

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 им академика В.И. Кудинова»
города Воткинска Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №12
_____/ Г.М.Кельдибекова
приказ от 31.08.2023 №400-ос

Р 6 " Р "
факультативного курса
по русскому языку
Угдтз зпп л'т мкл' й м
к'м н ф тв'тзцк
для обучающихся 8 классов

2023-424 " цвгп л' гж

г пкфвн пв йвек мв

Программа составлена на основе нормативных правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (от 29.12.12 года №273-ФЗ);
- с учетом учебного плана МБОУ СОШ №12 на 2021-2022 учебный год;
- с учетом рабочей программы воспитания.

Программа факультатива предназначена для коррекции знаний учащихся 8 класса, и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Реализация программы по предмету при необходимости (в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019; потребность в интерактивном взаимодействии учеников и преподавателей; работа с детьми – инвалидами или часто болеющими; выполнение проективных исследовательских работ; работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня и т.п.); может проходить через электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

мф вн пг ф м т в

Современное общество ставит перед школой цель – формирование и развитие умений и навыков обучающихся, формирование предметных, надпредметных и метапредметных универсальных учебных умений, что призвано помочь их успешной социализации. Изучение основ стилистики, особенностей современного русского языка и культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями общества. Программы по русскому языку 5-9 классов ориентированы на овладение основными умениями и навыками орфографического и пунктуационного письма, овладение основными приемами культуры речи. Изучению же основ стилистики, расширенному представлению о культуре и нормативности речи, а также умению глубоко проникать в текст уделяется недостаточно внимания.

Практическое назначение предложенного курса «Современный русский язык и культура речи» является приоритетным, так как у обучающихся формируются умения и навыки, востребованные за пределами школьной программы и диктуемые социумом.

Программа курса рассчитана на слушателей факультатива по русскому языку для учеников 8 классов. Предложенная программа призвана способствовать формированию общей культуры личности, в частности, таких умений и навыков в области общения, которые способствуют эффективному решению коммуникативных задач.

Целью программы ставится развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **йвжвцк**

- расширить знания о разделе «Стилистика», о понятиях «текст», «функциональные стили речи», «культура речи»;
- дать основы стилистической грамотности;
- формировать умения анализировать текст, «конструировать» (создавать) текст по образцу самостоятельно, выявлять и оценивать изобразительные приемы в нем, умение вести диалог, полилог, умение оппонировать др.;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- совершенствовать речевую культуру;
- способствовать овладению системой норм русского литературного языка; в том числе сделать акцент на особенностях современного русского языка, стремительно изменяющемся составе речи.

Ргыв чвтвмфвтк фкмвм т в

Большое место отводится разнообразным видам самостоятельной работы: работа с текстом (ознакомительный анализ, создание (конструирование) вторичного текста, тезисов, составление

конспектов,развернутогопланаидр.).Организуетсянаблюдениенадречью,определяютсяэлементыразнойстилистическойнаправленности,особенностистилистическойразновидностиокраскислов,создаютсяалгоритмыработыстекстом(например,дляконструированиятекстастандартногодокумента),выявляютсяосновныевидыязыковойиречевойнорм.Нарядусуглубленнымосвоениемтеоретическогоматериалаобучающиесяанализируютстилевыекомпоненты текстов разных жанров, содержащиеся в них художественные приемы, риторические фигуры, работают с текстами в качестве редакторов (определяют языковые и речевые ошибки и недочеты, анализируют текстовый материал с точки зрения логики, уместности и точности словоупотребления, благозвучия, уместности речевых оборотов и др.).

гг к зфгж твггф

- наблюдение;
- анализ;
- проектная деятельность;
- оппонирование и защита (первичный опыт);
- совершенствование (редактирование по образцу и самостоятельно) текстов разной стилистической направленности;
- творческие работы (сочинения, эссе и др.).

зй н фвфкдпг ф гтвйг двфвн пглетг тв

	Р пгдп змгкфвткк	гмвйвфнк	Уер рг рф нзи кдвпк
1	Владение понятиями курса «Стилистика»: функциональные стили речи, языковая и речевая норма, коммуникативные качества речи и др.	Оперировать названными понятиями, использовать в речи.	Выполнение практических заданий (устных и письменных).
		Анализируют текст с позиций коммуникативных качеств речи; выявляют стилистическую направленность текста.	Стилистический (первичный) анализ текста по образцу.
2	Работа с текстом.	Выявляют речевые и языковые ошибки и недочеты с точки зрения нормы, логики, выразительности, уместности и др.	Анализ текста.
		Создание (конструирование) вторичного текста.	Редактирование первичного текста.
3	Владение основными приемами конструирования (создания) текста.	Создание (составление) текста заданной стилистической направленности (первичное).	Создание (конструирование) документа, статьи (эссе) и др.
		Составление текстов официально-делового стиля.	Заявление, анкета, служебная и объяснительная записка и др.
4	Культура устной и письменной речи.	Соблюдает этические и эстетические нормы поведения, общения, овладевает культурой речевого общения.	Стилистический эксперимент (ролевая игра).
		Владение основными приемами культуры речи, выстраивание устной и письменной речи с точки зрения коммуникативных качеств речи и нормы.	Выступление (сообщение, доклад, первичное оппонирование и защита, письмо).

тгдпктзй н фвфкдпг фкм т в

тгдпк	
<i>Низкий (репродуктивный)</i>	- Умение различать тексты разной стилистической направленности, выделять их основные признаки. - Умение выделять ненормированную речь. - Определении стилистической окраски слов (диалекты, просторечие, жаргон, сленги др.). - Умение различать книжную и разговорную лексику. - Знание основных коммуникативных качеств речи, умение находить в тексте стилистические особенности. - Знание основных приемов конструирования текста.
<i>Средний (стандартный)</i>	- Составление текста по образцу (алгоритму). - Умение различать языковую и речевую нормы. - Владение основными приемами создания документа, алгоритмом конструирования текста. - Умение создавать стандартный документ (анкета, заявление и др.). - Знание сферы применения особенностей использования пяти основных функциональных стилей речи и языка
<i>Высокий (творческий)</i>	- Оценка уместности в тексте стилистически окрашенных слов. - Анализ текста с точки зрения коммуникативных качеств речи. - Создание текстов заданной стилистической направленности (самостоятельно). - Редактирование текста.

Реализация школьными педагогами **дг екфвфвн пг г" егфзп квнв" йвп фк " янзмфкдпг г" м т в** предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил кабинета», «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка «Лента времени», проведение Уроков мужества;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (предметные выпуски заседания клуба «Что? Где Когда?», брейн-ринга, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-соревнование, «Кахут»); дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык - генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях выше школьного уровня, авторские проекты, изобретения, получившие общественное одобрение, успешное прохождение социальной и профессиональной практики).

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности

Реализация программы по предмету при необходимости (в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19; потребность в интерактивном взаимодействии учеников и преподавателей; работа с детьми-инвалидами или часто болеющими; выполнение проектов и исследовательских работ; работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня и т.п.); может проходить через электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (ZOOM, Яндекс. Класс, Google Classroom, Padlet)

ЭТЭВП КИФТПЗФ-ТЗ Т ГДКЕНВЦГТ

<http://fipi.ru> - сайт Федерального института педагогических измерений. Размещены контрольные измерительные материалы ЕГЭ экзамена в новой форме для 9 класса, пособия для подготовки к экзаменам.

pedsovet.su -интерактивныйтест-тренажердляподготовкиГИАпорусскомязыку.

<http://interneturok.ru>- коллекция видеоуроков по основным предметамшкольной программы — постояннопополняемая,созданнаяприучастиилучшихучителейСанкт-ПетербургаиМосквы,воткрытом доступе и без рекламы. На портале InternetUrok.ruможно подготовиться к сдачеГИА.

<http://reshuege.ru/>-порталдляподготовкиГИАиЕГЭ.

<https://www.yaklass.ru/?ru>-цифровойобразовательныйресурс,помощниквосвоенишкольнойпрограммы.

<http://gramota.ru/class/sites/>-веб-ресурсы,посвященныерусскомуюзыкуирусскойсловесности.

<http://gramma.ru/>-

помощьвовладенииинормамисовременногорусскоголитературногоязыкаи навыкамисовершенствованияустнойиписьменнойречи,созданияиредактированиятекста.

Угжтйвпкзм т в

1. Введение.Понятиеокультуреречиистилистике.

Культура речи. Стилистика. Правильная речь. Литературный язык – основа культуры речи.

Пять функциональных стилей современного литературного языка.

Форма подведения итогов: анализ текста (правильность, нормативность).

2. Культура речи и формы существования национального языка.

Диалекты. Жаргоны. Просторечия. Сленг.

Кодификация –

закрепление языковых норм в грамматике. Понятие о языковой норме. Виды норм (языковая и речевая).

Форма подведения итогов: анализ текста (выявление ненормативных речевых ошибок и недочетов).

3. Секреты стилистики.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Речевая избыточность.
Речевая недостаточность. Понятие о полисемии.

Форма подведения итогов: контрольная работа (зачет).

4. коммуникативные качества речи.

Правильность, чистота речи, логичность, точность, благозвучие, выразительность, богатство, лаконичность. Уместность речи – регулятор коммуникативного процесса.

Форма подведения итогов: контрольная работа (зачет).

5. Функциональные разновидности современного русского языка.

Русский литературный язык и его функциональные стили. Книжная и разговорная лексика. Функциональные стили: их особенности и области применения. Язык стилифицированно-деловой речи.

Форма подведения итогов: анализ текстов разной стилистической направленности.

6. Стилистический эксперимент.

Стилистическая окраска слов, оценка диалектизмов, жаргонизмов, сленга, использование историзмов и архаизмов, оценка неологизмов и заимствованных слов.

Форма подведения итогов: практическая работа (анализ текстов).

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- основные понятия курса, предметную терминологию;
- основные функциональные стили речи;
- виды языковой и речевой норм;
- основные приемы анализа текста с позиции курса «Основы стилистики и культуры речи»;

уметь:

- выявлять речевые и языковые ошибки и недочеты в тексте;
- различать тексты разных жанров и разной стилистической направленности;
- составлять мини-тексты заданной стилистической направленности.
- основные коммуникативные качества речи;
- особенности функциональных стилей речи и области применения стилей;
- стилистически разнообразные окраски слов;
- основные приемы конструирования документов;
- анализировать текст с точки зрения коммуникативных качеств речи (правильность, чистота, логичность и др.);
- анализировать текст, определять его стилистическую направленность;
- различать книжный и разговорный стили по языковым и речевым признакам;
- создавать по образцу тексты официально-делового стиля – заявление, анкета, акт, служебная записка и др.;
- выделять, различать, исправлять в тексте слова, употребляемые за пределами нормативности (жаргонизмы, сленг, диалектизмы и др.).

Фз в'йвп фк

	Фз в'йвп фк	Фзгтк етвмфкмв	Огнкшв фдгив гд
1	Введение. Понятие о культуре речи. Понятие о стилистике.	Т	1
2	«Правильность речи». Что это такое? Правила «правильной» речи.	Т	1
3	Понятие о литературном языке. Литературный язык – основа культуры речи.	Т	1
4	Функциональные стили русского литературного языка.	Т	1
5	Функциональные стили и их особенности. Область применения стилей.	Т	1
6	Язык художественной литературы. Разговорный стиль.	Т	1
7	Язык документов. Публицистика. Язык науки.	Т	1
8	Анализ текстов разных стилей.	П	1
9	Языковая и речевая нормы. Признаки нормы. Виды норм.	Т	1
10	Анализ эпизодов текстов с позиции нормативности.	П	1
11	Грамматическая норма.	Т	1
12	Лексические и орфоэпические нормы. Акцентологическая норма.	Т	1
13	Практическая работа по теме «Нормативность».	П	1
14	Диалект – говор. Диалектизмы. Жаргоны жаргонизмы.	Т	1
15	Просторечие. Разговорный стиль. Лексические и орфоэпические особенности.	Т	1
16	Лексика – самая подвижная часть языка. Активная и пассивная лексика.	Т	1
17	Лексическая сочетаемость. Речевая культура и нарушение лексической и стилистической сочетаемости.	Т	1
18	Тавтология и точность речи.	Т	1
19	Смысловая неточность. Плеоназм и чистота речи.	Т	1
20	Практическая работа по теме «Речевая культура».	П	1
21	Речевая недостаточность. Паронимы.	Т	1
22	Семантика. Многозначность слова. Разные значения слов. Смысловые оттенки слов.	Т	1
23	Анализ текста с точки зрения чистоты и точности речи.	П	1
24	Коммуникативные качества речи.	Т	1
25	Литературный язык и чистота речи. Слова и выражения в речи, отвергаемые нормами морали и нравственности.	Т	1
26	Слова – паразиты и слова – сорняки. Анализ текста на тему «Чистота речи».	Т, П	1
27	Анализ статьи К.И. Чуковского «Живой как жизнь. Разговоры на русском языке».	П	1
28	Логичность речи. Точность речи.	Т	1
29	Предметная точность. Понятийная точность. Точность словоупотребления.	Т	1
30	Образность, эмоциональность речи. Невербальные средства общения и выразительности.	Т	1

31	Выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры.	Т	1
32	Анализ текстов по теме «Выразительные	П	1

	средств языка».		
33	Лаконичность речи. Основные признаки. Анализ ранних рассказов А.П.Чехова (к теме «Лаконизм и лаконичность»).	Т	1
34	Итоговая практическая работа. Анализ текстов.	П	1
	КФР R		34

1. Васильева А. Н. Основы культуры речи. – М.: Русский язык, 1990.
2. Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1993.
3. Головин Б. Н. Как говорить правильно. – М.: Высшая школа, 1988.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1988.
5. Львов М. Р. Основы теории речи. – М.: Академия, 2003.
6. Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2001.
7. Розенталь Д. Э., Голуби И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Солганик Г. Я. От слова к тексту. – М., 1993.
9. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 классы. – М.: Дрофа, 1996.
10. Солганик Г. Я. Стилистика текста. – М.: Флинта, Наука, 1997.