

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12 им академика В.И. Кудинова»  
города Воткинска Удмуртской Республики

РАСМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУ СОШ №12  
/ Г.М.Кельдибекова  
приказ от 31.08.2023 №400-ос

## **АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной (русской) литературе**  
для обучающихся 5-9 классов

с задержкой психического развития

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5-9 класса разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- с учебным планом ОУ на 2023-2024 учебный год;
- с учетом рабочей программы воспитания;

### Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Категория детей с ЗПР – наиболее многочисленная группа среди детей с ОВЗ, характеризующаяся крайней неоднородностью состава, которая обусловлена значительным разнообразием этиологических факторов, порождающих данный вид психического дизонтогенеза, что обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений.

Функциональная и/или органическая недостаточность центральной нервной системы в некоторых случаях приводит к большей выраженности и стойкости нарушения при ЗПР, что определяет необходимость обеспечения специальных образовательных условий при их обучении на уровне основного общего образования.

Даже при условии получения специализированной помощи в период обучения в начальной школе обучающиеся с ЗПР как правило продолжают испытывать в той или иной степени затруднения в учебной деятельности, обусловленные дефицитарными познавательными способностями, специфическими недостатками психологического и речевого развития, нарушениями регуляции поведения и деятельности, снижением умственной работоспособности и продуктивности. Общими для всех детей с ЗПР являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части детей и подростков с ЗПР типичен и дефицит социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

С переходом от совместных учебных действий под руководством учителя (характерных для начальной школы) к самостоятельным (на уровне основной школы), к подростку с ЗПР предъявляются требования самостоятельного познавательного поиска, постановки учебных целей, освоения и самостоятельного осуществления контрольных и оценочных действий, инициативы в организации учебного сотрудничества. По мере взросления у подростка происходит качественное преобразование учебных действий моделирования, контроля, оценки и переход к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе. Характерной особенностью подросткового периода становится развитие форм понятийного мышления, усложняются используемые коммуникативные средства и способы организации учебного сотрудничества в отношениях с учителями и сверстниками. Акцент в коммуникативной деятельности смещается на межличностное общение со сверстниками, которое приобретает для подростка особую значимость. В личностном развитии происходят многочисленные качественные изменения прежних интересов и склонностей, качественно изменяется самоотношение и самооценка в связи с появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний. У

девятому классу завершается внутренняя переориентация с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых. Следует учитывать ряд особенностей подросткового возраста: обостренную восприимчивость к усвоению норм, ценностей и моделей поведения; сложные поведенческие проявления, вызванные противоречием между потребностью в признании их со стороны окружающих и собственной неуверенностью; изменение характера и способа общения и социальных взаимодействий. Процесс взросления у детей с ЗПР осложняется характерными для данной категории особенностями. У подростков с ЗПР часто наблюдаются признаки личностной незрелости, многие из них внушаемы, легко поддаются убеждению, не могут отстаивать собственную позицию. Особые сложности могут создавать нарушения произвольной регуляции: для них характерны частые импульсивные реакции, они не могут сдерживать свои стремления и порывы, бывают не сдержаны в проявлении своих эмоций, склонны к переменчивости настроения. В целом у всех обучающихся с ЗПР отмечается слабость волевых процессов, что проявляется в невозможности сделать волевое усилие при учебных и иных трудностях.

У подростков с ЗПР несформированы внутренние критерии самооценки, что приводит к снижению устойчивости по отношению к внешнему негативному воздействию со стороны окружающих, проявляется в несамостоятельности, неустойчивости позиций при решении тех или иных вопросов и поведения в целом, в шаблонности суждений. Обучающиеся с ЗПР демонстрируют как правило завышенный уровень притязаний эгоцентрического характера. Недостатки саморегуляции во многом сказываются на способности к планированию, приводят к неопределенности интересов и жизненных перспектив.

При организации обучения важно учитывать особенности познавательного развития, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся с ЗПР, специфику усвоения ими учебного материала.

#### Особенности познавательной сферы

Своеобразие познавательной деятельности при ЗПР является основной характеристикой в структуре нарушения, поскольку связана с первичным состоянием функциональной и / или органической недостаточности ЦНС. У подростков с ЗПР отмечается снижение уровня по степени сформированности структуры познавательной деятельности. Познавательные процессы снижены по уровню продуктивности, затруднен процесс их формирования и компенсации.

Сохраняется неустойчивость внимания, снижение объема, переключаемости и концентрации, трудности переключения с одного вида деятельности на другой. Отличительными особенностями внимания подростков с ЗПР являются повышенная истощаемость и пресыщаемость, выраженная зависимость от внешних посторонних воздействия, сниженная помехоустойчивость, сложность удержания при необходимости выполнения длинного ряда операций. Школьники не могут дифференцировать раздражители по степени важности, сосредотачиваться на существенных признаках, быстро отвлекаются.

Смысловые приемы запоминания долго не формируются, школьники с ЗПР чаще используют механическое заучивание, но по причине слабости следов памяти и снижения объема непрочно запоминают материал.

В большей степени оказывается нарушена мыслительная деятельность обучающихся с ЗПР. В мотивационном компоненте школьники демонстрируют слабую

познавательную и поисковую активность в решении мыслительных задач, поверхностность при выборе способа действия, отсутствие стремления к поиску рационального решения. В операциональной основе мыслительной деятельности наблюдаются трудности при выполнении логических действий анализа и синтеза, классификации, сравнения и обобщения.

Обучающимся с ЗПР сложно самостоятельно проводить анализ на основе выделения и сопоставления признаков объектов, явлений и понятий, определять существенные признаки, опираться на них при умозаключениях. Трудности вызывают построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей, доказательство и обоснование ответа, умение делать вывод на основе анализа информации, подводить вывод. Подросток с ЗПР затрудняется обобщать понятия, осуществляя логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом, обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы.

Затруднения могут вызвать задания на построение рассуждения на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки, на выполнение сравнения объектов по наиболее характерным признакам и формулировка выводов по результатам сравнения. При выполнении классификации, объединении предметов и явлений в группы по определенным признакам сложности возникают при самостоятельном определении основания и вербальном обозначении.

Выраженные трудности обучающийся с ЗПР испытывает при необходимости давать определение понятию на основе оперирования существенными и второстепенными признаками

Понятийные формы мышления долгое время не достигают уровня соответствующего развития, затрудняется процесс абстрагирования, оперирования понятиями, включения понятий в разные системы обобщения. Школьники с ЗПР нуждаются в сопровождении изучения программного материала дополнительной визуализацией, конкретизацией примерами, связью с практическим опытом.

Для подростков с ЗПР характерна слабость речевой регуляции действий, они испытывают затруднения в речевом оформлении, не могут спланировать свои действия и рассказать о них, дать вербальный отчет.

Особенности речевого развития

У подростков с ЗПР сохраняются недостатки фонематической стороны речи, они продолжают смешивать оппозиционные звуки, затрудняются выполнить фонематический разбор слова, остаются нестойкие замены и смещения букв на письме, нечеткая дикция и отдельные нарушения звуко-слоговой структуры в малознакомых сложных словах.

Навыки словообразования формируются специфично и запозданием, им сложно образовывать новые слова приставочным и суффиксальным способами в различных частях речи, они допускают аграмматизм, как в устной, так и в письменной речи.

Подростки с ЗПР испытывают семантические трудности, они не могут опираться на контекст для понимания значения нового слова. Обедненный словарный запас затрудняет речевое оформление, они чаще используют упрощенные речевые конструкции. По причине недостаточности словарного запаса они часто испытывают трудности в коммуникации.

Употребление частей речи характеризуется преимущественным использованием существительных и глаголов, другие части речи используются реже. Крайне редко дети

используют оценочные прилагательные, часто заменяют слова «штампами», но по смыслу они не всегда подходят. Различение причастий и деепричастий затруднено.

В самостоятельной речи детям с ЗПР сложно подбирать и использовать синонимы и антонимы, они не понимают фразеологизмов, не используют в самостоятельной речи образные сравнения.

У подростков с ЗПР сохраняются нарушения письма, наличие специфических ошибок сопровождается большим количеством орфографических и пунктуационных ошибок. Ошибки на правила правописания чаще всего являются следствием недоразвития устной речи, недостаточности метаязыковой деятельности, несформированности регуляторных механизмов. Количество дисграфических ошибок к 5 классу сокращается, а количество дизорфографических нарастает в связи с усложнением и увеличением объема программного материала по русскому языку.

Нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии проявляется в разнообразных и многочисленных орфографических ошибках. При построении предложений дети допускают синтаксические, грамматические и стилистические ошибки.

При повышении степени самостоятельности письменных работ количество ошибок увеличивается.

Особенности эмоционально-личностной и регулятивной сферы

Выраженной особенностью нарушений при ЗПР является своеобразие развития регулятивной сферы. Даже в подростковом возрасте произвольная регуляция остается незрелой. Подростки с ЗПР легко отвлекаются в процессе выполнения заданий, совершают импульсивные действия, приступают к работе без предварительного планирования, не проводят промежуточного контроля, поэтому не замечают своих ошибок. Школьникам бывает трудно долго сосредотачивать внимание на одном предмете или действии. Отмечается несформированность мотивационно-целевой основы учебной деятельности, что выражается в низкой поисковой активности.

По причине слабой регуляции деятельности обучающиеся с ЗПР нуждаются в постоянной поддержке со стороны взрослого, организующей и направляющей помощи, а иногда руководящем контроле.

Трудности развития у подростков с ЗПР волевых процессов приводят к невозможности мотивированного управления своим поведением. У детей и подростков с ЗПР низкая эмоциональная регуляция проявляется в нестабильности эмоционального фона, недостаточности контроля проявлений эмоций, склонности к аффективным реакциям, раздражительности, вспыльчивости.

У обучающихся с ЗПР наблюдается недостаточное развитие эмоциональной сферы, которое характеризуются поверхностностью и нестойкостью эмоций, сниженной способностью к вербализации собственного эмоционального состояния бедностью эмоционально-экспрессивных средств в общении с окружающими, слабостью рефлексивной позиции, узким репертуаром способов адекватного выражения эмоций и эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях.

У учащихся с ЗПР нарушено развитие самосознания, для них характерна нестабильная самооценка, завышенные притязания, стойкость эгоцентрической позиции личности, трудности формирования образа «Я». Подросткам сложно осознавать себя в системе социальных взаимоотношений, выстраивать адекватное социальное взаимодействие с учетом позиций и мнения партнера.

Несмотря на способность понимать моральные и социальные нормы социума, подростки с ЗПР затрудняются в выстраивании поведения с учетом этих требований. В характерологических особенностях личности выделяются высокая внушаемость, чувство неуверенности в себе, сниженная критичность к своему поведению, упрямство в связи с определенной аффективной неустойчивостью, боязливость, обидчивость, повышенная конфликтность.

Существенные трудности наблюдаются у подростков с ЗПР в процессе планирования жизненных перспектив, осознания совокупности соответствующих целей и задач. Кроме того, все это сопровождается безынициативностью, необязательностью, уходом от ответственности за собственные поступки и поведение, снижением стремления улучшить свои результаты.

Особенности коммуникации и социального взаимодействия, социальные отношения

У подростков с ЗПР недостаточно развиты коммуникативные навыки, репертуар коммуникативных средств беден, часто отмечается неадекватное использование невербальных средств общения и трудности их понимания. Качество владения приемами конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми невысокое. Коммуникативные контакты у подростков с ЗПР характеризуются отсутствием глубины и неустойчивостью в целом, неадекватностью поведения в конфликтных ситуациях. Понимание индивидуальных личностных особенностей партнеров по общению у них снижено, слабо развита способность к сочувствию и сопереживанию, что создает затруднения при оценке высказываний и действий собеседника, учете интересов и точки зрения партнера по совместной деятельности. Усвоение и воспроизведение адекватных коммуникативных эталонов неустойчиво, что зачастую делает коммуникацию подростков с ЗПР малопродуктивной, сказывается на умении поддерживать учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Общепринятые правила общения и сотрудничества принимаются частично, соблюдаются с трудом и избирательно. Подростки с ЗПР не всегда могут понять социальный и эмоциональный контекст конкретной коммуникативной ситуации, что проявляется в неадекватности коммуникативного поведения, специфических трудностях вступления в контакт, его поддержания и завершения, а в случае возникновения конфликта к неправильным способам реагирования, неадекватным стратегиям поведения. Школьники с ЗПР не умеют использовать опыт взаимоотношений с окружающими для последующей коррекции своего коммуникативного поведения, не могут учитывать оценку их высказываний и действий со стороны взрослых и сверстников.

Особенности учебной деятельности и специфики усвоения учебного материала

На уровне основного общего образования существенно возрастают требования к учебной деятельности обучающихся: целенаправленности, самостоятельности, осуществлению познавательного поиска, постановки учебных целей и задач, освоению контрольных и оценочных действий. У обучающихся с ЗПР на уровне основного образования сохраняется недостаточная целенаправленность деятельности, трудности сосредоточения и удержания алгоритма выполняемых учебных действий, неумение организовать свое рабочее время, отсутствие инициативы к поиску различных вариантов решения. Отмечаются трудности при самостоятельной организации учебной работы, стремление избежать умственной нагрузки и волевого усилия, склонность к подмене поиска решения формальным действием. Для подростков с ЗПР характерно отсутствие

стойкого познавательного интереса, мотивации достижения результата, стремления к поиску информации и усвоению новых знаний.

Учебная мотивация у школьников с ЗПР остается незрелой, собственно учебные мотивы формируются с трудом и неустойчивые, их интересует больше внешняя оценка, а не сам результат, они не проявляют стремления к улучшению своих учебных достижений, не пытаются осмыслить работу в целом, понять причины ошибок.

Результативность учебной работы у обучающихся с ЗПР снижена вследствие импульсивности и слабого контроля, что приводит к многочисленным ошибочным действиям и ошибкам.

Работоспособность школьников с ЗПР неравномерна и зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться при интенсивной интеллектуальной нагрузке, у них быстро наступает утомление, пресыщение деятельностью. При напряженной мыслительной деятельности, учащиеся не сохраняют продуктивную работоспособность в течение всего урока. При выполнении знакомых учебных заданий, не требующих волевого усилия, подростки с ЗПР могут оставаться работоспособными до конца урока. Большое влияние на работоспособность оказывают внешние факторы: интенсивность деятельности на предшествующих уроках; наличие отвлекающих факторов, таких как шум, появление посторонних в классе; переживание или ожидание кого-либо значимого для ребенка события.

Особенности освоение учебного материала связаны у школьников с ЗПР с неравномерной обучаемостью, замедленностью восприятия и переработки учебной информации, непрочность следов при запоминании материала, неточностью и ошибками воспроизведения.

Для обучающихся с ЗПР характерны трудности усвоения и оперирования понятиями. Они склонны к смешению понятий, семантической замена, с трудом запоминают определения. Подростки с ЗПР продуктивнее усваивают материал с опорой на алгоритм, визуальной поддержкой, наличием смысловых схем.

Школьникам с ЗПР сложно сделать опосредованный вывод, осуществить применение усвоенных знаний в новой ситуации. Наблюдается затруднение понимания научных текстов, им сложно выделить главную мысль, разбить текст на смысловые части, изложить основное содержание. Характерной особенностью являются затруднения в самостоятельном выборе нужного способа действия, применения известного способа решения в новых условиях или одновременно использования двух и более простых алгоритмов.

Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования

Выделяют общие для всех обучающихся с ОВЗ образовательные потребности и специфические, удовлетворение которых особенно важно для конкретной группы детей.

На этапе основного образования для обучающихся с ЗПР актуальны следующие общие образовательные потребности: потребность во введении специальных разделов обучения и специфических средств обучения, потребность в качественной индивидуализации и создании особой пространственной и временной образовательной среды, потребность в максимальном расширении образовательного пространства за пределы школы, потребность в согласованном участии в образовательном процессе команды квалифицированных специалистов и родителей ребенка с ЗПР.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП ООО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

□ потребность в адаптации и дифференцированном подходе к отбору содержания программного материала учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей детей с ЗПР на уровне основного общего образования;

□ включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации образовательных программ основного общего образования с учетом преемственности уровней начального и основного общего образования;

□ применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с ЗПР системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «пошаговости» при предъявлении учебного материала, при решении практико-ориентированных задач и жизненных ситуаций; применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки, опорных схем при решении учебно-познавательных задач и работе с учебной информацией; разносторонняя проработка учебного материала, закрепление навыков и компетенций применительно к различным жизненным ситуациям; увеличение доли практико-ориентированного материала, связанного с жизненным опытом подростка; разнообразие и вариативность предъявления и объяснения учебного материала при трудностях усвоения и переработки информации и т.д.);

□ организация образовательного пространства, рабочего места, временной организации образовательной среды с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ЗПР (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе интеллектуальной деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения);

□ специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;

□ учет функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (замедленного темпа переработки информации, пониженного общего тонуса, склонности к аффективной дезорганизации деятельности, «органической» деконцентрации внимания и др.);

□ стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на уроках знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни;

□ применение специального подхода к оценке образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; использование специального инструментария оценивания достижений и выявления трудностей усвоения образовательной программы;

□ формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления и профессионального самоопределения;



□ развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия (со сверстниками, с членами семьи, со взрослыми), максимальное расширение социальных контактов, помощь подростку с ЗПР в осознании социально приемлемого и одобряемого поведения, в избирательности в установлении социальных контактов (профилактика негативного влияния, противостояние вовлечению в антисоциальную среду); профилактика асоциального поведения.

В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ, в образовательной организации должны создаваться специальные образовательные условия, соответствующие особым образовательным потребностям (ООП) учащихся с ОВЗ.

К специальным образовательным условиям относятся специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания, специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ст. 79. П.3 Закона об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ).

Совокупность специальных образовательных условий, соответствующих особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования:

□ обучение на уровне основного общего образования, предусматривающее преемственность в содержании образования и коррекционно-развивающей помощи, соответствующих особым образовательным потребностям обучающегося с ЗПР;

□ реализация адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР;

□ особая пространственная и временная организации образовательной среды и процесса обучения с учетом особенностей подростка с ЗПР;

□ использование специальных методов и приемов, средств обучения, специальных дидактических и методических материалов с учетом специфики трудностей в овладении предметными знаниями на уровне основного общего образования; несущественное сокращение объема изучаемого материала по основным предметам за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований;

□ введение специальных разделов коррекционного обучения, направленных на компенсацию недостатков познавательного, эмоционального и коммуникативного развития;

□ создание организационных, мотивационных и медико-психологических условий для поддержания умственной и физической работоспособности с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающегося с ЗПР;

□ обеспечение системы комплексной психолого-педагогической помощи обучающимся с ЗПР в условиях образовательной организации (в том числе на основе сетевого взаимодействия);

□ организация психолого-педагогического сопровождения, направленного на коррекцию и ослабление имеющихся нарушений в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах;

□ осуществление коррекции познавательной деятельности и речевой сферы в процессе реализации образовательных программ основного общего образования и при реализации программы коррекционной работы на уровне основного общего образования как основы коррекции имеющихся у обучающегося с ЗПР нарушений;

□ осуществление психологического и социального сопровождения обучающегося с ЗПР, направленное на его личностное становление и профессиональное самоопределение, на профилактику социально нежелательного поведения, развитие навыков соблюдения правил кибербезопасности при общении в социальных сетях;

□ специальные групповые психокоррекционные занятия по формированию саморегуляции познавательной деятельности и поведения; закрепление и активизация навыков социально одобряемого поведения;

□ психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие семьи и ребенка; поддержка и включение семьи в процесс абилитации подростка средствами образования и ее особая подготовка силами специалистов;

□ мониторинг динамики индивидуальных образовательных достижений и уровня психофизического развития обучающегося с ЗПР; мониторинг соответствия созданных условий особым образовательным потребностям подростка с ЗПР на уровне основного общего образования.

Совокупность специальных образовательных условий позволяет реализовать единую образовательную и социокультурную среду школы, основанную на обеспечении доступности и вариативности образования обучающихся с ЗПР. Для этого система специальных образовательных условий в образовательной организации должна соответствовать особым образовательным потребностям младших подростков с ЗПР и обеспечивать дифференцированный психолого-педагогический подход к образованию обучающихся

### **Планируемые результаты реализации программы.**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *выказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- 7) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 5 класса**

#### **Личностные результаты.**

Ученик получит возможность научиться совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

Научится выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УУД:*

Ученик получит возможность научиться самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Научится в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД.**

Ученик получит возможность научиться самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Ученик научится основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

Ученик получит возможность научиться:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

#### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне ученик получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

Ученик научится:

- различать фольклорные и литературные произведения,
- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 6 класса**

#### **Личностные результаты.**

Ученик получит возможность научиться совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором

текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

##### **Познавательные УУД.**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

##### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### *Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты (работа исследовательского характера, проектная задача).
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению.

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения,
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ).
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 7 класса**

#### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### ***Регулятивные УУД:***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

##### ***Познавательные УУД.***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

##### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться:*



- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### *Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

#### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения,
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки;
  - создавать сочинения-миниатюры по картине.
  - видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
    - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
    - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
    - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
    - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
    - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
    - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
    - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 8 класса**

### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### ***Регулятивные УУД:***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

##### ***Познавательные УУД.***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

##### ***Коммуникативные УУД:***

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

*Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к русским народным песням, частушкам, преданиям, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях исторических песен, преданий;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение на материале жизненных и литературных впечатлений;

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения;
- сопоставлять народные песни, предания и их интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация);
- выразительно читать произведения, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы;
- выявлять в песнях, преданиях, частушках характерные художественные приемы;
- различать особенности построения и языка произведений разных жанров;
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, жанры фольклора; изобразительные средства языка; роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать тексты художественных произведений, учитывая жанровое своеобразие;

- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (частушки), рассказы с использованием морали басни;
- готовить сообщение о жизни и творчестве писателя, поэта, используя ресурсы Интернета и материалы биографических словарей;
- уметь создавать проекты (электронная экскурсия, литературная гостиная, электронный альбом, театральная постановка фрагмента произведения).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 9 класса**

#### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели.

В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

##### **Познавательные УУД.**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

##### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

**Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к русским народным песням, частушкам, преданиям, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях исторических песен, преданий;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение на материале жизненных и литературных впечатлений;

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения;
- сопоставлять народные песни, предания и их интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация);
- выразительно читать произведения, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы;
- выявлять в песнях, преданиях, частушках характерные художественные приёмы;

- различать особенности построения и языка произведений разных жанров;
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, жанры фольклора; изобразительные средства языка; роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать тексты художественных произведений, учитывая жанровое своеобразие;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (частушки), рассказы с использованием морали басни;
- готовить сообщение о жизни и творчестве писателя, поэта, используя ресурсы Интернета и материалы биографических словарей;
- уметь создавать проекты (электронная экскурсия, литературная гостиная, электронный альбом, театральная постановка фрагмента произведения).

Освоение учебного предмета проверяется при помощи защиты проектов за учебный курс.

## Содержание тем учебного курса

### 5 класс

#### Волшебный мир сказок русских писателей – 5 часов

**С.Г.Писахов. Б.В.Шергин. Сказки**

**А.Платонов Сказки**

Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, “зашифрованные” в сказках. Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. Духовно-нравственные ценности русской культуры.

#### Из русской литературы XIX века – 3 часа

**Басни русских писателей**

Жанр басни. Русские баснописцы XVIII-XX веков. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Сравнительный анализ басен разных эпох, структурного содержания.

**«Святочные рассказы» Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», А. П. Чехов «Детвора»**

Жанр произведения. Понятие «святочный рассказ», его основные признаки. Мир глазами бездомного ребенка. Композиция рассказов. Контрасты. Параллель с рождественской библейской историей.

#### Из русской литературы XX века – 8 часов

**А.И. Куприн «Белый пудель»**

Личность писателя, знакомство с некоторыми фактами биографии. Понятие об экспозиции рассказа. Духовно-нравственные ценности человека.

**В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля», «Белогрудка»**

Милосердное отношение к животным. Авторское отношение к событиям.

**Тэффи «Где-то в тылу»**

Юмор и сатира. Основные сатирические и юмористические приёмы. Композиция рассказа.

**Проектная деятельность «Моя любимая книга» (мультимедийные презентации)**

Сюжет книги. Характеристика героев. Оценка поступков героев. Понимание их духовных и нравственных качеств. Презентация любимой книги в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

### 6 класс

#### Из древнерусской литературы – 1 час

**«Хождение за три моря Афанасия Никитина»**

Хождение как жанр. Патриотизм произведения.

#### Из русской литературы XX века – 15 часов

**Б.В.Шергин «Миша Ласкин», «Евграф»**

Нравственная проблематика произведения. Роль труда в жизни человека.

**Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном», «Пролетали лебеди»**

Нравственная проблематика произведения. Толерантное отношение к окружающим. Роль диалектных слов в произведениях.

**Л.Н.Андреев «Ангелочек»**

Понятие «святочного» рассказа, его структура. Взаимоотношения между людьми.

**К.М.Станюкович «Максимка»**

Портрет. Характеристика героя. Взаимоотношения между героями. Роль взрослого человека в становлении детской личности. Тема патриотизма.

**А.А.Лиханов «Последние холода»**

Нравственная проблематика произведения. Напутствие будущему поколению от поколения, вынесшего тяготы войны. Анализ эпизода. Выявление особенностей образа героя и автора, их языковой характеристики и роли художественных средств в тексте.

**Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»**

Пейзаж. Портрет. Размышления о предназначении всего живого на земле, о взаимоотношении человека и природы.

**В.Железников «Чучело».**

Нравственная проблематика произведения. Понятие о дружбе и предательстве, семейных ценностях. Взаимоотношения между героями. Анализ эпизода.

**В. П. Крапивин. «Оруженосец Кашка»**



Портрет. Право ребёнка на свою жизнь, в которой есть дом, семья, друзья. Понятие о чести, справедливости, истинной дружбе.

**К. Булычев. «Тайна третьей планеты»**

Особенности фантастического произведения. Связь с фольклорными произведениями.

Представление о мире будущего, его жизненных ценностях.

**Проектная деятельность «Мой любимый автор» (мультимедийные презентации)**

Биография писателя. Тематика произведений. Понимание духовных и нравственных качеств.

Презентация о творчестве любимого писателя. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

**7 класс**

**Из древнерусской литературы – 1 час**

**Циклы былин. Былинные герои на страницах русской литературы**

Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственное достоинство героя.

Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения отечеству.

**Из русской литературы XX века – 16 часов**

**Л. Чарская. Повести.**

Философское видение мира. Отношение автора к герою через отношение к нему других героев.

Внутренний мир героев. Взаимоотношение взрослых и детей.

**А. И. Куприн. «Изумруд»**

Сострадание к «братьям нашим меньшим». Внутренний монолог животного.

**Г. Тропоцкий. «Белый Бим Чёрное ухо»**

Теория литературы. Рассказ. Диалог. Внутренний монолог.

**А. Г. Алексин. «Третий в пятом ряду»**

Проблемы переходного возраста, взаимоотношения героев, нравственный выбор.

**Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»**

Тема Великой Отечественной войны в произведении. Сила воли, мужество, патриотизм героя, чувство товарищества. Анализ эпизода.

**А. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия 13»**

Связь современной литературой с фольклором. Понятие фэнтези. Образы героев, характеристика персонажей. Вечная борьба добра и зла.

**Д. Емец. Серия книг про Таню Гроттер.**

Понятие о детской фантастике. Связь с фольклором. Галерея образов героев. Сравнительная характеристика типичных персонажей. Элементы пародии в произведении.

**В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой»**

Столкновение детского бескорыстия и взрослого прагматизма. Понятие о дружбе и предательстве.

Толерантное отношение друг к другу, сочувствие, сопереживание чужой боли, умение брать на себя ответственность в проблемной ситуации.

**Проектная деятельность «Мой любимый герой» (мультимедийные презентации)**

Сюжет книги. Характеристика героя и анализ его поступков. Понимание духовных и нравственных качеств персонажа. Презентация о любимом герое в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

**8 класс**

**Из русской литературы XX века – 17 часов**

**Г. Романова «Властимир»**

Особенности произведения жанра фэнтези. Связь с фольклором. Борьба добра и зла.

Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственное достоинство героя.

Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения отечеству.

**А. Жвалевский, Е. Пастернак «Москвест»**

История на страницах современного произведения.

**А. Алексин «Раздел имущества»**

Взаимоотношения взрослых и детей, толерантность по отношению к членам своей семьи, к окружающим. Нравственный выбор героев. Ответственность людей друг перед другом.

**Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»**

Нравственные уроки повести. Созидательная сила любви. Целомудренное отношение к первому чувству.

**В. Каверин «Два капитана»**

Размышление о нравственных категориях: «добро и зло», «честность и предательство», «дружба и вражда», «любовь и ненависть», «верность долгу», «любовь к Родине». Портретная характеристика героя.

**А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...»**

Драма гонимых войной детей, втянутых в трагические обстоятельства насильственного переселения народов. Воспитание чувства сострадания, милосердия, терпимости к людям. Размышления о межчеловеческих отношениях.

**Т. Крюкова «Костя+Ника. Время лета»**

Понятие о любви, дружбе, добре. Толерантное отношение друг к другу, сочувствие, сопереживание чужой боли, умение брать на себя ответственность в проблемной ситуации. Бережное отношение к чувствам другого человека. Роль семьи в жизни подростка.

**В. Лукьяненко «Рыцари сорока островов»**

Особенности фантастического произведения. Положение детей в жестоком мире. Понятие о дружбе и предательстве. Нравственные ценности героев.

**Проектная деятельность «Моя любимая книга: герои и проблематика» (мультимедийные презентации)**

Сюжет книги, проблематика. Характеристика героев. Оценка поступков героев. Понимание их духовных и нравственных качеств. Презентация любимой книги в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

**9 класс**

**Стихи – это мысли в образах (поэзия 18-20 веков) – 2 часа**

Разнообразие видов и жанров лирических произведений 18-20 веков. Обзор основных направлений в лирике поэтов России. (М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А. С. Пушкин, П. Вяземский, М. Ю. Лермонтов, М. Волошин, М. Кузмин, Мирра Лохвицкая, А.А. Блок, Н. Асеев)

**Из русской литературы XX века – 15 часов**

**К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона»**

Красота и поэтичность описаний природы, умение видеть прекрасное в обыкновенном, наблюдательность и любовь к родной природе. Раскрытие содержания произведения с помощью языковых средств.

**М. Булгаков. «Похождения Чичикова»**

Разбор трёх эпох: гоголевской, булгаковской и современной. Чувство патриотизма и ответственности за происходящее в родной стране на примере произведения художественной литературы. Метод сравнительного анализа..

**М. Шолохов «Донские рассказы»**

Шолоховская концепция Гражданской войны. Острота социальных и человеческих конфликтов. Идея произведений.

**Б. Васильев «А зори здесь тихие...»**

Патриотизм, взаимовыручка, верность идеалам. Образ женщины на войне. Высокие нравственные качества простого русского человека. Анализ образа-персонажа

**В. Закруткин «Матерь человеческая»**

Подвиг материнства в годы войны, определение места в жизни. Нравственный выбор. Анализ эпизода. Монологическая речь.

**А. Вампилов «Прощание в июне»**

Значение драматургии Вампилова для русской литературы. Идейное своеобразие пьесы.

**Ф. Искандер «Удавы и кролики»**

Особенности жанра социально-философской сказки. Понятие сатиры. Судьба личности, восставшей против общества. Предательство, трусость, измена своим идеалам.

**Проектная деятельность «Энциклопедия одного произведения» (мультимедийные презентации)**

Автор. Сюжет произведения, проблематика. Характеристика героев. Анализ образов героев. Понимание их духовных и нравственных качеств. Авторская позиция. Критики о произведении. Презентация любимой книги в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

Реализация программы по предмету при необходимости ( в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19; потребность в интерактивном взаимодействии учеников и преподавателей; работа с детьми-инвалидами или часто болеющими; выполнение проектов и исследовательских работ; работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня и т.п.); может проходить через электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (ZOOM, Яндекс.Класс, GoogleClassroom, Padlet)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
предмета «Родная литература(русская)»**

**6 класс**

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
1	1	Введение	1
<b>Из древнерусской литературы</b>			
2	2	«Хождение за три моря Афанасия Никитина»	1
<b>Из русской литературы XX века</b>			
3	3	Б.В.Шергин «Миша Ласкин», «Евграф»	1
4	4	Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном», «Пролетали лебеди»	1
5	5	Л.Н.Андреев «Ангелочек»	1
6	6	К.М.Станюкович «Максимка»	1
7-8	7-8	А.А.Лиханов «Последние холода»	2
9	9	Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»	1
10-11	10-11	В.Железников «Чучело». Нравственная проблематика произведения.	2
12-13	12-13	А. Рыбаков «Бронзовая птица»	2
14	14	В. П. Крапивин. «Оруженосец Кашка»	1
15	15	К. Булычев. «Тайна третьей планеты»	1
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Мой любимый автор» (мультимедийные презентации)	2

**7 класс**

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
<b>Из древнерусской литературы</b>			
1	1	Циклы былин. Былинные герои на страницах русской литературы	1
<b>Из русской литературы XX века</b>			
2	2	Сила доброты в произведениях Л. Чарской.	1
3	3	А. И. Куприн. «Изумруд»	1
4-5	4-5	Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо»	2
6-7	6-7	А. Г. Алексин. «Третий в пятом ряду»	2
8-9	8-9	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	2
10-11	10-11	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия 13»	2
12-13	12-13	Д. Емец. Серия книг про Таню Гроттер.	2
14-15	14-15	В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой»	2
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Мой любимый герой» (мультимедийные презентации)	2

**8 класс**

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
1	1	Г. Романова «Властимир»	1
2	2-3	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Москвест»	2
3	4-5	Нравственный выбор героев в повести А. Алексина «Раздел имущества»	2
6-7	6-7	Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	2

8-9	8-9	В. Каверин «Два капитана»	2
10-11	10-11	А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...»	2
12-13	12-13	Т. Крюкова «Костя+Ника. Время лета»	2
14-15	14-15	В. Лукьяненко «Рыцари сорока островов»	2
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Моя любимая книга: герои и проблематика» (мультимедийные презентации)	2

#### 9 класс

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
<b>Из русской лирики 18-20 веков</b>			
1-2	1-2	Стихи – это мысли в образах (поэзия 18-20 веков)	2
<b>Из русской литературы XX века</b>			
3	3	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1
4-5	4-5	М. Булгаков. «Похождения Чичикова»	2
6-7	6-7	М. Шолохов «Донские рассказы»	2
8-9	8-9	Б. Васильев «А зори здесь тихие...»	2
10-11	10-11	В. Закруткин «Мать человеческая»	2
12-13	12-13	А. Вампилов «Прощание в июне»	2
14-15	14-15	Ф. Искандер «Удавы и кролики»	2
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Энциклопедия одного произведения» (мультимедийные презентации)	2