

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12 им академика В.И. Кудинова»  
города Воткинска Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю  
директор МБОУ СОШ №12  
\_\_\_\_\_/ Г.М.Кельдибекова  
приказ от 31.08.2023 №400-ос

**АДАптированная рабочая программа**

**по родной (русской) литературе**  
для слабовидящих обучающихся

5-9 классов

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5-9 класса разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- с учебным планом ОУ на 2023-2024 учебный год;
- с учетом рабочей программы воспитания;

### **Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся**

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие ее поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определенным, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации. Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая. Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться. Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор. Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной

системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебнопознавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клиникопатофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы. Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности. Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся. Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденнонаследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой. Обучающимся данной группы характерно: • снижение общей и зрительной работоспособности; • замедленное формирование предметно-практических действий; • замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; • затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительнопространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований. У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков. При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания. Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа. Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения). У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорноперцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья. Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками. У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество. У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся связаны необходимостью создания условий, способствующих поддержанию работоспособности нарушенного зрения, эффективному его использованию, осуществлением контроля со стороны педагогов за зрительной нагрузкой обучающихся, при этом, не допуская сокращения содержания объема изучаемых предметных областей и их результатов, предусмотренных стандартом. Т.к. объем визуальной информации, уровень сложности и

глубины изучаемых предметов возрастает ежегодно, слабовидящим обучающимся необходимо увеличение как временных сроков, так и вариативности форм работы (фронтально – в классе, подгруппой и индивидуально), в том числе, с применением ассистивных технологий. Это связано с разным уровнем развития зрительного восприятия и имеющихся представлений, индивидуальными особенностями обработки визуальной информации и включенности сохранных анализаторных систем.

### **Планируемые результаты реализации программы.**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *выказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания

- аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  - 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
  - 7) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 5 класса**

#### **Личностные результаты.**

Ученик получит возможность научиться совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

Научится выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

**Регулятивные УУД:**

Ученик получит возможность научиться самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Научится в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД.**

Ученик получит возможность научиться самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Ученик научится основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

Ученик получит возможность научиться:

– формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне ученик получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в образительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

Ученик научится:

- различать фольклорные и литературные произведения,

- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 6 класса**

#### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### ***Регулятивные УУД:***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

##### ***Познавательные УУД.***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.

Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты (работа исследовательского характера, проектная задача).
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению.

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения,
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ).
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 7 класса**

### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути

достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### ***Познавательные УУД.***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

#### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения,
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки;
  - создавать сочинения-миниатюры по картине.
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
    - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
    - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
    - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
    - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
    - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
    - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
    - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 8 класса**

#### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

##### **Познавательные УУД.**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к русским народным песням, частушкам, преданиям, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях исторических песен, преданий;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в образительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение на материале жизненных и литературных впечатлений;

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения,
- сопоставлять народные песни, предания и их интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация);
- выразительно читать произведения, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы;
- выявлять в песнях, преданиях, частушках характерные художественные приемы;
- различать особенности построения и языка произведений разных жанров;
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, жанры фольклора; изобразительные средства языка; роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать тексты художественных произведений, учитывая жанровое своеобразие;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (частушки), рассказы с использованием морали басни;
- готовить сообщение о жизни и творчестве писателя, поэта, используя ресурсы Интернета и материалы биографических словарей;
- уметь создавать проекты (электронная экскурсия, литературная гостиная, электронный альбом, театральная постановка фрагмента произведения).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 9 класса**

#### **Личностные результаты.**

*Ученик получит возможность научиться* совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству. Вести диалог с автором текста, с одноклассниками при обсуждении. Проявлять интерес к созданию собственных текстов (устно и письменно).

*Научится* выслушивать точку зрения одноклассников, принимать и осознавать свои ошибки.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### ***Регулятивные УУД:***

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

*Научится* в диалоге с учителем и одноклассниками формулировать проблему (тему) и цели урока; ставить цели на следующий урок. Самостоятельно анализировать степень достижения цели. В диалоге с учителем и одноклассниками составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, с помощью учителя прогнозировать, корректировать свою деятельность. С помощью учителя вырабатывать критерии оценки и самостоятельно определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД.**

*Ученик получит возможность научиться* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Осуществлять с помощью учителя сравнения. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Пользоваться словарями, справочниками учебника. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Ученик научится* основам реализации проектно-исследовательской деятельности

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

#### **Предметные результаты.**

На необходимом (базовом) уровне

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к русским народным песням, частушкам, преданиям, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях исторических песен, преданий;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- писать творческое сочинение на материале жизненных и литературных впечатлений;

*Ученик научится:*

- различать фольклорные и литературные произведения,
- сопоставлять народные песни, предания и их интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация);
- выразительно читать произведения, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы;
- выявлять в песнях, преданиях, частушках характерные художественные приемы;
- различать особенности построения и языка произведений разных жанров;
- различать теоретико-литературные понятия: фольклор, жанры фольклора; изобразительные средства языка; роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать тексты художественных произведений, учитывая жанровое своеобразие;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (частушки), рассказы с использованием морали басни;
- готовить сообщение о жизни и творчестве писателя, поэта, используя ресурсы Интернета и материалы биографических словарей;
- уметь создавать проекты (электронная экскурсия, литературная гостиная, электронный альбом, театральная постановка фрагмента произведения).

Освоение учебного предмета проверяется при помощи защиты проектов за учебный курс.

## Содержание тем учебного курса

### 5 класс

#### Волшебный мир сказок русских писателей – 5 часов

**С.Г.Писахов. Б.В.Шергин. Сказки**

**А.Платонов Сказки**

Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, “зашифрованные” в сказках. Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. Духовно-нравственные ценности русской культуры.

#### Из русской литературы XIX века – 3 часа

**Басни русских писателей**

Жанр басни. Русские баснописцы XVIII-XX веков. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Сравнительный анализ басен разных эпох, структурного содержания.

**«Святочные рассказы» Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», А. П. Чехов «Детвора»**

Жанр произведения. Понятие «святочный рассказ», его основные признаки. Мир глазами бездомного ребенка. Композиция рассказов. Контрасты. Параллель с рождественской библейской историей.

#### Из русской литературы XX века – 8 часов

**А.И. Куприн «Белый пудель»**

Личность писателя, знакомство с некоторыми фактами биографии. Понятие об экспозиции рассказа. Духовно-нравственные ценности человека.

**В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля», «Белогрудка»**

Милосердное отношение к животным. Авторское отношение к событиям.

**Тэффи «Где-то в тылу»**

Юмор и сатира. Основные сатирические и юмористические приёмы. Композиция рассказа.

**Проектная деятельность «Моя любимая книга» (мультимедийные презентации)**

Сюжет книги. Характеристика героев. Оценка поступков героев. Понимание их духовных и нравственных качеств. Презентация любимой книги в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

### 6 класс

#### Из древнерусской литературы – 1 час

**«Хождение за три моря Афанасия Никитина»**

Хождение как жанр. Патриотизм произведения.

#### Из русской литературы XX века – 15 часов

**Б.В.Шергин «Миша Ласкин», «Евграф»**

Нравственная проблематика произведения. Роль труда в жизни человека.

**Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном», «Пролетали лебеди»**

Нравственная проблематика произведения. Толерантное отношение к окружающим. Роль диалектных слов в произведениях.

**Л.Н.Андреев «Ангелочек»**

Понятие «святочного» рассказа, его структура. Взаимоотношения между людьми.

**К.М.Станюкович «Максимка»**

Портрет. Характеристика героя. Взаимоотношения между героями. Роль взрослого человека в становлении детской личности. Тема патриотизма.

**А.А.Лиханов «Последние холода»**

Нравственная проблематика произведения. Напутствие будущему поколению от поколения, вынесшего тяготы войны. Анализ эпизода. Выявление особенностей образа героя и автора, их языковой характеристики и роли художественных средств в тексте.

**Ю.П.Казakov «Арктур – гончий пес»**

Пейзаж. Портрет. Размышления о предназначении всего живого на земле, о взаимоотношении человека и природы.

**В.Железников «Чучело».**

Нравственная проблематика произведения. Понятие о дружбе и предательстве, семейных ценностях. Взаимоотношения между героями. Анализ эпизода.

**В. П. Крапивин. «Оруженосец Кашка»**

Портрет. Право ребёнка на свою жизнь, в которой есть дом, семья, друзья. Понятие о чести, справедливости, истинной дружбе.

**К. Булычев. «Тайна третьей планеты»**

Особенности фантастического произведения. Связь с фольклорными произведениями.

Представление о мире будущего, его жизненных ценностях.

**Проектная деятельность «Мой любимый автор» (мультимедийные презентации)**

Биография писателя. Тематика произведений. Понимание духовных и нравственных качеств.

Презентация о творчестве любимого писателя. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

**7 класс**

**Из древнерусской литературы – 1 час**

**Циклы былин. Былинные герои на страницах русской литературы**

Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственное достоинство героя.

Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения отечеству.

**Из русской литературы XX века – 16 часов**

**Л. Чарская. Повести.**

Философское видение мира. Отношение автора к герою через отношение к нему других героев.

Внутренний мир героев. Взаимоотношение взрослых и детей.

**А. И. Куприн. «Изумруд»**

Сострадание к «братьям нашим меньшим». Внутренний монолог животного.

**Г. Тропоцкий. «Белый Бим Чёрное ухо»**

Теория литературы. Рассказ. Диалог. Внутренний монолог.

**А. Г. Алексин. «Третий в пятом ряду»**

Проблемы переходного возраста, взаимоотношения героев, нравственный выбор.

**Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»**

Тема Великой Отечественной войны в произведении. Сила воли, мужество, патриотизм героя, чувство товарищества. Анализ эпизода.

**А. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия 13»**

Связь современной литературой с фольклором. Понятие фэнтези. Образы героев, характеристика персонажей. Вечная борьба добра и зла.

**Д. Емец. Серия книг про Таню Гроттер.**

Понятие о детской фантастике. Связь с фольклором. Галерея образов героев. Сравнительная характеристика типичных персонажей. Элементы пародии в произведении.

**В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой»**

Столкновение детского бескорыстия и взрослого прагматизма. Понятие о дружбе и предательстве.

Толерантное отношение друг к другу, сочувствие, сопереживание чужой боли, умение брать на себя ответственность в проблемной ситуации.

**Проектная деятельность «Мой любимый герой» (мультимедийные презентации)**

Сюжет книги. Характеристика героя и анализ его поступков. Понимание духовных и нравственных качеств персонажа. Презентация о любимом герое в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

**8 класс**

**Из русской литературы XX века – 17 часов**

**Г. Романова «Властимир»**

Особенности произведения жанра фэнтези. Связь с фольклором. Борьба добра и зла.

Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственное достоинство героя.

Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения отечеству.

**А. Жвалевский, Е. Пастернак «Москвест»**

История на страницах современного произведения.

**А. Алексин «Раздел имущества»**

Взаимоотношения взрослых и детей, толерантность по отношению к членам своей семьи, к окружающим. Нравственный выбор героев. Ответственность людей друг перед другом.

**Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»**

Нравственные уроки повести. Созидательная сила любви. Целомудренное отношение к первому чувству.

**В. Каверин «Два капитана»**

Размышление о нравственных категориях: «добро и зло», «честность и предательство», «дружба и вражда», «любовь и ненависть», «верность долгу», «любовь к Родине». Портретная характеристика героя.

**А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...»**

Драма гонимых войной детей, втянутых в трагические обстоятельства насильственного переселения народов. Воспитание чувства сострадания, милосердия, терпимости к людям. Размышления о межчеловеческих отношениях.

**Т. Крюкова «Костя+Ника. Время лета»**

Понятие о любви, дружбе, добре. Толерантное отношение друг к другу, сочувствие, сопереживание чужой боли, умение брать на себя ответственность в проблемной ситуации. Бережное отношение к чувствам другого человека. Роль семьи в жизни подростка.

**В. Лукьяненко «Рыцари сорока островов»**

Особенности фантастического произведения. Положение детей в жестоком мире. Понятие о дружбе и предательстве. Нравственные ценности героев.

**Проектная деятельность «Моя любимая книга: герои и проблематика» (мультимедийные презентации)**

Сюжет книги, проблематика. Характеристика героев. Оценка поступков героев. Понимание их духовных и нравственных качеств. Презентация любимой книги в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

**9 класс**

**Стихи – это мысли в образах (поэзия 18-20 веков) – 2 часа**

Разнообразие видов и жанров лирических произведений 18-20 веков. Обзор основных направлений в лирике поэтов России. (М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, А. С. Пушкин, П. Вяземский, М. Ю. Лермонтов, М. Волошин, М. Кузмин, Мирра Лохвицкая, А.А. Блок, Н. Асеев)

**Из русской литературы XX века – 15 часов**

**К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона»**

Красота и поэтичность описаний природы, умение видеть прекрасное в обыкновенном, наблюдательность и любовь к родной природе. Раскрытие содержания произведения с помощью языковых средств.

**М. Булгаков. «Похождения Чичикова»**

Разбор трёх эпох: гоголевской, булгаковской и современной. Чувство патриотизма и ответственности за происходящее в родной стране на примере произведения художественной литературы. Метод сравнительного анализа..

**М. Шолохов «Донские рассказы»**

Шолоховская концепция Гражданской войны. Острота социальных и человеческих конфликтов. Идея произведений.

**Б. Васильев «А зори здесь тихие...»**

Патриотизм, взаимовыручка, верность идеалам. Образ женщины на войне. Высокие нравственные качества простого русского человека. Анализ образа-персонажа

**В. Закруткин «Мать человеческая»**

Подвиг материнства в годы войны, определение места в жизни. Нравственный выбор. Анализ эпизода. Монологическая речь.

**А. Вампилов «Прощание в июне»**

Значение драматургии Вампилова для русской литературы. Идейное своеобразие пьесы.

**Ф. Искандер «Удавы и кролики»**

Особенности жанра социально-философской сказки. Понятие сатиры. Судьба личности, восставшей против общества. Предательство, трусость, измена своим идеалам.

**Проектная деятельность «Энциклопедия одного произведения» (мультимедийные презентации)**

Автор. Сюжет произведения, проблематика. Характеристика героев. Анализ образов героев. Понимание их духовных и нравственных качеств. Авторская позиция. Критики о произведении. Презентация любимой книги в творческой форме. Подбор аргументов для подтверждения собственного мнения. Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения.

Реализация программы по предмету при необходимости ( в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19; потребность в интерактивном взаимодействии учеников и преподавателей; работа с детьми-инвалидами или часто болеющими; выполнение проектов и исследовательских работ; работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня и т.п.); может проходить через электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (ZOOM, Яндекс.Класс, GoogleClassroom, Padlet)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
предмета «Родная литература(русская)»**

**6 класс**

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
1	1	Введение	1
<b>Из древнерусской литературы</b>			
2	2	«Хождение за три моря Афанасия Никитина»	1
<b>Из русской литературы XX века</b>			
3	3	Б.В.Шергин «Миша Ласкин», «Евграф»	1
4	4	Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном», «Пролетали лебеди»	1
5	5	Л.Н.Андреев «Ангелочек»	1
6	6	К.М.Станюкович «Максимка»	1
7-8	7-8	А.А.Лиханов «Последние холода»	2
9	9	Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»	1
10-11	10-11	В.Железников «Чучело». Нравственная проблематика произведения.	2
12-13	12-13	А. Рыбаков «Бронзовая птица»	2
14	14	В. П. Крапивин. «Оруженосец Кашка»	1
15	15	К. Булычев. «Тайна третьей планеты»	1
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Мой любимый автор» (мультимедийные презентации)	2

**7 класс**

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
<b>Из древнерусской литературы</b>			
1	1	Циклы былин. Былинные герои на страницах русской литературы	1
<b>Из русской литературы XX века</b>			
2	2	Сила доброты в произведениях Л. Чарской.	1
3	3	А. И. Куприн. «Изумруд»	1
4-5	4-5	Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо»	2
6-7	6-7	А. Г. Алексин. «Третий в пятом ряду»	2
8-9	8-9	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	2
10-11	10-11	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия 13»	2
12-13	12-13	Д. Емец. Серия книг про Таню Гроттер.	2
14-15	14-15	В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой»	2
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Мой любимый герой» (мультимедийные презентации)	2

**8 класс**

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
1	1	Г. Романова «Властимир»	1
2	2-3	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Москвест»	2
3	4-5	Нравственный выбор героев в повести А. Алексина «Раздел имущества»	2
6-7	6-7	Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	2

8-9	8-9	В. Каверин «Два капитана»	2
10-11	10-11	А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...»	2
12-13	12-13	Т. Крюкова «Костя+Ника. Время лета»	2
14-15	14-15	В. Лукьяненко «Рыцари сорока островов»	2
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Моя любимая книга: герои и проблематика» (мультимедийные презентации)	2

#### 9 класс

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов по теме
<b>Из русской лирики 18-20 веков</b>			
1-2	1-2	Стихи – это мысли в образах (поэзия 18-20 веков)	2
<b>Из русской литературы XX века</b>			
3	3	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1
4-5	4-5	М. Булгаков. «Похождения Чичикова»	2
6-7	6-7	М. Шолохов «Донские рассказы»	2
8-9	8-9	Б. Васильев «А зори здесь тихие...»	2
10-11	10-11	В. Закруткин «Мать человеческая»	2
12-13	12-13	А. Вампилов «Прощание в июне»	2
14-15	14-15	Ф. Искандер «Удавы и кролики»	2
<b>Контроль знаний</b>			
16-17	16-17	Проектная деятельность «Энциклопедия одного произведения» (мультимедийные презентации)	2