

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 им академика В.И. Кудинова»
города Воткинска Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №12
_____/ Г.М.Кельдибекова
приказ от 31.08.2023 №400-ос

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
для 11 класса

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России;
- с учебным планом МБОУ СОШ №12 на 2022-2023 учебный год;
- с учетом рабочей программы воспитания;
- с рекомендациями Примерной программы по русскому языку для 11 классов, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- с авторской программой по русскому языку для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» А. И. Власенкова.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» за курс средней школы

Личностными результатами освоения школы программы базового уровня по русскому языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: • разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; • умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; • умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по русскому языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: • адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации; • осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи; • способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; • владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо: • создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм; • соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; • осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

аудирование и чтение:

- ✓ использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

✓ извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно- бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- уметь проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- уметь разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- уметь проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- уметь оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Планируемые результаты изучения курса (11 класс).

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;
- применять базовые умения использования языка во всех сферах общения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;

- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.
- Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие предметные результаты освоения программы:

понимать: связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- 3
нать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно – научной, официально – деловой сферах общения;

Предметные результаты освоения

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение
- использовать основные виды чтения (ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно – научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно – научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально – культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в

том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличить словарный запас; расширить круг используемых языковых и речевых средств; совершенствовать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразованию и активному участию в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Общие сведения о языке.

11 класс **Введение. (1 ч.)**

Текст и его строение. (20 ч.)

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приёмы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Конспект. Реферат. Доклад. Аннотация. Оставление сложного плана и тезисов.

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

Стили речи. (24 ч.)

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Систематизация и повторение изученного. (23 ч.)

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Основные правила орфографии. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и

неполные предложения. Тире в неполном предложении.. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого *осложненное предложение*
Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Знаки препинания при обобщающих словах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синонимия разных типов сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Контрольно-измерительные материалы для проверки уровня усвоения учебного предмета

Освоение учебного предмета проверяется с помощью заданий, представленных в приложении программы «Контрольно-измерительные материалы».

Реализация программы по предмету при необходимости (в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19; потребность в интерактивном взаимодействии учеников и преподавателей; работа с детьми-инвалидами или часто болеющими; выполнение проектов и исследовательских работ; работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня и т.п.); может проходить через электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (ZOOM, Яндекс.Класс, Google Classroom, Padlet)

**Тематическое планирование
11 класс**

№	№ в разделе	Тема	Количество часов по теме
Введение (1 час)			
1	1	Общие сведения о языке	1
Текст и его строение (20 часов)			
2	1	Текст и его строение.	1
3	2	Работа с микротекстами	1
4	3	Анализ текста.	1
5	4	Практикум по теме «Текст и его строение».	1
6	5	Абзац	1
7	6	Контрольный диктант №1	1
8	7	Анализ контрольного диктанта	1
9	8	Типы речи. Повествование	1
10	9	Практикум по теме «Повествование»	1
11	10	Описание	1
12	11	«О России петь, что стремиться в храм»	1
13	12	Рассуждение	1
14	13	Рассуждение	1
15	14	Практикум по теме «Типы речи»	1
16	15	Сокращение текста. План. Тезисы	1
17	16	Сокращение текста. План. Тезисы	1
18	17	Аннотация. Конспект. Тематический конспект	1
19	18	Реферат. Рецензия	1
20	19	Защита рефератов	1
21	20	Защита рефератов	1
Стили речи (24 часа)			
22	1	Стили речи	1
23	2	Научный стиль речи	1
24	3	Лексические особенности научного стиля	1
25	4	Термины	1
26	5	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля	1
27	6	Публицистический стиль речи и его признаки	1
28	7	Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи	1
29	8	Средства эмоциональной выразительности	1
30	9	Жанры публицистического стиля. Путевой очерк	1
31	10	Портретный очерк	1

32	11	Проблемный очерк	1
33	12	Проблемный очерк	1
34	13	Устное выступление. Доклад	1
35	14	Устное выступление. Доклад	1
36	15	Интервью	1
37	16	Интервью	1
38	17	Дискуссия	1
39	18	Дискуссия	1
40	19	Художественный стиль	1
41	20	Художественный стиль	1
42	21	Создание текстов различных стилей речи	1
43	22	Создание текстов различных стилей речи	1
44	23	Контрольный диктант №2	1
45	24	Анализ контрольного диктанта	1
Систематизация и повторение изученного (23 часа)			
46	1	Орфоэпические нормы	1
47	2	Грамматические нормы	1
48	3	Лексические нормы	1
49	4	Лексические нормы	1
50	5	Орфограммы в корне	1
51	6	Орфограммы в приставках	1
52	7	Орфограммы в суффиксах и окончаниях	1
53	8	Пунктуация простого предложения	1
54	9	Пунктуация простого предложения	1
55	10	Пунктуация простого предложения	1
56	11	Пунктуация сложного предложения	1
57	12	Пунктуация сложного предложения	1
58	13	Пунктуация сложного предложения	1
59	14	Изобразительные средства языка	1
60	15	Изобразительные средства языка	1
61	16	Изобразительные средства языка	1
62	17	Подготовка к написанию сочинения-рецензии	1
63	18	Написание сочинения-рецензии	1
64	19	Тест по материалам ЕГЭ	1
65	20	Тест по материалам ЕГЭ	1
66	21	Тест по материалам ЕГЭ	1
67	22	Тест по материалам ЕГЭ	1
68	23	Анализ тестов	1

ПРИЛОЖЕНИЕ №2 (11 класс)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №1

Александр Васильевич Суворов происходил из небогатого дворянского рода. Родился он и вырос в поместье Кочанское (бывшая новгородская губерния). По воспоминаниям родственников, мальчик не отличался ни здоровьем, ни хорошим сложением. Казалось бы, какие тут могли быть мечты о военной службе! Но, к досаде родителей, ребёнок рано пристрастился к военным наукам. Разумеется, этому отчасти способствовали увлекательные рассказы о Петре Первом отца, его гостей и просто случайных посетителей имени.

Мальчик с жадностью накинудся на жизнеописания великих полководцев прошлого: Александра Македонского, Ганнибала, Юлия Цезаря – и в мечтах неоднократно видел себя на бранном поле. В его детской появляются военные предметы и всё, относящееся к военному делу: планы сражений, географические карты, глобусы. В целях тренировки он приучает себя вставать на рассвете, купаться до заморозков, часами (кто из знавших его мог бы этому поверить?) оставаться на морозе в лёгкой одежде.

Ни уговоры, ни убеждения, ни угрозы родителей – ничто не могло отклонить Александра от намеченной цели. Настойчиво и целеустремлённо он продолжал готовить себя к суровой походной жизни, но вначале ни от кого не получал поддержки для осуществления своей мечты. Наоборот, все, казалось, готовы были отговорить его от бессмысленных мечтаний.

Но мальчик был непоколебим и, по-видимому, с исключительным упорством добивался своего. Родители наконец уступили. Александр был приписан в рядовые Семёновского полка. С этого момента начинается новая, полная трудов и величия, жизнь гениального русского полководца.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №2

«Святые» птички.

Зима – время для птиц трудное. Вся их энергия, все их усилия направлены на добычу пропитания, на то, чтобы выжить. А это нелегко. И не каждой птице удаётся.

Клестам зимой тоже трудно, но не потому, что им нужно разыскивать еду. Питаются клесты семенами хвойных деревьев, а их много. Трудно клестам потому, что именно в это время года у них появляются птенцы. В декабре – январе морозы. А в гнезде клестов – жизнь. Пищат, растут малыши, не боятся замёрзнуть.

Это казалось настолько необычным, что явилось одной из причин «зачисления» клестов в ранг «святых» птиц. Впрочем, для такого «зачисления» имелись и другие причины. Во-первых, клюв у клестов крестообразный. Во-вторых, трупы клестов после смерти очень долго сохраняются.

Всё объясняется образом жизни этих птиц, в частности их питанием. Сосновые и еловые семена содержат большое количество смолистого вещества. Постепенно оно накапливается в организме, и клесты при жизни как бы просмаливаются. Птицам это совершенно не вредит, хотя уже при жизни они превращаются в своеобразные мумии.

Клесты (их несколько видов: сосновый, еловый, белокрылый) – птицы довольно крупные, плотного сложения и на вид не очень ловкие. Но это впечатление сразу пропадает, когда увидишь клеста на дереве. Он не только хорошо бегает по веткам, он способен и кувыркаться и ходить вверх ногами, и висеть в любой позе. Не случайно Альфред Брем назвал клестов «северными попугаями».

ОБРАЗЕЦ ТЕСТА по типу ЕГЭ смотри в приложении 1

ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ

Задание 10-11 (Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени)

1. В каком ряду в обоих случаях пропущена одна и та же буква?

- 1) меч..т икру, зёрна перемел..тся в муку; 2) они плещ..тся, они тащ..т;
3) искры брызж..т, куры кудахч..т; 4) они полощ..т бельё, они задерж..тся.

2. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ю?

- 1) они посмотр..т, дремл..щий щенок; 2) бор..щиеся отряды, они догон..т;
3) та..щий снег, стел..щийся туман; 4) они кол..т дрова, стро..щийся дом.

3. В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) они кле..т, мысл..щий человек; 2) бре..щийся человек, они мес..т;
3) ненавид..щий ложь, они колебл..тся; 4) они бор..тся, завис..щий.

4. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) зерно мел..тся, колебл..мый; 2) возьмите и вынес..те, рассматрива..мый;
3) замет..т ошибку, незамеч..нная; 4) малыш плач..т, невид..мый.

5. В каком ряду в обоих случаях пишется буква Ю?

- 1) их выгон..т, почу..вший запах; 2) расстила..щаяся по долине, они дремл..т;
3) щипл..щий гусь, их увид..т; 4) они завод..т спор, колебл..щийся.

6. В каком ряду пишется одна и та же буква?

- 1) назнач..т, пряч..щий; 2) люди повер..т, стро..щееся;
3) хлопоч..т, держ..щий; 4) увид..т дети, беле..щий.

7. В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) засе..ть, знач..щий; 2) они хохоч..т, часто дыш..щий;
3) клокоч..щий вулкан, хлопоч..щая; 4) души не ча..т, громко ла..вший.

8. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

- 1) они слав..тся, они сбре..т бороды; 2) зелене..щая, они ищ..т;
3) он стро..т, вид..вший; 4) зала..т, дремл..щая.

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) возглавля..мый, езд..т, выгор..л; 2) испыту..мый, посе..т, завис..л;
3) постро..нный, потерп..т, выпрям..лся; 4) взвеш..нный, выскаж..т, посе..л.

10. В каком ряду в обоих словах пропущена буква У?

- 1) пряч..тся, дыш..щего; 2) пыш..щее, слыш..т;
3) хлещ..щими, тащ..т; 4) жажд..щих, клокоч..т.

11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

- 1) возненавид..т, раду..щиеся; 2) бор..щийся, они не успе..т;
3) обид..тся, та..щие; 4) они кол..т, они руб..т.

12. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

- 1) видне..щийся, скач..щий; 2) расстила..щийся, они ве..т;
3) всевид..щее око, они дремл..т; 4) кле..щий обои, пил..щий.

13. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ю?

- 1) стел..тся, гон..щие; 2) стел..щийся, волны плещ..т;
3) дети плач..т, зре..щие колосья; 4) бор..щиеся, пастухи дремл..т.

14. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ю?

- 1) жал..щая, кле..щий; 2) пен..щийся, бор..щийся;
3) они пыш..т жаром, они задерж..тся; 4) ла..щая, стел..щийся.

15. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) грохоч..щие, они ла..т; 2) врачи вылеч..т, самокле..щиеся обои;
3) неутиха..щий, они меч..тся; 4) они бормоч..т во сне, трепещ..щий.

16. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?

- 1) погоня..мый, он увид..т; 2) он отверт..т, воспринима..мая;
3) списыва..т, неподража..мый; 4) застрел..т, уничтожа..мый.

17. В каком ряду в обоих словах пишется буква У?

- 1) колыш..щиеся, крики слыш..тся; 2) задерж..тся, плещ..щиеся;
3) не ищ..щий добра, они уч..тся; 4) пряч..тся, стон..щие.

18. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?

- 1) он пил..т, возглавля..мый; 2) он пряч..т, изуча..мая;
3) он вар..т, выпека..мые; 4) леч..шь, засева..мая.

19. В каком ряду в обоих словах пишется одна и та же буква?

- 1) дрова пил..тся, крич..щий; 2) трепещ..щая, люди дыш..т;
3) пряч..тся, хлопоч..щий; 4) клопоч..щий, топ..тся печи.

20. В каком ряду в обоих словах пишется буква У?

- 1) паш..щий, листья шепч..т; 2) леч..щий, рыбы меч..т икру;
3) они не ищ..т, знач..щееся количество; 4) они плач..т, дыш..щий.

21. В каком ряду в обоих словах пишется одна и та же буква?

- 1) шипы кол..тся, стел..щийся; 2) игрок выбеж..т, прикрепля..мый;
3) увид..л, накач..нный; 4) отмет..вший, намеч..нный.

22. В каком ряду в обоих словах пишется буква А?

- 1) дыш..щий, они выскоч..т; 2) плач..щий, они изуч..т;
3) служ..щий, они скач..т; 4) реж..щий, они выдерж..т.

23. В каком ряду в обоих словах пишется буква У?

- 1) крош..щийся, они перетащ..т; 2) блещ..щий, они полощ..т;
3) брызж..щий, они наточ..т; 4) слыш..щий, они ищ..т.

24. В каком ряду в обоих словах пишется буква Ю?

- 1) се..щий, бор..тся; 2) испытыва..щий взгляд, они стро..тся;
3) дорогосто..щий, они пропол..т; 4) ду..щий ветер, они очут..тся.

ЗАДАНИЕ 13

Задание № 1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1. ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, Франции.
2. (И)ТАК, речевой этикет - явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.
3. ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, по мнению классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».
4. Шопен СРАЗУ(ЖЕ) покорила парижские салоны своеобразной и непривычной манерой исполнения, а ТАК(ЖЕ) своими гениальными импровизациями.

Задание № 2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный луч, и Байкал ТОТ(ЧАС) отразил в себе его нежный свет.
2. На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет поднимавшиеся из вод моря горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками, которые спускались с горных вершин.
3. Музыка Шопена бередила воспоминания, от её звуков, ТАК(ЖЕ) как и в детстве, перехватывало горло и хотелось, ЧТО(БЫ) люди были счастливы.
4. Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

Задание № 3. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?
2. (ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.
3. Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.
4. Петя вздрогнул, ОТ(ТОГО) что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

Задание № 4. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Известны варианты картины Рембрандта «Возвращение блудного сына», в ТО(ЖЕ) время лучший вариант хранится в Эрмитаже и (ПО)ТОМУ называется эрмитажной картиной.
2. (В)СЛЕДСТВИЕ высокого содержания окислов железа марсианские пески отличаются красным цветом, (ПРИ)ЧЁМ размер песчинок, их составляющих, очень мал.
3. Студентка выбрала эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю знаменитого собора, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца прилежно изучала найденные в библиотеке материалы.
4. ПРИ(ЧЁМ) тут Серёжа? (КАК)БУДТО никто, кроме него, не мог взять книгу!

Задание № 5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. (ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО человек приучен ценить своё и чужое время, зависит его будущее.
2. Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.
3. (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег - (НА)УТРО пришлось расчищать двор от сугробов.
4. Ломоносов (ПО)ПРЕЖНЕМУ обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.

Задание № 6. В каком предл-и оба выделенных слова пишутся раздельно?

1. (В)ДАЛИ возвышались стройные паруса рыбацких лодок, и, (ОТ)ТОГО что их освещало заходящее солнце, они казались розовыми.
2. Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.
3. (В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.
4. (С)НАЧАЛА поинтересуйтесь, кто видел эту книгу. (КАК)БУДТО никто, кроме Серёжи, не мог её взять!

Задание № 7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.
2. Князь Василий (НА)ХОДУ сказал несколько слов доктору и (НА)ЦЫПОЧКАХ прошёл в спальню.

3.(ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления на окружающих, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

4.(НЕ)СМОТРЯ на малое количество подтверждений, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет общая теория относительности получила широкое признание.

Задание № 8. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

1.Все семеро погрузились в бессловесное созерцание корня женьшеня, и я ТО(ЖЕ), разглядывая, с удивлением стал узнавать в нём человеческие формы. Но поразило меня другое: эти люди, ТАК(ЖЕ) как и многие другие, верили в то, что это корень жизни.

2.(И)ТАК, в общий исторический процесс умственный труд и нравственный подвиг входят своим воздействием на житейский порядок и (ПО)ЭТОМУ воздействию подлежат историческому изучению.

3.Лес и особенно степь действовали на русского человека двусмысленно. (ЗА)ТО никакой двусмысленности, никаких недоразумений не было у него с рекой. Он любил реку, (ПО)ЭТОМУ никакой другой стихии своей страны не говорил в песне таких ласковых слов.

4.Ход и качество народной жизни во многом зависят от направления, а ТАК(ЖЕ) характера народного труда, (ОТ)ТОГО употребления сил и средств, какое народ по условиям своего положения делает в соответствии с данной ему географической и исторической обстановкой.

Задание № 9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1.(В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.

2.Мы посетили известные места пушкинского заповедника, а ТАК(ЖЕ) Святогорский монастырь; ТАМ(ЖЕ) находится могила А.С. Пушкина, на которой всегда лежат живые цветы.

3.За ЧТО(БЫ) она ни принималась - всё (ПО)ТОМУ выходит у неё красиво, что природа наградила эту мастерицу талантом, любовью к жизни, к людям.

4.Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него - густая разнообразная растительность.

Задание № 10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1.(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

2.(С)ПРАВА, совсем близко, сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она (ТОТ)ЧАС же вспыхнула вдали.

3.Пройдя (В)ДОЛЬ берега, караван остановился, и погонщики принялись (ПО)ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

4.Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Тест по теме: «Правописание гласных и согласных в приставках».

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..братъ, пр..образ, н..илучший; 2) пр..обретенье, пр..светлый, пр..рост
3) в..лелеять, обе..доленный, ра..грести; 4) вз..скательный, от..скать, по..сковый

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чре..мерный, и..подтишка, не..говорчивый; 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь
- 3) не..правданный, п..становка, под..зрение; 4) без..сходный, под..грать, по..грать

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вередливый, пр..тендент, пр..клонный (возраст)
- 2) поз..прошлый, р..справить, об..брать
- 3) ин..екция, грузопод..ёмник, необ..ятный
- 4) не..давленный, бе..полезный, ра..грызть

4. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..черпанный, ра..грести, ра..кошелиться
- 2) от..двинуть, пр..мывать, поз..растали
- 3) в..ездная, подош..ют, раз..единить
- 4) пр..сечь, пр..глубокий, пр..вратности (судьбы)

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..двинуть, перен..ладить, об..злѐнный
- 2) об..ездить, интерв..юировать, кон..юнктура
- 3) пр..смирив, правопр..емник, пр..лежный
- 4) бе..шовный, ра..щедрился, и..царапать

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..ехал, обез..яний, транс..европейский
- 2) пр..небрежение, пр..тендент, пр..скорбное
- 3) поз..вчерашний, н..кинутый, пр..родина
- 4) об..ск, об..грать, сверх..нициативный

7. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый
- 2) бе..вкусный, и..пить, чере..чур
- 3) п..едестал, в..юга, пред..юбилейный
- 4) поз..вчерашний, р..столковать, пр..дедушка

8. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..радостный, и..жаленный, не..говорчивый
- 2) пр..обрел, пр..мечание, непр..хотливый
- 3) преп..даватель, не..писуемый, р..зыграть
- 4) кар..ера, фел..етон, ад..ютант

9. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) непр..ложный, непр..менный, пр..толстый
- 2) из..щрённость, сопр..водитель, предн..значен
- 3) необ..ятный, собез..янничать, пред..явить
- 4) пост..мпрессионизм, за..нтересовать, роз..грыш

10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) от..грали, без..скусный, транс..ранский
- 2) пр..мечать, пр..ободрился, пр..вратить
- 3) из..ян, необ..езженный, раз..ярѐнный
- 4) и..черпать, бе..ропотно, во..требовать