

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12 им академика В.И. Кудинова»  
города Воткинска Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю  
директор МБОУ СОШ №12  
\_\_\_\_\_/ Г.М.Кельдибекова  
приказ от 31.08.2023 №400-ос

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной (русской) литературе**  
для обучающихся 5-9 классов

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5-9 класса разработана в соответствии:
- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
  - с учебным планом ОУ на 2022-2023 учебный год;
  - с учетом рабочей программы воспитания;

### **Планируемые результаты реализации программы.**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *выказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания

- аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  - 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
  - 7) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 5 класса**

#### **Личностные результаты.**

Ученик получит возможность научиться совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

Научится выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

Регулятивные УУД:

Ученик получит возможность научиться самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Научится в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД.**

Ученик получит возможность научиться самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Ученик научится основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

Ученик получит возможность научиться:

– формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне ученик получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в образительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

Ученик научится:

- различать фольклорные и литературные произведения,

- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 6 класса**

#### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### ***Регулятивные УУД:***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

##### ***Познавательные УУД.***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.

Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты (работа исследовательского характера, проектная задача).
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению.

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения,
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ).
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 7 класса**

### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути

достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### ***Познавательные УУД.***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### ***Коммуникативные УУД:***

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

#### ***Предметные результаты.***

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*



- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в образительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения,
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки;
  - создавать сочинения-миниатюры по картине.
  - видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
  - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
  - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 8 класса**

#### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### ***Регулятивные УУД:***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

##### ***Познавательные УУД.***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к русским народным песням, частушкам, преданиям, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях исторических песен, преданий;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение на материале жизненных и литературных впечатлений;

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения,
- сопоставлять народные песни, предания и их интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация);
- выразительно читать произведения, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы;
- выявлять в песнях, преданиях, частушках характерные художественные приемы;
- различать особенности построения и языка произведений разных жанров;
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, жанры фольклора; изобразительные средства языка; роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать тексты художественных произведений, учитывая жанровое своеобразие;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (частушки), рассказы с использованием морали басни;
- готовить сообщение о жизни и творчестве писателя, поэта, используя ресурсы Интернета и материалы биографических словарей;
- уметь создавать проекты (электронная экскурсия, литературная гостиная, электронный альбом, театральная постановка фрагмента произведения).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 9 класса**

#### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД.**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к русским народным песням, частушкам, преданиям, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях исторических песен, преданий;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение на материале жизненных и литературных впечатлений;

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения,
- сопоставлять народные песни, предания и их интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация);
- выразительно читать произведения, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы;
- выявлять в песнях, преданиях, частушках характерные художественные приемы;
- различать особенности построения и языка произведений разных жанров;
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, жанры фольклора; изобразительные средства языка; роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать тексты художественных произведений, учитывая жанровое своеобразие;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (частушки), рассказы с использованием морали басни;
- готовить сообщение о жизни и творчестве писателя, поэта, используя ресурсы Интернета и материалы биографических словарей;
- уметь создавать проекты (электронная экскурсия, литературная гостиная, электронный альбом, театральная постановка фрагмента произведения).

Освоение учебного предмета проверяется при помощи защиты проектов за учебный курс.

## Содержание тем учебного курса

### 5 класс

#### Волшебный мир сказок русских писателей – 5 часов

**С.Г.Писахов. Б.В.Шергин. Сказки**

**А.Платонов Сказки**

Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, “зашифрованные” в сказках. Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. Духовно-нравственные ценности русской культуры.

#### Из русской литературы XIX века – 3 часа

**Басни русских писателей**

Жанр басни. Русские баснописцы XVIII-XX веков. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Сравнительный анализ басен разных эпох, структурного содержания.

**«Святочные рассказы» Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», А. П. Чехов «Детвора»**

Жанр произведения. Понятие «святочный рассказ», его основные признаки. Мир глазами бездомного ребенка. Композиция рассказов. Контрасты. Параллель с рождественской библейской историей.

#### Из русской литературы XX века – 8 часов

**А.И. Куприн «Белый пудель»**

Личность писателя, знакомство с некоторыми фактами биографии. Понятие об экспозиции рассказа. Духовно-нравственные ценности человека.

**В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля», «Белогрудка»**

Милосердное отношение к животным. Авторское отношение к событиям.

**Тэффи «Где-то в тылу»**

Юмор и сатира. Основные сатирические и юмористические приёмы. Композиция рассказа.

**Проектная деятельность «Моя любимая книга» (мультимедийные презентации)**

Сюжет книги. Характеристика героев. Оценка поступков героев. Понимание их духовных и нравственных качеств. Презентация любимой книги в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

### 6 класс

#### Из древнерусской литературы – 1 час

**«Хождение за три моря Афанасия Никитина»**

Хождение как жанр. Патриотизм произведения.

#### Из русской литературы XX века – 15 часов

**Б.В.Шергин «Миша Ласкин», «Евграф»**

Нравственная проблематика произведения. Роль труда в жизни человека.

**Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном», «Пролетали лебеди»**

Нравственная проблематика произведения. Толерантное отношение к окружающим. Роль диалектных слов в произведениях.

**Л.Н.Андреев «Ангелочек»**

Понятие «святочного» рассказа, его структура. Взаимоотношения между людьми.

**К.М.Станюкович «Максимка»**

Портрет. Характеристика героя. Взаимоотношения между героями. Роль взрослого человека в становлении детской личности. Тема патриотизма.

**А.А.Лиханов «Последние холода»**

Нравственная проблематика произведения. Напутствие будущему поколению от поколения, вынесшего тяготы войны. Анализ эпизода. Выявление особенностей образа героя и автора, их языковой характеристики и роли художественных средств в тексте.

**Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»**

Пейзаж. Портрет. Размышления о предназначении всего живого на земле, о взаимоотношении человека и природы.

**В.Железников «Чучело».**

Нравственная проблематика произведения. Понятие о дружбе и предательстве, семейных ценностях. Взаимоотношения между героями. Анализ эпизода.

**В. П. Крапивин. «Оруженосец Кашка»**

Портрет. Право ребёнка на свою жизнь, в которой есть дом, семья, друзья. Понятие о чести, справедливости, истинной дружбе.

**К. Булычев. «Тайна третьей планеты»**

Особенности фантастического произведения. Связь с фольклорными произведениями.

Представление о мире будущего, его жизненных ценностях.

**Проектная деятельность «Мой любимый автор» (мультимедийные презентации)**

Биография писателя. Тематика произведений. Понимание духовных и нравственных качеств.

Презентация о творчестве любимого писателя. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

**7 класс**

**Из древнерусской литературы – 1 час**

**Циклы былин. Былинные герои на страницах русской литературы**

Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственное достоинство героя.

Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения отечеству.

**Из русской литературы XX века – 16 часов**

**Л. Чарская. Повести.**

Философское видение мира. Отношение автора к герою через отношение к нему других героев.

Внутренний мир героев. Взаимоотношение взрослых и детей.

**А. И. Куприн. «Изумруд»**

Сострадание к «братьям нашим меньшим». Внутренний монолог животного.

**Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо»**

Теория литературы. Рассказ. Диалог. Внутренний монолог.

**А. Г. Алексин. «Третий в пятом ряду»**

Проблемы переходного возраста, взаимоотношения героев, нравственный выбор.

**Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»**

Тема Великой Отечественной войны в произведении. Сила воли, мужество, патриотизм героя, чувство товарищества. Анализ эпизода.

**А. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия 13»**

Связь современной литературой с фольклором. Понятие фэнтези. Образы героев, характеристика персонажей. Вечная борьба добра и зла.

**Д. Емец. Серия книг про Таню Гроттер.**

Понятие о детской фантастике. Связь с фольклором. Галерея образов героев. Сравнительная характеристика типичных персонажей. Элементы пародии в произведении.

**В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой»**

Столкновение детского бескорыстия и взрослого прагматизма. Понятие о дружбе и предательстве.

Толерантное отношение друг к другу, сочувствие, сопереживание чужой боли, умение брать на себя ответственность в проблемной ситуации.

**Проектная деятельность «Мой любимый герой» (мультимедийные презентации)**

Сюжет книги. Характеристика героя и анализ его поступков. Понимание духовных и нравственных качеств персонажа. Презентация о любимом герое в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

**8 класс**

**Из русской литературы XX века – 17 часов**

**Г. Романова «Властимир»**

Особенности произведения жанра фэнтези. Связь с фольклором. Борьба добра и зла.

Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственное достоинство героя.

Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения отечеству.

**А. Жвалевский, Е. Пастернак «Москвест»**

История на страницах современного произведения.

**А. Алексин «Раздел имущества»**

Взаимоотношения взрослых и детей, толерантность по отношению к членам своей семьи, к окружающим. Нравственный выбор героев. Ответственность людей друг перед другом.

**Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»**

Нравственные уроки повести. Созидательная сила любви. Целомудренное отношение к первому чувству.

**В. Каверин «Два капитана»**



Размышление о нравственных категориях: «добро и зло», «честность и предательство», «дружба и вражда», «любовь и ненависть», «верность долгу», «любовь к Родине». Портретная характеристика героя.

**А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...»**

Драма гонимых войной детей, втянутых в трагические обстоятельства насильственного переселения народов. Воспитание чувства сострадания, милосердия, терпимости к людям. Размышления о межчеловеческих отношениях.

**Т. Крюкова «Костя+Ника. Время лета»**

Понятие о любви, дружбе, добре. Толерантное отношение друг к другу, сочувствие, сопереживание чужой боли, умение брать на себя ответственность в проблемной ситуации. Бережное отношение к чувствам другого человека. Роль семьи в жизни подростка.

**В. Лукьяненко «Рыцари сорока островов»**

Особенности фантастического произведения. Положение детей в жестоком мире. Понятие о дружбе и предательстве. Нравственные ценности героев.

**Проектная деятельность «Моя любимая книга: герои и проблематика» (мультимедийные презентации)**

Сюжет книги, проблематика. Характеристика героев. Оценка поступков героев. Понимание их духовных и нравственных качеств. Презентация любимой книги в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

**9 класс**

**Стихи – это мысли в образах (поэзия 18-20 веков) – 2 часа**

Разнообразие видов и жанров лирических произведений 18-20 веков. Обзор основных направлений в лирике поэтов России. (М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А. С. Пушкин, П. Вяземский, М. Ю. Лермонтов, М. Волошин, М. Кузмин, Мирра Лохвицкая, А.А. Блок, Н. Асеев)

**Из русской литературы XX века – 15 часов**

**К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона»**

Красота и поэтичность описаний природы, умение видеть прекрасное в обыкновенном, наблюдательность и любовь к родной природе. Раскрытие содержания произведения с помощью языковых средств.

**М. Булгаков. «Похождения Чичикова»**

Разбор трёх эпох: гоголевской, булгаковской и современной. Чувство патриотизма и ответственности за происходящее в родной стране на примере произведения художественной литературы. Метод сравнительного анализа..

**М. Шолохов «Донские рассказы»**

Шолоховская концепция Гражданской войны. Острота социальных и человеческих конфликтов. Идея произведений.

**Б. Васильев «А зори здесь тихие...»**

Патриотизм, взаимовыручка, верность идеалам. Образ женщины на войне. Высокие нравственные качества простого русского человека. Анализ образа-персонажа

**В. Закруткин «Матерь человеческая»**

Подвиг материнства в годы войны, определение места в жизни. Нравственный выбор. Анализ эпизода. Монологическая речь.

**А. Вампилов «Прощание в июне»**

Значение драматургии Вампилова для русской литературы. Идейное своеобразие пьесы.

**Ф. Искандер «Удавы и кролики»**

Особенности жанра социально-философской сказки. Понятие сатиры. Судьба личности, восставшей против общества. Предательство, трусость, измена своим идеалам.

**Проектная деятельность «Энциклопедия одного произведения» (мультимедийные презентации)**

Автор. Сюжет произведения, проблематика. Характеристика героев. Анализ образов героев. Понимание их духовных и нравственных качеств. Авторская позиция. Критики о произведении. Презентация любимой книги в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

Реализация программы по предмету при необходимости ( в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19; потребность в интерактивном взаимодействии учеников и преподавателей; работа с детьми-инвалидами или часто болеющими; выполнение проектов и исследовательских работ; работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня и т.п.); может проходить через электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (ZOOM, Яндекс.Класс, Google Classroom, Padlet)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
предмета «Родная литература (русская)»

**6 класс**

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
1	1	Введение	1
<b>Из древнерусской литературы</b>			
2	2	«Хождение за три моря Афанасия Никитина»	1
<b>Из русской литературы XX века</b>			
3	3	Б.В.Шергин «Миша Ласкин», «Евграф»	1
4	4	Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном», «Пролетали лебеди»	1
5	5	Л.Н.Андреев «Ангелочек»	1
6	6	К.М.Станюкович «Максимка»	1
7-8	7-8	А.А.Лиханов «Последние холода»	2
9	9	Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»	1
10-11	10-11	В.Железников «Чучело». Нравственная проблематика произведения.	2
12-13	12-13	А. Рыбаков «Бронзовая птица»	2
14	14	В. П. Крапивин. «Оруженосец Кашка»	1
15	15	К. Булычев. «Тайна третьей планеты»	1
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Мой любимый автор» (мультимедийные презентации)	2

**7 класс**

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
<b>Из древнерусской литературы</b>			
1	1	Циклы былин. Былинные герои на страницах русской литературы	1
<b>Из русской литературы XX века</b>			
2	2	Сила доброты в произведениях Л. Чарской.	1
3	3	А. И. Куприн. «Изумруд»	1
4-5	4-5	Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо»	2
6-7	6-7	А. Г. Алексин. «Третий в пятом ряду»	2
8-9	8-9	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	2
10-11	10-11	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия 13»	2
12-13	12-13	Д. Емец. Серия книг про Таню Гроттер.	2
14-15	14-15	В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой»	2
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Мой любимый герой» (мультимедийные презентации)	2

**8 класс**

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
1	1	Г. Романова «Властимир»	1
2	2-3	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Москвест»	2
3	4-5	Нравственный выбор героев в повести А. Алексина «Раздел имущества»	2
6-7	6-7	Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	2

8-9	8-9	В. Каверин «Два капитана»	2
10-11	10-11	А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...»	2
12-13	12-13	Т. Крюкова «Костя+Ника. Время лета»	2
14-15	14-15	В. Лукьяненко «Рыцари сорока островов»	2
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Моя любимая книга: герои и проблематика» (мультимедийные презентации)	2

#### 9 класс

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
<b>Из русской лирики 18-20 веков</b>			
1-2	1-2	Стихи – это мысли в образах (поэзия 18-20 веков)	2
<b>Из русской литературы XX века</b>			
3	3	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1
4-5	4-5	М. Булгаков. «Похождения Чичикова»	2
6-7	6-7	М. Шолохов «Донские рассказы»	2
8-9	8-9	Б. Васильев «А зори здесь тихие...»	2
10-11	10-11	В. Закруткин «Мать человеческая»	2
12-13	12-13	А. Вампилов «Прощание в июне»	2
14-15	14-15	Ф. Искандер «Удавы и кролики»	2
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Энциклопедия одного произведения» (мультимедийные презентации)	2