

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12 им академика В.И. Кудинова»  
города Воткинска Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю  
директор МБОУ СОШ №12  
\_\_\_\_\_ / Г.М. Кельдибекова  
приказ от 31.08.2023 №400-ос

## **АДАптированная рабочая программа**

**по родному (русскому) языку  
для слабовидящих обучающихся**

**5-9 классов**

**2023-2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 5-9 класса разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- с учебным планом ОУ на 2023-2024 учебный год;
- с учетом рабочей программы воспитания;
- с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2013 (Стандарты второго поколения), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- с авторской программой элективного курса «Уроки словесности» автора С.И.Львовой издательства «Вентана-Граф» 2008г., допущенного к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений.

### Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие ее поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определенным, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации. Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая. Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться. Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор. Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь

место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебнопознавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клиникопатологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы. Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности. Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминирована наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся. Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденнонаследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой. Обучающимся данной группы характерно: • снижение общей и зрительной работоспособности; • замедленное формирование предметно-практических действий; • замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; • затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований. У слабовидящих

наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков. При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания. Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа. Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения). У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорноперцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья. Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками. У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество. У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся связаны необходимостью создания условий, способствующих поддержанию работоспособности нарушенного зрения, эффективному его использованию, осуществлением контроля со стороны педагогов за зрительной нагрузкой обучающихся, при этом, не допуская сокращения содержания объема изучаемых предметных областей и их результатов, предусмотренных стандартом. Т.к. объем визуальной информации, уровень сложности и глубины изучаемых предметов возрастает ежегодно, слабовидящим обучающимся необходимо увеличение как временных сроков, так и вариативности форм работы (фронтально – в классе, подгруппой и индивидуально), в том числе, с применением ассистивных технологий. Это связано с разным уровнем развития зрительного восприятия и имеющихся представлений, индивидуальными особенностями обработки визуальной информации и включенности сохранных анализаторных систем.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский) с 5-9 класс.**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *выказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса являются:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» за курс 5 класса**

#### **Личностные результаты:**

1. Ответственное отношения к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Формирование уважительного отношения к труду;
3. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
5. Освоение социальных норм, правил поведения;
6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. Осознанное понимание роли семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8. Смысловое чтение;

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11. Выделять известную и неизвестную информацию из прочитанного текста;

12. Прогнозировать содержание, исходя из анализа названия и на основе знакомства с иллюстративным материалом;

13. Фиксировать прослушанную информацию в виде тезисного плана, сжатого или полного пересказа, рецензировать устный ответ учащегося, задавать вопросы по прослушанному тексту, отвечать на вопросы по содержанию текста;

14. Строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц и наглядных материалов;

15. Адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать начатый разговор.

#### **Предметные результаты:**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

#### **речевая деятельность:**

##### **аудирование:**

понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

##### **чтение:**

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

##### **говорение:**

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

##### **письмо:**

создавать письменные высказывания разных типов речи; определять и раскрывать тему и

основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

#### **фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

#### **графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### **морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

#### **лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

#### **морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

#### **орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

#### **синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**



## за курс 6 класса

### **Личностные результаты:**

1. Ответственное отношения к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Формирование уважительного отношения к труду;
3. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
5. Освоение социальных норм, правил поведения;
6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. Осознанное понимание роли семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

### **Метапредметные результаты:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. Смысловое чтение;
9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11. Выделять известную и неизвестную информацию из прочитанного текста;
12. Прогнозировать содержание, исходя из анализа названия и на основе знакомства с иллюстративным материалом;
13. Фиксировать прослушанную информацию в виде тезисного плана, сжатого или полного пересказа, рецензировать устный ответ учащегося, задавать вопросы по прослушанному тексту, отвечать на вопросы по содержанию текста;
14. Строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц и наглядных материалов;
15. Адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать начатый разговор.

### **Предметные результаты:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» за курс 7 класса**

#### **Личностные результаты:**

1. Ответственные отношения к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Формирование уважительного отношения к труду;
3. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5. Освоение социальных норм, правил поведения;

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7. Осознанное понимание роли семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8. Смысловое чтение;

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11. Выделять известную и неизвестную информацию из прочитанного текста;

12. Прогнозировать содержание, исходя из анализа названия и на основе знакомства с иллюстративным материалом;

13. Фиксировать прослушанную информацию в виде тезисного плана, сжатого или полного пересказа, рецензировать устный ответ учащегося, задавать вопросы по прослушанному тексту, отвечать на вопросы по содержанию текста;

14. Строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц и наглядных материалов;

15. Адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать начатый разговор.

#### **Предметные результаты:**

##### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. **Аудирование.** Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с остановкой на определение темы и основной мысли сообщения.

2. **Чтение.** Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержание эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему текста о выдающихся отечественных лингвистах.

3. **Говорение.** Пересказывать текст, отражать свое понимание проблематике и позиции автора исходного текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или закончить разговор и т. п.

4. **Письмо.** Пересказывать фрагмент прослушанного или прочитанного текста; сохраняя структуры и языковые особенности исходного текста;

5. **Текстоведение.** Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

6. **Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

7. **Морфемика и словообразование.** Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

8. **Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

9. **Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

10. **Орфография.** Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

11. **Синтаксис и пунктуация.** Различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

12. Определять принадлежность текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

13. Создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

14. Уместно использовать характерные для публицистики средства языка, (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.);

15. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

16. Подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

17. Оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи;

18. Распознавать части речи и их формы;

19. Применять орфографические правила, объяснять правописание орфограмм.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» за курс 8 класса**

#### **Личностные результаты:**

1. Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2. Формирование уважительного отношения к труду;

3. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5. Освоение социальных норм, правил поведения;

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7. Осознанное понимание роли семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8. Смысловое чтение;

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11. Выделять известную и неизвестную информацию из прочитанного текста;

12. Прогнозировать содержание, исходя из анализа названия и на основе знакомства с иллюстративным материалом;

13. Фиксировать прослушанную информацию в виде тезисного плана, сжатого или полного пересказа, рецензировать устный ответ учащегося, задавать вопросы по прослушанному тексту, отвечать на вопросы по содержанию текста;

14. Строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и наглядных материалов;

15. Адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать начатый разговор.

### **Предметные результаты:**

#### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Аудирование.** Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с остановкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- **Чтение.** Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержание эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

- **Говорение.** Пересказывать текст, отражать свое понимание проблематике и позиции автора исходного текста; составлять рассказ по данному началу с включением в него диалога; строить устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; составлять алгоритм по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или закончить разговор и т. п.

- **Письмо.** Пересказывать фрагмент прослушанного текста (сжато); пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуры и языковые особенности исходного текста; создавать описание памятника культуры; создавать краткую статью в Детскую энциклопедию о выдающихся людях России 1 половины 19 века; создавать групповой портрет; уметь создавать инструкцию с употреблением односоставных предложений; создавать сочинение-рассуждение в форме ответа писателю, сочинение по картине с описанием внешности человека.

- **Текстоведение.** Уметь оценивать заголовок; распознавать признаки текста.

- **Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

- **Морфемика и словообразование.** Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

- **Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка, создавать словарь диалектных слов Удмуртии.

- **Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.
- **Орфография.** Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.
- **Синтаксис и пунктуация.** Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические инструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.
  - Определять принадлежность текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
  - Создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
  - Уместно использовать характерные для инструкции, характеристики человека, дискуссии средства языка;
  - Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
  - Подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
  - Оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи;
  - Распознавать части речи и их формы;
  - Применять орфографические правила, объяснять правописание орфограмм.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» за курс 9 класса**

#### **Личностные результаты:**

1. Ответственные отношения к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Формирование уважительного отношения к труду;
3. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
5. Освоение социальных норм, правил поведения;
6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. Осознанное понимание роли семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8. Смысловое чтение;

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11. Выделять известную и неизвестную информацию из прочитанного текста;

12. Прогнозировать содержание, исходя из анализа названия и на основе знакомства с иллюстративным материалом;

13. Фиксировать прослушанную информацию в виде тезисного плана, сжатого или полного пересказа, рецензировать устный ответ учащегося, задавать вопросы по прослушанному тексту, отвечать на вопросы по содержанию текста;

14. Строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц и наглядных материалов;

15. Адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать начатый разговор.

#### **Предметные результаты:**

##### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Аудирование.** Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с остановкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- **Чтение.** Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержание эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

- **Говорение.** Пересказывать текст, отражать свое понимание проблематике и позиции автора исходного текста; составлять рассказ по данному началу с включением в него диалога; строить устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; составлять алгоритм по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или закончить разговор и т. п.



- **Письмо.** Пересказывать фрагмент прослушанного текста (сжато); пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуры и языковые особенности исходного текста; создавать описание памятника культуры; создавать краткую статью в Детскую энциклопедию о выдающихся людях России 1 половины 19 века; создавать групповой портрет; уметь создавать инструкцию с употреблением односоставных предложений; создавать сочинение-рассуждение в форме ответа писателю, сочинение по картине с описанием внешности человека.
- **Текстоведение.** Уметь оценивать заголовок; распознавать признаки текста.
- **Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.
- **Морфемика и словообразование.** Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.
- **Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка, создавать словарь диалектных слов Удмуртии.
- **Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.
- **Орфография.** Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.
- **Синтаксис и пунктуация.** Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические инструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.
- Определять принадлежность текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- Создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- Уместно использовать характерные для инструкции, характеристики человека, дискуссии средства языка;
- Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- Подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- Оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи;
- Распознавать части речи и их формы;
- Применять орфографические правила, объяснять правописание орфограмм.

Освоение учебного предмета проверяется с помощью заданий, представленных в приложении к рабочей программе.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### 5 класс

#### **О родном языке. (1ч).**

Русский язык среди других языков мира . Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.

#### **2.Звуковые образные средства русского языка(2ч)**

##### **Звукопись.**

Звукопись. Звуковая речь как основная форма существования языка. Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. Звук и смысл; смысловая функция звукописи. Скороговорки как словесные шутки, построенные на звуковых повторах.

##### **Рифма**

Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм в зависимости от расположения ударений в рифмующихся словах. Виды рифм в зависимости от расположения рифмующихся строк. Белые стихи. Рифмованная проза. Строфа как объединенные рифмой стихи.

##### **Словесное ударение**

Особенность словесного ударения в русском языке. Смысловая функция словесного ударения. Организующая роль словесного ударения в поэтической речи. Стихотворный размер как заданная схема ритмического чередования ударных и безударных слогов.

##### **Интонация**

Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Логическое ударение как выделение в произношении из слов для усиления его смысловой нагрузки в предложении, в тексте. Особенности расстановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях. Выделение логическим ударением нового или ключевого понятия в тексте. Пауза, её смысловозначительная роль.

Мелодика как особенность интонационного рисунка речи. Характеристика интонационного рисунка наиболее типичных синтаксических конструкций. Мелодика небольшого текста. Мелодика предложений и музыкальность, напевность поэтического текста. Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественных произведений.

#### **3.Изобразительные возможности средств письма(6 ч)**

##### **Графика (1ч)**

Употребление графических знаков для фиксации речи на письме. Акrostих как поэтическое произведение, рассчитанное на зрительное восприятие.

##### **Орфография (2ч)**

Орфография как система обязательных норм письменной речи.

Сознательное нарушение орфографических норм как художественный прием и его основные функции.

##### **Пунктуация (1ч) + к/р+ анализ к\р**

Пунктуация как система обязательных норм письменной речи. Знаки препинания как средство иносказания. Анализхудожественноготекста.

### 6 класс

#### **1. Изобразительные ресурсы русского словообразования (2ч.)**

##### **2. Морфема и её значение**

Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие. Морфемные(с помощью морфем) инеморфемные(неморфологические) способы словообразования.

Морфема как значимая часть слова. Стилистические приёмы, основанные на семантике морфем

(семантизация морфем, т.е. привлечение внимания к значению морфемы).

Основные способы привлечения внимания к значению морфем: графическое выделение, употребление морфем в качестве самостоятельных слов.

### **Словообразовательный повтор**

Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов, слов, образованных по одной словообразовательной модели. Анафора как разновидность словообразовательного повтора. Повтор однокоренных слов как изобразительное средство. Паронимы и паронимическое противопоставление.

Слова субъективной оценки как изобразительный приём.

### **Внутренняя форма слова.**

Внутренняя форма слова как объяснимость производных слов значением составляющих морфем. Этимологизация как средство выражения иронии, сарказма, детской наивности восприятия мира.

Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова. **Окказионализмы**

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Инд

Использование окказионализмов в изобразительных целях.

Анализ фонетических, пунктуационных, орфографических, словообразовательных особенностей художественного текста.

## **2. Лексическое богатство русского языка (7 ч.)**

### **Слово в художественном тексте**

Лексическое богатство русского языка. Пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование.

Лексический повтор и его виды: анафора, эпифора, их функция в

тексте. **Переносное значение слова**

Прямое и переносное значение слова. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, антономасия, гиперболы, сравнение, аллегория, синекдоха.

Поэтизмы и слова-символы в

поэтической речи. **Многозначные слова**

Стилистическое использование многозначных слов. Приём намеренного сталкивания различных значений многозначных слов. Основные функции этого приёма: создание комического эффекта; выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героя.

### **Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы**

Виды омонимов, их использование в произведении для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта.

Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов.

Стилистическое употребление синонимов и антонимов в речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон, языковые средства их создания. Паронимы.

### **Лексика ограниченного употребления**

Диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы как средство речевой характеристики героя.

Основные требования к использованию лексики ограниченного употребления в тексте: уместность. Понятность, умеренность.

Приёмы разъяснения значения диалектизмов, профессионализмов: объяснения в сноске, в скобках. Устаревшие слова. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы.

Особенности употребления старославянизмов в текстах.

## **Фразеологизмы (1 ч.) .+ к/р+ анализ к\р**

Стилистическое использование фразеологизмов в речи как средства эмоциональной характеристики персонажей.

Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.

7 класс

Культура речи (3 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с неизменяемыми предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаетшь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

##### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

##### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

##### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

**Язык художественной литературы.** Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

### **Культура речи 3 ч**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным

со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **9 класс**

#### **Многообразие языковых средств 5ч**

Роль фонетических, лексических, морфологических, синтаксических, словообразовательных средств.

#### **Качества текста и художественность произведения словесности (6 ч)**

Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и ёмкость слова в художественном произведении. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской индивидуальности, индивидуального взгляда на мир. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст. (6 ч)**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, письмо). Семантика интернет-текстов и интернет-общения. Анализ текстов. Методы современного словообразования. Основные источники современной лексики. Коммуникативная компетенция. Правила речевого поведения. Уровень культуры речевого общения. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении.

Реализация программы по предмету при необходимости (в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19; потребность в интерактивном взаимодействии

учеников и преподавателей; работа с детьми-инвалидами или часто болеющими; выполнение проектов и исследовательских работ; работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня и т.п.); может проходить через электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (ZOOM, Яндекс.Класс, GoogleClassroom, Padlet)

## Тематическое планирование

**6 класс**

| № п/п   | № урока в разделе | Тема                               | Кол-во часов по теме |
|---|-------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Изобразительные ресурсы русского словообразования -4 ч</b> |                   |                                    |                      |
| 1   | 1                 | Морфема и её значение              | 1                    |
| 2   | 2                 | Словообразовательный повтор        | 1                    |
| 3   | 3                 | Внутренняя форма слова             | 1                    |
| 4   | 4                 | Окказионализмы                     | 1                    |
| <b>Лексическое богатство русского языка - 13ч</b>             |                   |                                    |                      |
| 5   | 1                 | Слово в художественном тексте      | 1                    |
| 6   | 2                 | Переносное значение слова          | 1                    |
| 7   | 3                 | Многозначные слова                 | 1                    |
| 8   | 4                 | Омонимы                            | 1                    |
| 9   | 5                 | Синонимы                           | 1                    |
| 10  | 6                 | Антонимы                           | 1                    |
| 11  | 7                 | Паронимы                           | 1                    |
| 12-13   | 8-9               | Лексика ограниченного употребления | 2                    |
| 14-15   | 10-11             | Фразеологизмы                      | 2                    |
| <b>Контроль знаний 2 ч</b>                                    |                   |                                    |                      |
| 16  | 12                | Контрольный тест                   | 1                    |
| 17.   | 13                | Анализ контрольного теста          | 1                    |
|   |                   | <b>ИТОГО</b>                       | <b>17</b>            |

**7 класс**

| <b>№ п/п</b>                                    | <b>№ урока в разделе</b> | <b>Тема</b>  | <b>Кол-во часов по теме</b> |
|---|--------------------------|--|-----------------------------|
| <b>Культура речи 6 ч</b>                        |                          |  |                             |
| 1-2   | 1-2                      | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка   | 2                           |
| 3-4   | 3-4                      | Основные лексические нормы современного русского литературного языка   | 2                           |
| 5-6   | 5-6                      | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка  | 2                           |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)</b> |                          |  |                             |
| 7   | 1                        | Русская этикетная речевая манера общения   | 1                           |
| 8   | 2                        | Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. | 1                           |
| 9   | 3                        | Текст как единица языка и речи   | 1                           |
| 10  | 4                        | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.   | 1                           |
| 11-12   | 5-6                      | Функциональные разновидности языка   | 2                           |
| 13  | 7                        | Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.                      | 1                           |
| 14-15   | 8-9                      | Язык художественной литературы   | 2                           |
| <b>Контроль знаний 2 ч</b>                      |                          |  |                             |
| 16  | 10                       | Контрольный тест   | 1                           |
| 17  | 11                       | Анализ контрольного теста  | 1                           |
|   |                          | <b>ИТОГО</b>   | <b>17</b>                   |

**8 класс**

| <b>№ п/п</b>                                    | <b>№ урока в разделе</b> | <b>Тема</b>   | <b>Кол-во часов по теме</b> |
|---|--------------------------|---|-----------------------------|
| <b>Культура речи 6 ч</b>                        |                          |   |                             |
| 1-2   | 1-2                      | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка  | 2                           |
| 3-4   | 3-4                      | Основные лексические нормы современного русского литературного языка    | 2                           |
| 5-6   | 5-6                      | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 2                           |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)</b> |                          |   |                             |
| 7   | 1                        | Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации. Язык СМИ.            | 1                           |
| 8   | 2                        | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.    | 1                           |



|                            |     |  |    |
|----------------------------|-----|--|----|
| 9                          | 3   | РР Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.   | 1  |
| 10                         | 4   | Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  | 1  |
| 11                         | 5   | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.   | 1  |
| 12                         | 6   | Доказательство и его структура.  | 1  |
| 13                         | 7   | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.                       | 1  |
| 14-15                      | 8-9 | Реферат. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии | 2  |
| <b>Контроль знаний 2 ч</b> |     |  |    |
| 16                         | 10  | Контрольный тест   | 1  |
| 17                         | 11  | Анализ контрольного теста  | 1  |
|                            |     | <b>ИТОГО</b>   | 17 |

#### 9 класс

| № п/п   | № урока в разделе | Тема  | Кол-во часов по теме |
|---|-------------------|---|----------------------|
| <b>Многообразие языковых средств (5 ч)</b>                              |                   |   |                      |
| 1   | 1                 | Семантика фонетических свойств языка.               | 1                    |
| 2   | 2                 | Семантика словообразования.                         | 1                    |
| 3   | 3                 | Лексические возможности языка                       | 1                    |
| 4-5   | 4-5               | Семантика средств синтаксиса.                       | 2                    |
| <b>Качества текста и художественность произведения словесности(6 ч)</b> |                   |   |                      |
| 6   | 1                 | Текст и его признаки. Основные требования к тексту. | 1                    |
| 7   | 2                 | Содержание, тема и идея текста.                     | 1                    |
| 8   | 3                 | Художественность произведения.                      | 1                    |
| 9   | 4                 | Приёмы сжатия текста. Микротема. Микротекст.        | 1                    |
| 10  | 5                 | Цитаты и способы цитирования. Прецедентные тексты.  | 1                    |
| 11  | 6                 | Доказательство и его структура.                     | 1                    |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст. (6 ч)</b>                         |                   |   |                      |
| 12  | 1                 | Русский язык в Интернете.                           | 1                    |
| 13  | 2                 | Виды преобразования текстов.                        | 1                    |

|                            |   |   |           |
|----------------------------|---|---|-----------|
| 14                         | 3 | Особенности современной разговорной речи. | 1         |
| 15                         | 4 | Язык художественной литературы.           | 1         |
| <b>Контроль знаний 2 ч</b> |   |   |           |
| 16                         | 5 | Контрольный тест                          | 1         |
| 17                         | 6 | Анализ контрольного теста                 | 1         |
|                            |   | <b>ИТОГО</b>                              | <b>17</b> |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**  
**Контрольная работа 5 класс**

**1. Задание 1**

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Текст 1**

Зимний лес это уд..вительный мир. Куда ни глян..шь — всё кругом п..крытопуш..стым снег..м. А если присмотр..ш..ся к заснеженным ве(д/т)кам д..рев..ев<sup>(3)</sup>, увид..ш.. сказоч..ные узоры: прич..дливые фигурки зв..рей птиц р..стений. Интерес..но их разб..рать и ра..сматривать. А ещё (на)свеж..м сн..гу можно увидеть множество сл..дов.

(В)л..су тихо, только сне(г/к) (под)н..гамипоскрипыва..т<sup>(2)</sup>. Тут лучше (не)сп..шить а остановит..ся и прислушат..ся к редким<sup>(1)</sup> лес..ным звукам. Вот где-то вв..рху пищат синиц.. постукива..т ч..рный дятел. Сидя на стар..м, м..гуч..м дер..ве, он уд..ряет по нему своим мощным клювом. Снова в л..сунаступа..т загадоч..наят..шина<sup>(4)</sup>.

**2. Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

**3. Задание 3**

Поставьте знак ударения в следующих словах:

Допуск, блюдце, скосить, учреждение.

**4. Задание 4**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

Бабушка Егора жила в доме на краю посёлка.

**5. Задание 5**

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) Анна Константиновна сказала что давно искала ребят по всей школе
- 2) Петя подбежал к нам и радостно объявил Маша завтра уезжает в Анапу
- 3) По словам местных жителей до реки было не более двух километров
- 4) Что ты такой невесёлый сегодня Володя

**6. Задание 6**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Ветер переносил через забор сухие стебли соломы.
- 2) Покушай-ка Петя горяченького супчика!
- 3) Мальчик вошёл во двор и остановился под окнами нашей квартиры.
- 4) Посетитель опять улыбнулся и даже снял шляпу.

**7. Задание 7**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Прошло несколько долгих минут и занавес начал подниматься.
- 2) Дедушка приехал на дачу весной и ни разу за лето не выезжал из дачного посёлка.
- 3) Щенок рос и с каждым месяцем становился всё крепче.

4) Мы вскарабкались на гору и сели на камни отдохнуть.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

### Текст 2

(1)Лето уже кончилось. (2)Сегодня пора было возвращаться с моря. (3)Петя, поднявшийся с рассветом, вышел во двор. (4)Сад, дом — всё здесь было в таинственной тени, и очертания грушевых деревьев ещё не потеряли своей ночной изысканности. (5)Солнце всходило из моря, но высокий берег ещё заслонял его.

(6)На мальчике был городской праздничный костюм, из которого он за лето сильно вырос. (7)Костюм казался слишком детским: шерстяная синяя матроска с белыми тесёмками, короткие штанишки, длинные чулки. (8)Вид дополняли башмаки на пуговицах и круглая соломенная шляпа с большими полями. (9)За лето мальчик сильно изменился внешне. (10)Он вытянулся, окреп, загорел, привык ходить босиком по колючкам в степи, купался три раза в день.

(11)Поёживаясь от холода, Петя медленно обошёл дом, прощаясь со всеми местами и местечками, где он так славно проводил лето. (12)Две знакомые утки прошли, оживлённо калякая, с демонстративным недоумением взглянув на взрослого мальчика, будто на чужого. (13)Лицемерки! — ещё вчера они кричали, выпрашивая у него кусочек ситной булки... (14)Петя почувствовал тоску расставания с прежней жизнью. (15)Он очень не хотел уезжать, но всей душой ощутил, что ему пора, он уже совершенно чужой в этом детском мире приморского степного утра. (16)Он уже другой, он стал старше. (17)Наступило время прощаться с детством.

#### 8. Задание

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 7—8 текста. Запишите ответ.

#### 9. Задание

В предложениях 1—4 найдите слово со значением «утончённость, изящество». Выпишите это слово.

#### 10. Задание

В предложениях 8—10 найдите синоним к слову «вырос» и выпишите его.

#### 11. Задание

Определите и запишите основную мысль текста.

#### 12. Задание

Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Пете не хотелось прощаться с детством? Запишите ответ.

#### Критерии оценивания

1 задание

Нет ошибок – 3 балла, 1-2 – 2 балла, 3-4 ошибки – 1 балл, 5 ошибок и более – 0 баллов

2 задание -4 балла

3 задание -4 балла

4 задание -8 баллов + по 0,5 балла за каждую отсутствующую часть речи= 10 баллов

5 задание -3 балла

6 задание -2 балла

7 задание -4 балла

С 8 по 12 задание –по 1 баллу = 5 баллов

Всего: 35 баллов

«5» - 33-35

«4» - 26-32

«3» - 17-25

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ 6 класс**  
**Вариант 1**

**1. Вставьте нужное слово (несколько слов).**

- а) Все слова языка образуют его .....
- б) Слова, которые известны и понятны всему народу, называются .....
- в) Слова, связанные с особенностями речи людей той или иной местности, называются .....
- г) Слова, вышедшие из активного повседневного употребления, называются .....
- д) Слова, ограниченные в своем употреблении той или иной социальной или возрастной средой, называются .....

**2. Какое устаревшее слово является синонимом слова «битва»?**

- а) ланиты      б) перст      в) чело      г) баталия

**3. В каком случае выделенное слово является заимствованным?**

- а) Соседка угостила меня **пирожками**.
- б) Петя **добросовестно** работал на уборке территории.
- в) Старик был в **мохнатых** унтах выше колен.
- г) Оркестром руководит новый **дирижер**.

**4. Какое слово употреблено в переносном значении?**

Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всейкрасе.

- а) горели      б) дорожки      в) роняли      г) краса

**5. В каком предложении выделенные слова можно заменить синонимичным фразеологизмом *опустив голову*?**

- а) Петя **плохо** работал.
- б) Дома он тоже **ничего** не делал.
- в) За уроки брался **неохотно**.
- г) Получив плохие оценки, Петя **печально** шел домой.

**6. В каком ряду нет ошибки в употреблении глагола?**

- а) Утром мама помогает мне надеваться.
- б) Утром мама помогает мне одеваться.
- в) Покладите вещи на место.
- г) Я ложу тетрадь в портфель.

**7. В каком примере допущена ошибка в употреблении прилагательных?**

- а) Песня зазвучала более громче.
- б) Байкал – глубочайшее озеро в мире.
- в) Море было менее спокойным, чем вчера.

**8. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?**

- а) Мне не нужны ейные игрушки.
- б) Мне не нужны её игрушки.
- в) Я хорошо к ему отношусь.
- г) Я хорошо к нему отношусь.

**9. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?**

- а) от пятидесяти семи рублей;
- б) перед шестистами;
- в) с тридцатью килограммами.

**10. В каком слове ударение падает на первый слог?**

- а) досуг      б) звонит      в) цемент      г) камбала

**11. Какая из данных пар слов не является антонимами?**

- а) положительный — отрицательный
- б) поощрение — наказывать
- в) серьёзный — легкомысленный
- г) естественный — искусственный

**12. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?**

- а) *бить баклуши* — бездельничать
- б) *битый час* — довольно долго
- в) *белены объелся* — обезумел, перестал соображать
- г) *втирать очки* — хорошо протереть очки

**13. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.**

- а) Лекарство надо пить через час после еды по чайной ложке.
- б) Внезапно между небом и землёй пронеслась стайка ласточек.
- в) От этого известия он почувствовал себя на седьмом небе.
- г) Первая скрипка, которую подарили в детстве родители, принесла ему столько радости.

**Прочитайте текст №1 и выполните задания 14-15**

Я бродил подолгу и видел много примет осени. По утрам в лужах под стеклянной коркой льда виднелись пузырьки воздуха. Иногда в таком пузырьке лежал, как в полном хрустальном шаре, багровый или лимонный лист осины или берёзы. Я разбивал лёд, доставал замёрзшие листья и приносил их домой.

**14. Из текста №1 выпишите эпитеты.**

**15. Из первого предложения текста №1 выпишите грамматическую основу.**

**16. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки.**

В солнечные дни над рекой Озеренкой то вспыхивают то гаснут голубые огоньки. Это п...рхают с камышинки на камышинку изящ(..)ные стрекозы. Есть и с бронзовыми крыл..ями, есть и с (тёмно)синими, есть и такие, у которых половина крыла прозрачная, а половина голубая. Они живут у воды постоянно. Называются эти стрекозы красотками и стрелками. (Н.Пожарицкая)

**17. Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.**

На трибуне всех поразил юный вундеркинд, перемножавший в уме трёхзначные числа.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ 6 класс**  
**Вариант 2**

**1. Вставьте нужное слово (несколько слов).**

- а) Словарный запас человека называется .....

- б) Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются .....
- в) Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии, называются .....
- г) Новые слова, возникающие в языке, называются .....
- д) Устойчивые сочетания слов называются .....

**2. Какое слово является устаревшим?**

- а) плащ б) пальто в) кафтан г) шуба

**3. В каком случае выделенное слово является диалектным?**

- а) Соседка угостила меня **пирожками**. б) Петя добросовестно работал на уборке **территории**.  
в) Бабушка попросила принести ей **бураков**. г) **Оркестром** руководит новый дирижер.

**4. Какое слово в предложении употреблено в переносном значении?**

**В саду горит костер рябины красной.**

- а) в саду б) костер в) рябины г) красный

**5. В каком предложении выделенные слова можно заменить фразеологизмом с тем же значением спустя рукава?**

- а) Петя **плохоработал**. б) Дома он тоже **ничего** не делал. в) За уроки брался **неохотно**.  
г) Получив плохие оценки, Петя **печально** шел домой.

**6. Укажите примеры с ошибкой в употреблении глагола.**

- а) Мои родители **ложат** деньги в банк. б) Мои родители **кладут** деньги в банк.  
в) Сестра **надевает** брата. г) Сестра **одевает** брата.

**7. В каких примерах допущена ошибка в употреблении прилагательного?**

- а) Эта девушка более **стройная**. б) Байкал – самое **глубочайшее** озеро в мире. в) Более **громкая** песня зазвучала впереди.

**8. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?**

- а) Ихние тетради не проверили. б) Я надел евоные коньки. в) Их тетради не проверили. г) Я надел его коньки.

**9. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?**

- а) у двадцати семи девочек; б) от шестиста девяти; в) с пятнадцатью килограммами.

**10. В каком слове ударение падает на второй слог?**

- а) торты б) звонит в) диспансер г) документ

**11. Какая из данных пар слов не является антонимами?**

- а) сходство — различие б) дружественный — враждебный в) восход — закат г) храбрый — трусость

**12. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?**

- а) *брать быка за рога* — бесстрашно брать быка за рога  
б) *обводить вокруг пальца* — ловко обманывать  
в) *без мыла в душу лезть* — лестью, хитростью добиваться чьего-либо расположения  
г) *белая ворона* — о человеке, который отличается от окружающих

**13. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.**

- а) Китайская стена простирается почти на тысячу километров.  
б) Он бросил перчатку в сидящего на столе кота, но тот не сдвинулся с места.  
в) Дедушка решил тряхнуть стариной и пустился в пляс.  
г) Собака мчалась, высунув язык, стараясь догнать машину.

**Прочитайте текст и выполните задания 14-15**

Я бродил подолгу и видел много примет осени. По утрам в лужах под стеклянной коркой льда виднелись пузырьки воздуха. Иногда в таком пузырьке лежал, как в полном хрустальном шаре, багровый или лимонный лист осины или берёзы. Я разбивал лёд, доставал замёрзшие листья и приносил их домой.

**14. Из текста №1 выпишите сравнительный оборот.**

**15. Из последнего предложения текста №1 выпишите грамматическую основу.**

**16. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки.**

В солнечные дни над рекой Озеренкой то вспыхивают то гаснут голубые огоньки. Это п...рхают с камышинки на камышинку изящ(..)ные стрекозы. Есть и с бронзовыми крыл..ями, есть и с (тёмно)синими, есть и такие, у которых половина крыла прозрачная, а половина голубая. Они живут у воды постоянно. Называются эти стрекозы красотками и стрелками. (Н.Пожарицкая)

**17. Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.**

Отец посмотрел дневник сына и гневно затопал ногами.

**Критерии оценивания.**

1 задание – 5 баллов

2-5, 7, 9-13, 14-15, 17 задание – по 1 баллу

6, 8 задание – по 2 балла

16 задание – нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3-4 ошибки – 1 балл, 5 ошибок и более – 0 баллов

Всего: 25 баллов

«5» - 23-25 баллов «4» - 18-22 балла «3» - 12-17 баллов

## Контрольная работа 7 класс

(1) Пунктуация - это совокупность ... и правила их употребления в письменной речи.  
(2) Пунктуация имеет обязательный характер; значение и употребление знаков препинания определяется нормой, одинаковой для пишущего и читающего. (3) С помощью пунктуации передается членение текста, его целенаправленность, структура и основные особенности интонации.

1. Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении текста?

2. Выпишите грамматическую основу из второго предложения текста.

3. На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику первого предложения текста.

**Предложение простое (по количеству грамматических основ), ... (по наличию второстепенных членов предложения).**

4. Укажите, какой частью речи является слово ПИШУЩЕГО из второго предложения текста.

5. Выпишите из текста слово со значением «всякая записанная речь».

### Часть 2

(1) Она распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, улетающая утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. (2) Роза точно плачет. (3) Но вокруг нее все было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро, когда она в первый раз увидела голубое небо и почувствовала свежий утренний ветерок и лучи сиявшего солнца, проникавшего ее тонкие лепестки розовым светом; в цветнике было так мирно и спокойно, что если бы она могла в самом деле плакать, то не от горя, а от счастья жить. (4) Она не могла говорить; она могла только, склонив свою головку, разливать вокруг себя тонкий и свежий запах, и этот запах был ее словами, слезами и молитвой. (В.Гаршин)

6. Какова цель автора данного текста? Запишите ответ 1-2 предложениями.

7. В каком предложении текста есть объяснение, почему казалось, что роза плакала? Запишите номер этого предложения.

8. Среди предложений текста найдите такое, в котором содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «От чего могла бы плакать роза?» Напишите номер этого предложения.

9. Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение написания НН в слове УТРЕННИЙ.

Ответ: В слове УТРЕННИЙ пишется –НН\_, потому что \_\_\_\_\_

10. Найдите ряд слов, в котором оба слова содержат безударную проверяемую гласную корня. Продолжите ряд одним словом из текста, также содержащим безударную проверяемую гласную корня. Запишите получившийся ряд слов (три слова).

Роса, голубое, \_\_\_\_\_

Лепестки, головку, \_\_\_\_\_

Запах, (в) цветнике \_\_\_\_\_

Улетающая, сиявшего \_\_\_\_\_

11. В каком слове текста правописание приставки зависит от последующей согласной?

Раскрывала прекрасное улетающая почувствовала

12. К какому слову текста применимо правило «Правописание безударного личного

окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.

**Распустилась, плачет, плакать, оставила, разливать.**

**13.** Какие формы прилагательного СВЕЖИЙ образованы неверно? Укажите номера ответов.

**1. свежее 2. более свежее 3. самый свежий 4. самый свежайший**

**14.** В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

**Плачет, обоим, (с) им, (из) цветов**

**15.** Из 1-го предложения выпишите возвратный глагол.

**16.** В каком примере выделенное слово является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

**РОЗОВЫМ светом** (предложение 3) **УТРЕННЯЯ роса** (предложение 1);

**ПРЕКРАСНОЕ утро** (предложение 3) **ГОЛУБОЕ небо** (предложение 3).

**17.** Из предложений 3 – 4 выпишите синоним слова АРОМАТ.

**18.** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) знак(и) препинания между однородными членами.

**Она распустилась в хорошее майское утро; (1) когда она раскрывала свои лепестки, (2) улетающая утренняя роса оставила на них несколько чистых, (3) прозрачных слезинок.**

**19.** Среди предложений 1 – 3 найдите предложение с причастным оборотом. Запишите номер этого предложения.

Критерии оценивания:

1 часть – 6 баллов

2 часть -

6 задание – 2 балла

7 – 9 , 11-12, 14-19 – по 1 баллу

10 – 4 балла

13 – 1-2 балла

Всего: 25 баллов

«5» - 23-25

«4» - 17-22

«3» - 11-16



## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 8 класс

### 1. Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Хопёр река (не) великая но и не маленькая упрят...(н,нн)ая от пекла степной р...внины в пойме(н,нн)ые леса. Вязы дубы ольша(н,нн)икчернокленник тополя осины плотным подлеском и п...хучими джунглями трав делают пойму (не) проходимой и (не) пролазной. Множество стариц болот и озёр ниже Борисоглебска пр...вр...щают пойму в черноземную Амазонию – царство птиц зверей и слабеющих к осени комаров. И (по) этому царству в...ётся лента тихой спокойной воды. В жаркий день глян...шь в зеркальную заводь обрамлё(н,нн)ую белыми лилиями услыш...шь плеск рыбы кряканье с шумом взл...тающих уток и вдруг почувству...шь: радость ещё (не) покинула землю ещё не только в церкви может душа найти ут...шение.

**Выпиши необособленные согласованные определения, выраженные причастным оборотом.**

### 2. В данном предложении расставь знаки препинания.

Она сидела у открытого полузанавешенного лёгкими кисейными занавесками окна в белой кофточке с ажурными прошивками на рукавах и груди и облокотясь на подоконник читала книгу. (А. Куприн)

**Подчеркни нужное:** предл-е простое, сложное, двусоставное, односоставное.

**Предл-е осложнено (запиши чем, выписав из текста):**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**Выпиши согласованное необособленное определение с определяемым словом:**

### 3. Прочитай и проанализируй предложения. Расставь знаки препинания.

1) Твоё дело брат для меня непонятное. 2) Но имения его к несчастью не хватило на целую жизнь. 3) Между тонкой сизой полосой лежащей на горизонте и тяжёлой слоистой сине-меловой тучей возникло кроваво-красное зубчатое пламя. 4) Кирилл и Рагозин плавали по-волжски то есть сажёнками. 5) Холодный предутренний ветер шевелил траву поднимая облака пыли на дороге. 6) Посаженные заботливыми родственниками деревца клён тополь акации а также дикорастущий тёрн зеленели приветливо и свежо. 7) Мы мальчишки собирались иногда отрядами и шли в яр.

**Запишите номера предложений, которые осложнены:**

- а) вводной конструкцией \_\_\_\_\_;
- б) обращением \_\_\_\_\_;
- в) однородными подлежащими с обобщающим словом \_\_\_\_\_;
- г) обособленным приложением \_\_\_\_\_;
- д) обособленным несогласованным определением \_\_\_\_\_;
- е) обособленным обстоятельством \_\_\_\_\_;
- ж) обособленным уточняющим членом \_\_\_\_\_.

**4. Расставьте в словах ударение:** включают, пролог, облегчить, торты, газопровод, каталог, иконопись, красивее, позвонит, кухонный, обеспечение, инструмент, досуг, начала, столяр, мельком, средства, собрала, перезвонишь, щавель, свекла, повторим, начал, цемент, проржаветь.

### 5. Запишите слова в скобках в нужной форме.

1) Мама не нашла в магазинах ни (мандарины), ни (апельсины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (яблоки) и 5 (килограммы) (помидоры). 2) Лесник оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потёмки). 3) Сегодня на уроке истории мы изучали, что Рим пал от нашествия (варвары). 4) В поход по северным землям мы с другом взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки). 5) Всю неделю мне нужно будет забирать сестру из (ясли). 6) Ты получил сколько (доли) от наследства? 7) В избе в углу стояло несколько (кочерга). 8) В магазине мы решили купить несколько (простыни). 9) Много (басни) написал И. А. Крылов. 10) На море, где мы отдыхали летом, было много песчаных (побережия). 11) В этом городе проживает много (грузины), (туркмены), (узбеки), (цыгане),

(башкиры), (осетины). 12) Много (свадьба) всегда бывает осенью.

**6. Вспомните фразеологизмы, в состав которых входит слово собака и составьте с ними предложения.**

### **Критерии оценивания**

**1 задание – 5 балла**

**(Нет ошибок – 3 балла, 1-2 – 2 балла, 3-4 ошибки – 1 балл, 5 ошибок и более – 0 баллов**

**Найдены два определения – 2 балла, одно - 1 балл )**

**2 задание - 4 балла**

**3 задание – 8 баллов**

**(Правильно расставленные знаки препинания – 1 балл**

**Правильные ответы на задания – 7 баллов)**

**4 задание**

**Нет ошибок – 3 балла, 1-2 – 2 балла, 3-4 ошибки – 1 балл, 5 ошибок и более – 0 баллов**

**5 задание**

**Нет ошибок – 3 балла, 1-2 – 2 балла, 3-4 ошибки – 1 балл, 5 ошибок и более – 0 баллов**

**6 задание – 3 балла**

**(1-2 фразеологизма – 1 балл**

**За каждое предложение – ещё 1 балл, но не более 2.)**

**Всего – 26 баллов**

**«5» - 25-26 баллов**

**«4» - 18-24**

**«3» - 12 -17**