Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 им. академика В.И. Кудинова»
города Воткинска Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол №1 От «28» августа 2024 г	ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол №1 от «29» августа 2024 г	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШ №12 Г.М. Кельдибекова Приказ № 337-ос от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса
по русскому языку
**«Современный русский язык
и культура речи»**
для обучающихся 8 классов

Пояснительнаязаписка

Программа составлена на основе нормативных правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (от29.12.12года№273-фз);
- с учетом учебногопланаМБОУ СОШ №12 на 2021-2022 учебный год;
- с учетом рабочей программы воспитания.

Программа факультатива предназначена для коррекции знаний учащихся 8класса, и рассчитана на 34 часа(1 час в неделю).

Реализация программы по предмету при необходимости (в связи с угрозой распространенияновойкоронавирусной инфекцииCOVID-2019;потребностьвинтерактивномвзаимодействииучеников и преподавателей; работа с детьми – инвалидами или часто болеющими; выполнениепроектовиисследовательскихработ;работасодаренными детьми(индивидуальныедополнительныезаданияповышенногоуровняит.п.);можетпроходитьчерезэлектронноеобучениеприменение мдистанционныхобразовательных технологий.

Актуальностькурса

Современное общество ставит перед школой цель – формирование и развитие умений и навыковобучающихся,формированиепредметных,надпредметныхиметапредметныхуниверсальныхучебных умений, что призвано помочь их успешной социализации. Изучение основ стилистики,особенностей современного русского языка и культуры речи диктуется социальной значимостью,практическимипотребностямиобщества.Программыпорусскомуязыку5-9классовориентированынаовладениеосновнымиумениямиинавыкамиорфографическогоипунктуационногописьма,овладениеосновнымиприемамикультурыречи.Изучениюжеосновстилистики,расширенному представлениюокультуреинормативностиречи,атакжеумениюглубокопроникать втекстуделяетсянедостаточно внимания.

Практическоеназначениепредложенногокурса«Современныйрусскийязыкикультураречи»является приоритетным, так как у обучающихся формируются умения и навыки, востребованные запределамишкольной программы и диктуемые социумом.

Программакурсарассчитананаслушателейфакультативапорусскомуязыкудляучеников8классов.Предложеннаяпрограммапризванаспособствоватьформированиюобщейкультурыличностии,вчастности,такихуменийинавыковвобластиобщения,которыеспособствуютэффективномурешению коммуникативныхзадач.

Целью программы ставится развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование ихязыковой компетенциипосредством овладенияфункциональнымистилями речи.

Длядостиженияпоставленнойцелинеобходиморешитьследующие**задачи:**

- расширитьзнанияоразделе«Стилистика»,опонятиях«текст»,«функциональныестилиречи», «культураречи»;
- датьосновыстилистическойграмотности;
- формироватьумения анализироватьтекст,«конструировать»(создавать)текстпообразцуисамостоятельно,выявлятьиоцениватьизобразительныеприемывнем,умениевестидиалог,полилог,умениеоппонироватьи др.;
- воспитыватькультурно-ценностноеотношениекрусскойречи;
- совершенствоватьречевуюкультуру;
- способствовать овладению системой норм русского литературного языка; в том числе сделатьакцентнаособенностяхсовременногорусскогоязыка,стремительноизменяющемсясоставеречи.

Общаяхарактеристикакурса

Большоеместоотводитсяразнообразнымвидамсамостоятельнойработы:работастекстом(ознакомительныйанализ,создание(конструирование)вторичноготекста,тезисов,составление

конспектов,развернутогопланаидр.).Организуетсянаблюдениенадречью,определяютсяэлементыразнойстилистическойнаправленности,особенностистилистическойразновидностиокраскислов,создаютсяалгоритмыработыстекстом(например,дляконструированиятекстастандартногодокумента),выявляютсяосновныевидыязыковойиречевойнорм.Нарядусуглубленнымосвоениемтеоретическогоматериала обучающиесяанализируютстилевыекомпоненты текстов разных жанров, содержащиеся в них художественные приемы, риторическиефигуры, работают с текстами в качестве редакторов (определяют языковые и речевые ошибки инедочеты,анализируюттекстовыйматериалсточкизрениялогики,уместностииточностисловоупотребления, благозвучия,уместности речевыхоборотов идр.).

Формыиметодыработы:

- наблюдение;
- анализ;
- проектнаядеятельность;
- оппонированиеизащита(первичныйопыт);
- совершенствование (редактирование по образцу и самостоятельно) текстов разной стилистическойнаправленности;
- творческиеработы(сочинения,эссеидр.).

Результативностьобразовательнойпрограммы

№	Основныекритерии	Показатели	Способыот слежения
1	Владениепонятиямикурса «Стилистика»:функциональные стили речи,языковая и речевая норма,коммуникативные качестваречии др.	Оперируютназванными понятиями,используютвречи.	Выполнениепрактических заданий (устных иписьменных).
		Анализируют текст с позицийкоммуникативных качествречи;выявляют стилистическуюнаправленностьтекста.	Стилистический(первичный)анализтекстапообразцу.
2	Работастекстом.	Выявляют речевые и языковыеошибки и недочеты с точкизрения нормы, логики,выразительности,уместности и др.	Анализтекста.
		Создание(конструирование) вторичноготекста.	Редактированиепервичного текста.
3	Владение основнымиприемами конструирования(создания) текста.	Создание(составление)текстазаданнойстилистической направленности(первичное).	Создание (конструирование)документа,статьи(эссе)идр.
		Составление текстовофициально–деловогостиля.	Заявление,анкета,служебнаяаи объяснительнаязаписки и др.
4	Культураустнойи письменнойречи.	Соблюдает этические иэстетическиенормыповедения, общения,овладеваеткультурой речивобщении.	Стилистическийэксперимент (ролеваяигра).
		Владение основными приемамикультуры речи, выстраиваниеустной и письменной речи сточки зрения коммуникативныхкачествречи и нормы.	Выступление(сообщение, доклад, первичноеоппонирование и защита,письмо).

Уровнирезультативностикурса

Уровни	
Низкий (репродуктивный)	- Умениеразличатьтекстыразнойстилистическойнаправленности,выделятьихосновныепризнаки. -Умениевыделятьненормированнуюречь. - Определениестилистическойокраскислов(диалекты,просторечие,жаргон,сленги др.). -Умениеразличатькнижнуюиразговорнуюлексику. - Знаниеосновныхкоммуникативныхкачествречи,умениенаходитьвтекстестилистическиеособенности. -Знаниеосновныхприемовконструированиятекста.
Средний(стандартный)	- Составлениетекстапообразцу(алгоритму). -Умениеразличатьязыковуюиречевуюнормы. -Владение основными приемами создания документа, алгоритмомконструированиятекста. - Умениесоздаватьстандартныйдокумент(анкета,заявлениеидр.). - Знаниесферыприменениянособенностейиспользованияпятиосновныхфункциональныхстилей речи и языка
Высокий(творческий)	-Оценкауместностивтекстестилистическиокрашенныхслов. -Анализтекстасточкизрения коммуникативныхкачествречи. -Создание текстов заданной стилистической направленности(самостоятельно). -Редактированиетекста.

Реализация школьными педагогами **воспитательного потенциала занятия элективного курса** предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил кабинета», «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (турнир «Своя игра»,викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка «Лента времени», проведение Уроков мужества;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (предметные выпуски заседания клуба «Что? Где Когда?», брейн-ринга, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-состязание, «Кахут»); дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- организация шефствамотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык - генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях выше школьного уровня, авторские проекты, изобретения, получившие общественное одобрение, успешное прохождение социальной и профессиональной практики).

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности

Реализация программы по предмету при необходимости (в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19; потребность в интерактивном взаимодействии учеников и преподавателей; работа с детьми-инвалидами или часто болеющими; выполнение проектов и исследовательских работ; работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня и т.п.); может проходить через электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий
(ZOOM, Яндекс. Класс,Google Classroom, Padlet)

Переченьинтернет-ресурсовиплатформ

http://fipi.ru - сайт Федерального института педагогических измерений. Размещены контрольныеизмерительныематериалыЕГЭиэкзаменавновойформедля9класса,пособиядляподготовкикэкзаменам.

pedsovet.su -интерактивныйтест-тренажердляподготовкикГИАпорусскомуязыку.

http://interneturok.ru- коллекция видеоуроков по основным предметамшкольной программы — постояннопополняемая,созданнаяприучастиилучшихучителейСанкт-ПетербургаиМосквы,воткрытом доступе и без рекламы. На портале InternetUrok.ruможно подготовиться к сдачеГИА.

http://reshuege.ru/-порталдляподготовкикГИАиЕГЭ.

https://www.yaklass.ru/?ru-цифровойобразовательныйресурс,помощниквосвоениишкольнойпрограммы.

http://gramota.ru/class/sites/-веб-ресурсы,посвященныерусскомуязыкуирусскойсловесности.

http://gramma.ru/-помощьвовладениинормамисовременногорусскоголитературногоязыкаинавыкамисовершенствования устнойиписьменнойречи,созданияиредактированиятекста.

Содержаниекурса

1. ***Введение.Понятиеокультуреречиистилистике.***

Культураречи.Стилистика.Правильнаяречь.Литературныйязык–основакультурыречи. Пятьфункциональныхстилейсовременноголитературногоязыка.

Формаподведенияитогов:анализтекста(правильность,нормативность).

2. ***Культураречиформысуществованиянационального язык.***

Диалекты.Жаргоны.Просторечия.Сленг.

Кодификация–закреплениеязыковыхнормвграмматике.Понятиеоязыковойнорме.Видынорм(языковая и речевая).

Формаподведенияитогов:анализтекста(выявлениененормативныхиречевыхошибокинедочетов).

3.Секретыстилистики.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Речевая избыточность. Речеваянедостаточность.Понятиео полисемии.

Формаподведенияитогов:контрольнаяработа(зачет).

4. коммуникативныекачествaречи.

Правильность,чистотаречи,логичность,точность,благозвучие,выразительность,богатство,лаконичность.Уместностьречи–регулятор коммуникативногопроцесса.

Формаподведенияитогов:контрольнаяработа(зачет).

5. Функциональныеразновидностисовременногорусскогоязыка.

Русский литературный язык и его функциональные стили. Книжная и разговорная лексика.Функциональныестили:ихособенностииобластиприменения.Языкистильофициально–деловойречи.

Формаподведенияитогов:анализтекстовразнойстилистическойнаправленности.

6. Стилистическийэксперимент.

Стилистическаяокраскаслов,оценкадиалектизмов,жаргонизмов, сленга,использованиеисторизмови архаизмов, оценканеологизмов и заимствованныхслов.

Формаподведенияитогов:практическаяработа(анализтекстов).

Врезультатеосвоенияпрограммыобучающиесядолжны

знать:

- основныепонятиякурса,предметнуютерминологию;
- основныефункциональныестилиречи;
- видыязыковойиречевой норм;
- основныеприемыанализатекстаспозициикурса «Основыстилистикиикультурыречи»;

уметь:

- выявлять речевыеиязыковыеошибкиинедочетывтексте;
- различатьтекстыразныхжанровиразнойстилистическойнаправленности;
- составлятьмини-текстызаданнойстилистическойнаправленности.
- основныекоммуникативныекачествaречи**;**
- особенностифункциональныхстилейречииобластиприменениястилей;
- стилистическиеразновидностиокраскислов;
- основныеприемыконструированиядокументов;
- анализироватьтекстсточкизрениякоммуникативныхкачествречи(правильность,чистота,логичностьидр.);
- анализироватьтекст,определятьегостилистическуюнаправленность;
- различатькнижныйиразговорныйстилипоязыковымиречевымпризнакам;
- создаватьпообразцутекстыофициально–деловогостиля– заявление,анкета,акт,служебнаязапискаи др.;
- выделять,различать,исправлятьвтекстеслова,употребляемыезапределаминормативности(жаргонизмы,сленг,диалектизмы и др.).

Тематическоепланированиекурса

№	Тема занятия	Теория/практика	Количествочасов
1	Введение.Понятиеокультуреречи.Понятие о стилистике.	Т	1
2	«Правильностьречи».Чтоэтотакое?Правила «правильной»речи.	Т	1
3	Понятиео литературномязыке. Литературныйязык –основакультурыречи.	Т	1
4	Функциональные стили русскоголитературногоязыка.	Т	1
5	Функциональныестилииихособенности. Областьприменениястилей.	Т	1
6	Языкхудожественнойлитературы. Разговорныйстиль.	Т	1
7	Языкдокументов.Публицистика.Языкнауки.	Т	1
8	Анализтекстовразныхстилей.	П	1
9	Языковая и речевая нормы. Признаки нормы.Видынорм.	Т	1
10	Анализ эпизодов текстовс позициинормативности.	П	1
11	Грамматическаянорма.	Т	1
12	Лексическиеиорфоэпическиенормы. Акцентологическаянорма.	Т	1
13	Практическаяработапотеме «Нормативность».	П	1
14	Диалект–говор.Диалектизмы. Жаргони жаргонизмы.	Т	1
15	Просторечие.Разговорныйстиль. Лексическиеиорфоэпическиеособенности.	Т	1
16	Лексика–самаяподвижнаячастьязыка. Активнаяипассивнаялексика.	Т	1
17	Лексическая сочетаемость. Речевая культура инарушениелексической истилистической сочетаемости.	Т	1
18	Тавтологияиточностьречи.	Т	1
19	Смысловаянеточность.Плеоназмичистота речи.	Т	1
20	Практическаяработапотеме«Речевая культура».	П	1
21	Речеваянедостаточность.Паронимы.	Т	1
22	Семантика. Многозначность слова. Разныезначенияслов.Смысловые оттенкислов.	Т	1
23	Анализ текста с точки зрения чистоты иточностиречи.	П	1
24	Коммуникативныекачестваречи.	Т	1
25	Литературный язык и чистота речи. Слова ивыраженияврЕчи, отвергаемые нормами моралиинравственности.	Т	1
26	Слова–паразиты ислова– сорняки.Анализ текстанатему«Чистотаречи».	Т, П	1
27	АнализстатьиК.И. Чуковского«Живойкак жизнь.Разговорыорусскомязыке».	П	1
28	Логичностьречи.Точностьречи.	Т	1
29	Предметнаяточность.Понятийнаяточность. Точностьсловоупотребления.	Т	1
30	Образность, эмоциональность речи.Невербальныесредстваобщени яи выразительности.	Т	1

31	Выразительныесредстваязыка.Тропы. Стилистическиефигуры.	Т	1
32	Анализтекстовпотеме«Выразительные	П	1

	средстваязыка».		
33	Лаконичность речи. Основные признаки.АнализраннихрассказовА.П.Чехова(ктеме «Лаконизмилаконичность»).	Т	1
34	Итоговая практическая работа. Анализтекстов.	П	1
	ИТОГО:		**34**

Учебно-методическоеобеспечениекурса

1. ВасильеваА.Н.Основыкультурыречи.–М.:Русскийязык,1990.
2. ВинокурТ.Г.Говорящийислушающий:Вариантыречевогоповедения.–М.Наука,1993.
3. ГоловинБ.Н.Какговоритьправильно.–М.:Высшаяшкола,1988.
4. ГоловинБ.Н.Основыкультурыречи.–М.:Высшаяшкола,1988.
5. ЛьвовМ.Р.Основытеорииречи. –М.:Академия,2003.
6. ЛьвоваС.И.Урокисловесности.5-9классы.– М.:Дрофа,2001.
7. РозенталЬД.Э.,ГолубИ.Б.Секретыстилистики.Правилахорошейречи.–М.:Айрис-Пресс,2004.
8. СолганикГ.Я.Отсловактексту. –М.,1993.
9. СолганикГ.Я.Стилистикарусскогоязыка.10-11классы.–М.:Дрофа,1996.
10. СолганикГ.Я.Стилистикатекста.–М.:Флинта,Наука,1997.