Арсеньев)

Грамматическое задание: 1. Найти и выделить графически причастные и деепричастные обороты. 2. Сделать синтаксический разбор 2-ого предложения. 3. Найти предложение с однородными членами, подчеркнуть их.

9 класс

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»

По реке.

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух – всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, оттолкнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним – другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костёр и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

Грамматическое задание.

Выполните синтаксический разбор 1 предложения 4 абзаца (1 вариант) и 2 предложения 4 абзаца (2 вариант)

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённые предложения»

Я погасил костёр и пошёл вниз по реке. С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. То по крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье, то дуплистая ива лежала поперёк реки, то река уходила торжественным поворотом в леса, золотые и багряные от осени.

У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глубокими омутами. На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне дубы.

На закате я вышел к просёлочной дороге. Она шла вдоль берега. Снова на реке появились заросшие травой плоты. Издали они казались островами. Солнце садилось, и на одном плоту что-то блестело.

Я осторожно перешёл на плот, нагнулся и увидел обыкновенную бутылку. Внутри было сложенное письмо. Я вытащил его, но прочесть не смог. Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. Мне надо было торопиться. Из зарослей тянуло холодным запахом листьев. На полянах ещё стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако.

Грамматическое задание.

Выполните синтаксический разбор последнего предложения 3 абзаца(1 вариант) и 4 предложения 4 абзаца (2 вариант).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложения»

Драгоценный лёд.

Люди, которые живут в странах с влажным климатом, вблизи рек и озёр, привыкли к изобилию воды. Для них этот дар природы ничего не стоит. Но там, где раскинулись обширные полузасушливые земли, где мало выпадает дождей и поэтому нередко неурожаи, голод, совсем другое

отношение к воде. Пресная вода во многих районах земного шара, как говорят, ценится на вес золота.

Не хватает воды и во многих больших городах мира, в столицах с миллионным населением.

До недавнего времени учёные были убеждены, что воздуха и воды человечеству хватит навсегда. Пресной воды в озёрах и реках мало. Намного больше воды под землёй, но добывать её трудно, а если где-то и бурят скважины, выкачивают воду, то делают это осторожно. Глубинные воды природой не восполняются, поэтому нельзя истощать их запасы.

Нужда напомнила учёным о существовании ещё одного хранилища чистой воды. Это материковый лёд – доступное богатство, которое человеку ещё предстоит разрабатывать. Разве не удивительно, то 99% пресной воды на земной поверхности сковано во льдах полярных районов! При этом девять десятых мировых запасов льда находится в Антарктиде.

Грамматическое задание.

1. Определите виды придаточных предложений: 1 вариант – 1 и 3 абзацы, 2 вариант – 2 и 3 абзацы.
2. Выполните синтаксический разбор 1 предложение 3 абзаца (1 вариант) и 2 предложения 4 абзаца (2 вариант).

Итоговый контрольный диктант

Утро в степи.

Ранее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми

пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и оживила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами (По П. Дудочкину.)

Грамматическое задание:

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант – «В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы».

II вариант - «Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени».

2. Замените словосочетание «запах полыни», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласования (1 в), «предраассветные тучи», построенное на основе согласования, синонимичным со связью управление (2 в)

Критерии оценки диктантов

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колгот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.