

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12 им академика В.И. Кудинова»  
города Воткинска Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю  
директор МБОУ СОШ №12  
\_\_\_\_\_/ Г.М.Кельдибекова  
приказ от 31.08.23г № 400-ос

**АДАптированная рабочая программа**

по ТЕХНОЛОГИИ  
для 1-4 классов  
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата

**(ID: 20878902)**

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА. Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа. Она объединяет обучающихся со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития, которые отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1: обучающиеся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих обучающихся часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),



сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.



## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.



К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	1		
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5		1	
3	Способы соединения природных материалов	1		1	
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2		1	
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		1	
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		1	
10	Сгибание и складывание бумаги	3			
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона	3		1	

	ножницами. Понятие «конструкция»				
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5		1	
13	Общее представление о тканях и нитках	1		1	
14	Швейные иглы и приспособления	1			
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			
16	Резервное время	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	8	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	1		
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4		1	
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		1	
5	Элементы графической грамоты	2		1	
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	1	1	
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		1	
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		2	
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5		3	

	«щелевым замком»				
10	Машины на службе у человека	2			
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1		1	
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1		1	
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		1	
14	Резервное время	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	13	



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	1		
2	Информационно-коммуникативные технологии	3		3	
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4		2	
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		1	
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	1	2	
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			
9	Современные производства и профессии	4			
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа	6		1	

	«Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов				
11	Резервное время	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	1		
2	Информационно-коммуникативные технологии	3		2	
3	Конструирование робототехнических моделей	5		1	
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	1	1	
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			
7	Синтетические материалы	5		2	
8	История одежды и текстильных материалов	5		1	
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			
10	Резервное время	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	7	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный). Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			
2	Природа и творчество. Природные материалы	1			
3	Стартовая диагностическая работа.	1	1		
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1		1	
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1			
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			
8	Способы соединения природных материалов	1		1	
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание	1			

	листьев				
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1			
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1		1	
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1			
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		1	
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		1	
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1			
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1		1	
21	Приемы резания ножницами по прямой,	1			

	кривой и ломаной линиям				
22	Резаная аппликация	1			
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1		1	
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			
26	Составление композиций из деталей разных форм	1			
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			
28	Общее представление о тканях и нитках	1		1	
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			
30	Резервный урок. Контрольная работа (итоговая).	1	1		
31	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			
32	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			
33	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	8	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			
2	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			
3	Стартовая диагностическая работа.	1	1		
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1			
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1	
7	Биговка по кривым линиям	1			
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1			
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1			
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее	1		1	



	представление)				
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		1	
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		1	
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			
15	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1		
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		1	
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1		1	
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		1	
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		1	
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1		1	
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			
22	«Щелевой замок» - способ разъемного	1		1	

	соединения деталей				
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1			
24	Транспорт и машины специального назначения	1			
25	Макет автомобиля	1			
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1		1	
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1		1	
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1			
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			
30	Резервный урок. Контрольная работа (итоговая).	1	1		
31	Сборка, сшивание швейного изделия	1			
32	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		1	
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	13	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1		1	
2	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1		1	
3	Стартовая диагностическая работа.	1	1		
4	Работа с текстовой программой	1		1	
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1			
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1		1	
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1			
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1		1	
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		1	
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			

11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		1	
13	Развертка коробки с крышкой	1		1	
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1			
15	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1		
16	Конструирование сложных разверток	1			
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1			
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1			
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1			
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с	1			

	отделкой пуговицей				
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1			
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1			
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1			
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1		1	
29	Проект «Военная техника»	1			
30	Резервный урок. Контрольная работа (итоговая).	1	1		
31	Конструирование макета робота	1			
32	Конструирование игрушки-марионетки	1			
33	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1			
34	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Информация. Интернет	1		1	
2	Графический редактор	1		1	
3	Стартовая диагностическая работа.	1	1		
4	Проектное задание по истории развития техники	1			
5	Робототехника. Виды роботов	1		1	
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1			
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1			
8	Программирование робота	1			
9	Испытания и презентация робота	1			
10	Конструирование сложной открытки	1			
11	Конструирование папки-футляра	1			
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1			
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1			
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1			
15	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1		

16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1		1	
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1			
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1			
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1			
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1			
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1		1	
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор).	1			
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1			
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1			
25	Синтетические ткани. Их свойства	1		1	
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1			
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1			
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их	1		1	

	конструктивные и декоративные особенности				
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1			
30	Резервный урок. Контрольная работа (итоговая).	1	1		
31	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1			
32	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1			
33	Качающиеся конструкции	1			
34	Конструкции со сдвижной деталью	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	7	





## Контрольно-измерительные материалы

Итоговые тесты в 1, 2, 3 классе являются стартовыми диагностическими работами во 2, 3, 4 классах.

### 1 класс

#### Входная диагностическая работа по технологии в 1 классе

В представленных материалах содержится входная диагностическая работа по технологии для обучающихся 1 класса, 2020-2021 уч.г., данный вид диагностики проводится в первый месяц обучения в школе.

Назначение данной работы: выявить уровень стартовых возможностей первоклассника в сформированности его умений в практической деятельности.

В диагностическом инструментарии представлено поэтапное выполнение практической работы. Каждое задание сопровождается инструкцией его проведения.

#### Шаг № 1.

Возьми лист цветной бумаги зеленого цвета. Обведи свою ладошку по контуру на бумаге зеленого цвета. Вырежи с помощью ножниц обведенную ладошку.

#### Шаг № 2.

Возьми цветную бумагу красного цвета. Приклей вырезанную зеленую «ладошку» в центре листа.

#### Шаг № 3.

Вырежи из цветной бумаги желтого цвета прямоугольную «вазу», приклей её внизу под ладошкой на листе красного цвета. У тебя получится «ваза» и «стебли цветов».

#### Шаг № 4.

Вырежи из цветной бумаги разного цвета любые цветочки и приклей их на ладошку, у тебя получится букет цветов в вазе.



#### Анализ детских работ.

Происходит на основе критериев:

1. **Оригинальность** – фиксирует готовность к импровизации. Творческая деятельность носит продуктивный характер (самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности с элементами фантазии).
2. **Правильность выполнения элементов поделки** – соблюдение цвета, размера, расположения на листе бумаги.

3. **Аккуратность** – проявляется в ровном вырезании составных частей аппликации, отсутствии клея на листе за пределами работы.

**Определение уровня развития практических умений.**

**4-й уровень (высокий).** Развито творческое воображение, фантазия; готовность к импровизации (объединение объектов в композицию); Хорошее владение практическими навыками. Аккуратность выполнения. К этой группе относятся дети с признаками одарённости.

**3-й уровень (хороший).** Аналогичны показателям 4-го уровня, но недостаточно развит дар импровизации, фантазии.

**2-й уровень (средний).** Достаточно хорошее владение графическими навыками, практическими навыками. Однако творческое воображение развито недостаточно. Не переданы пропорции, работа выполнена не аккуратно.

**1-й уровень (низкий).** Графические и практические умения развиты слабо. Нет творческого воображения. Отношение к работе формальное.

На основании выявленных уровней можно **составить карту развития практических умений класса.**

№ п\п	ФИ учащегося	Уровень развития практических умений			
		1	2	3	4

Каждый уровень можно обозначить определённым цветом и на этой основе построить диаграмму развития практических умений класса в целом. Таким образом, преимущество данной диагностики заключается в простоте выполнения и обработки результатов и наглядном представлении уровня развития практических умений не только каждого отдельного ученика, но и класса в целом.

**Итоговый тест по технологии**

учени \_\_\_\_\_ 1 класса « \_\_\_\_\_ » ФИО \_\_\_\_\_

**1.Какая техника использовалась для создания все трех работ?**

- а) лепка
- б) аппликация
- в) рисование



**2. Выбери только материалы.**

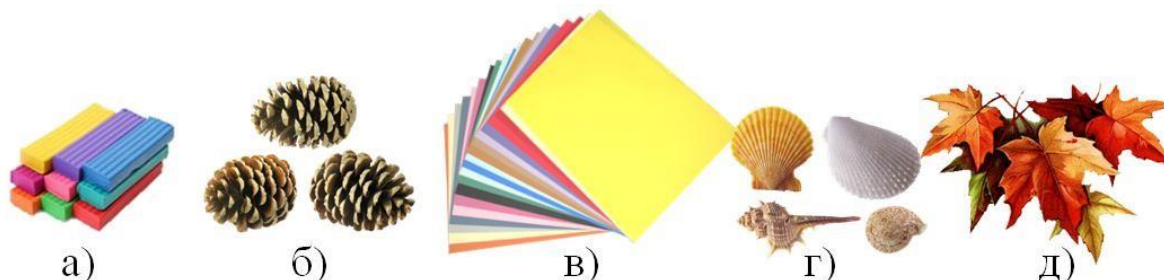
- а) 1, 2, 4
- б) 2, 3, 4
- в) 1, 2, 3



**3. Чему учат на уроках технологии? Закрась серединку выбранного цветка.**



**4. Выбери природные материалы для изготовления изделий.**



**5. Посмотри внимательно на рисунок 1.**

Как называются эти инструменты? В ответ запиши только название инструментов.

				И
--	--	--	--	---

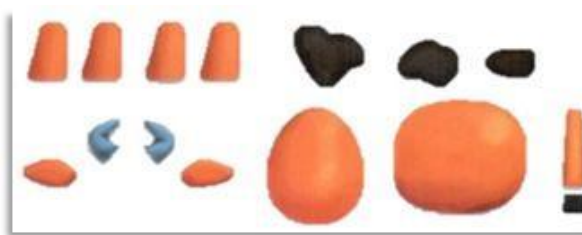


**6. Для работы с какими материалами предназначены инструменты с рисунка 1?**

- а) пластилин      б) цветная бумага      в) дерево

**7. Ваня на уроке кого-то лепит из пластилина. Посмотри на части, которые он подготовил. Кто у него получится, когда он все детали соединит между собой?**

- а) поросенок
- б) бычок
- в) мышонок
- г) котенок



**8. Алиса делала поделку – бабочку. Какие материалы ей понадобятся?**

- А) листья    В) проволока
- Б) веточки    Г) ягода    Д) жёлудь



### Критерии оценивания

1. Выбор техники работ  
Максимальный балл – 1(за правильный выбор)
2. Выбор материалов для изготовления работы  
Максимальный балл – 1 (за правильный выбор)
3. Чему учат на уроках технологии?  
Максимальный балл – 1(за правильный выбор)
4. Выбор природного материала для изготовления изделий  
Максимальный балл – 3(за каждый правильный выбор – 1б.)
5. Название инструмента  
Максимальный балл – 1(за правильное название)
6. Выбор материала  
Максимальный балл – 1(за правильный выбор)
7. Определение поделки из пластилина по рисунку  
Максимальный балл – 1(за правильный выбор)
8. Выбор материала для поделки-бабочки  
Максимальный балл – 4 (за каждый правильный выбор – 1б.)

Максимальное количество баллов за работу – 13 баллов (100%)  
 Высокий уровень – 11 - 13  
 Достаточный уровень – 7 - 10  
 Низкий уровень – 0 - 6

**2 класс**

**Контрольная работа по технологии 1 полугодие 2 класс**

**1. Пластилин – это:**

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

**2. Глина – это:**

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

**3. Техника оклеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв – это:**

- а) папье-маше;
- б) оригами;
- в) аппликация.

**4. Из глины делают:**

- а) посуду;
- б) стулья;
- в) бумагу.

**5. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:**

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

**6. Выбери только материалы:**

- а) бумага;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) клей;
- д) пластилин.

**7. Выбери только инструменты:**

- а) глина;
- б) кисточки;
- в) древесина;
- г) линейка;
- д) карандаш.

**8. Какие три цвета используются для хохломской росписи:**

- а) зеленый;
- б) красный;
- в) черный;
- г) коричневый;
- д) золотой.

**9. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:**



**10. Порядок выполнения лошадки из пластилина:**

- а) соедини детали \_\_\_\_\_
- б) раздели брусок пластилина на 2 неравные части \_\_\_\_\_
- в) вылепи гриву, ушки и хвостик \_\_\_\_\_
- г) оформи изделие \_\_\_\_\_
- д) из большей части вылепи туловище, из меньшей - голову и шею лошадки \_\_\_\_\_.

**11. Соедини профессию человека и ее значение:**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. пекарь           | а) мастер по изготовлению глиняной посуды              |
| 2. гончар           | б) человек, который выращивает овощи                   |
| 3. кондитер         | в) мастер, занимающийся выпечкой хлебобулочных изделий |
| 4. резчик по дереву | г) мастер по изготовлению кондитерских изделий         |
| 5. садовод          | д) мастер по художественной резьбе по дереву           |
| 6. овощевод         | е) специалист по разведению садовых растений           |

**12. Вставь пропущенное слово.**

Предметы, сделанные из глины, называются \_\_\_\_\_.

**ОТВЕТЫ**

- 1. б
- 2. а
- 3. а
- 4. а
- 5. а, в, г
- 6. а, б, д
- 7. б, г, д
- 8. б, в, д
- 9. 1-в, 2-б, 3-а.
- 10. б, д, а, в, г.
- 11. 1-в, 2-а, 3-г, 4-д, 5-е, 6-б.
- 12. керамикой.

**Критерии оценивания**

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 2 класса
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно

От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо
Свыше 86 %	высокий	отлично

Задания	Баллы
1-4	1
5-8	2
9-12	3
<b>Всего: 24 балла</b>	

- «5» - от 20-24 б.  
«4» - от 16-19 б.  
«3» - от 12-15 б.  
«2» - менее 12 баллов.

### Итоговый тест по технологии 2 класс

ФИО \_\_\_\_\_ Баллы \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_

#### Часть А

**1. Технология – это:**

- А. знания о технике
- В. последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия
- С. техническая характеристика изделия

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

- А. игла
- В. глина
- С. бумага
- Д. ножницы
- Е. цветной картон
- Ф. клей

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**

- А. детали склеивают
- В. детали сшивают
- С. детали сколачивают

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

- А. через каждый час
- В. через каждые 15 минут
- С. через каждые 5 минут

**5. Шаблон – это:**

- А. инструмент
- В. материал
- С. приспособление

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

- А. технический рисунок
- В. эскиз
- С. чертёж

**7. Оригами – это...**

- А. блюдо японской кухни
- В. техника складывания из бумаги
- С. японский национальный костюм

**8. Как можно размягнуть пластилин?**

- А. горячей водой
- В. разогреть теплом своих рук
- С. подождать некоторое время

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**



- А. стеки
- В. посуда с водой
- С. подкладная доска
- Д. ножницы

### Часть В

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

- А. То, из чего изготавливают изделия - это \_\_\_\_\_.
- В. То, чем работают - это \_\_\_\_\_.

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

- А. гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – \_\_\_\_\_.
- В. плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – \_\_\_\_\_.
- С. разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – \_\_\_\_\_.

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь?**

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Ответ \_\_\_\_\_.

**13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

	Разметить детали по шаблону.
	Составить композицию.
	Наклеить на фон.
	Вырезать детали.

**14. Напиши пословицу о труде.** \_\_\_\_\_

### ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ

к итоговому тесту (промежуточная аттестация) по технологии

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
1	Умение раскрывать понятие «технология».	В	1
2	Умение перечислять материалы.	В, С, Е	1
3	Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.	А	1

4	Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером.	В	1
5	Умение раскрывать понятие «шаблон».	С	1
6	Умение связывать понятие с его определением.	С	1
7	Умение связывать понятие с его определением.	В	1
8	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	В	1
9	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	А, С	1
10	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	А – материалы В - инструменты	2
11	Умение определять материалы по их свойствам	А - бумага В - картон С - пластилин	3
12	Умение называть предмет по его признакам.	Ножницы	2
13	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	2 1 4 3	2
14	Знание пословиц о труде.		2

### Критерии оценивания работы

Максимальный 18-20 б. – «5»
Программный 14-17 б. – «4»
Необходимый предметный 10-13 б. – «3»
Недостаточный менее 10 баллов – «2»



Уровень: базовый, повышенны й	б	б	б	п	б	б	б	б	б	б	б	б	б	п
Количество баллов	1	5	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3	1	2
Правильны й ответ	Б	1-системный блок, 2 – монитор, 3- 4	В	Профессии, связанные с	Б	А-3, Б-2, В-1	В	Б	Б	Б	Б	А-2, Б-3, В-1	В	Полностью раскрыл тему, для чего

### **Критерии оценивания знаний обучающихся:**

25- 22 балла высокий уровень

21- 17 баллов средний уровень

16 -12 баллов ниже среднего уровень

11- 0 баллов критический уровень

### **Демонстрационный вариант**

Тема: Контрольная работа за 1 полугодие

Предмет: технология

Класс: 3 класс

### **Инструкция по выполнению работы**

До начала выполнения задания внимательно прочитайте полностью задание.

Выполняйте задания в предложенной последовательности.

Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.

Задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.

За каждое правильно выполненное задание ученик получает баллы, если неправильно выполнено – 0 баллов.

*Желаем успехов!*

**1. Что такое компьютер?**

- А) электронное вычислительное устройство для выполнения операций над числами
- Б) электронное устройство для обработки информации, управляемое специальными программами
- В) аппарат для передачи и приёма звука (в основном — человеческой речи) на расстоянии

**2. Подпиши, что входит в состав компьютера.**

	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

**3. Отметь, что на компьютере сделать нельзя.**

- |                                      |                                 |                               |
|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| А) быстро найти<br>нужную информацию | Б) создавать новые<br>программы | В) быстро<br>приготовить пищу |
|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|

**4. Люди каких профессий работают за компьютером? Запиши не менее трёх.**

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| А)    | Б)    | В)    |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |




**5. Что такое скульптура?**

- А) вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки
- Б) искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, высекания, лепки или отливки
- В) вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность

**6. Соедини стрелками скульптуру с названием материала из которого она сделаны.**

		
А	Б	В
1. стекло	2. мрамор	3. дерево

7. Посмотри на рисунки, отметь среди них статуэтку.

		
А	Б	В

8. Какие приёмы используются для получения рельефов?

- А) вырезание, наклеивание, складывание, сгибание
- Б) процарапывание, вдавливание, налп, вырезание
- В) скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание, намазывание

9. Что такое вышивание?

- А) вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность
- Б) самое распространенное женское рукоделие в разных странах с древних времён.
- В) искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, высекания, лепки или отливки

10. С помощью какого инструмента выполняется вышивки?

- А) циркуль
- Б) игла
- В) стеки

11. Какие материалы нужны для выполнения вышивки?

- А) пластилин
- Б) разноцветные нитки, ткань
- В) бумага, картон

**12. Соедини стрелками рисунки с названиями профессий.**

		
<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>
<b>1. скульптор</b>	<b>2. швея мотористка</b>	<b>3. вышивальщица</b>

**13. Какие бывают швейные машинки?**

- А) бытовые и сказочные
- Б) промышленные и разнообразные
- В) бытовые и промышленные

**14. Подумай и запиши, для чего нужна вышивальная машинка?**

---



---



---



---



---

**Итоговая работа для 3 класса по технологии**

**Структура КИМ.** Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам. Стандартизированная работа включает в себя задания базового и повышенного уровня.

Содержание и структура заданий базового уровня сложности определяется на основе базового уровня и включает 17 заданий – часть А и часть В.

Задания повышенного уровня содержатся в части С. В работе используются несколько видов заданий:

- с выбором ответа (ВО);
- с кратким ответом (КО);
- с развёрнутым ответом (РО).

Максимально возможный балл за работу – 33 балла

На выполнение теста отводится 40 минут.

**Результат освоения определяется следующим образом:**

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 3 класса
Свыше 86%	Высокий	Отлично
От 66 % до 85 %	Выше среднего	Хорошо
От 50% до 65%	Средний уровень	Удовлетворительно
Менее 50%	Низкий уровень	Неудовлетворительно

№	Часть А	№	Часть В	№	Часть С
	<b>Баллы</b>		<b>Баллы</b>		<b>Баллы</b>
1	1	13	2	18	2

2	1	14	2	19	2
3	2	15	2	20	2
4	1	16	2		
5	2	17	2		
6	1				
7	2				
8	1				
9	1				
10	2				
11	1				
12	2				
Итого	17		10		6

**Рекомендуемая шкала перевода количества баллов в отметку.**

Критерии оценивания:

«5» - от 29-33 б.

«4» - от 22-28 б.

«3» - от 17-21 б.

«2» - менее 17 баллов

### Итоговый тест по технологии, 3 класс

ФИО \_\_\_\_\_ Баллы \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_

#### Часть А

**1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:**

- а) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;
- в) плетение полос.

**2. Что такое ткань?**

- а) материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

**3. Выбери орудия труда (инструменты):**

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) ткань;
- г) игла;
- д) лопата;
- е) пластилин.

**4. Глина – это:**

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

**5. Из чего делают бумагу?**

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из известняка.



**6. Выбери инструменты для работы с бумагой:**

- а) ножницы;
- б) пяльцы;
- в) линейка;
- г) циркуль.

**7. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) держать ножницы острыми концами вверх;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**8. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?**

- а) поближе к краю и друг к другу;
- б) посередине листа бумаги.

**9. Какую ткань получают из химических волокон?**

- а) льняную;
- б) искусственную;
- в) хлопчатобумажную.

**10. В каком порядке выполняют аппликацию?**

- \_\_\_\_\_ вырежи;
- \_\_\_\_\_ разметь детали;
- \_\_\_\_\_ приклей детали;
- \_\_\_\_\_ промажь детали клеем.

**11. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) подкладная доска;
- в) ножницы.

**12. Выбери правила безопасной работы с иглой :**

- а) храни иголки в игольнице;
- б) вкалывай иглу в одежду;
- в) не бери иголку в рот;
- г) не подноси иглу близко к глазам.

## **Часть В**

**13. Выбери, кто работает с тканью:**

- а) швея;
- б) архитектор;
- в) закройщик;
- г) повар;
- д) модельер

**14. Какое основное устройство вывода информации с компьютера ты знаешь?**

- а) монитор
- б) мышь
- в) клавиатура
- г) системный блок

15. Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютере?

- а) мои документы
- б) сетевое окружение в) мой компьютер
- г) корзина

16. Найди лишнее техническое устройство, выпиши его название

- а) сканер,
- б) принтер,
- с) видеопроектор,
- д) монитор

и объясни почему:

---

17. Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?

- а) аппликация                      б) вышивка в) рисунок                      г) муляж

**Часть С**

18. Напиши кто такой программист?

Программист – это тот, кто

---

19. Запиши названия инструментов и материалов для работы с тканью

Это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

20. Какие материалы и инструменты понадобятся для аппликации из бумаги?

Это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ответы: 1 вариант**

№	Часть А	№	Часть В	№	Часть С
1	б	13	а, в, д	18	оригами
2	а	14	а	19	ножницы, иглы, булавки, нитки, наперсток
3	а, б, г, д	15	а	20	ножницы, цветная бумага, клей, карандаш, картон
4	а	16	г		
5	а, б	17	б		

6	а, в, г				
7	а, б, г				
8	а				
9	б				
10	1, 2, 4, 3				
11	а, б				
12	а, в, г				

### **Контрольная работа по технологии (1 полугодие) для обучающихся 4-х классов**

В работе представлены задания базового и повышенного уровня сложности.

- Задания базового уровня № 1-11 - с выбором ответа. К заданиям приводятся варианты ответа, из которых один является верным – 1 балл
- Задания № 12-13 – на установление соответствия (ответ считается верным, если дан полностью) – по 2 балла за каждое задание.
- Задания повышенного уровня № 14 – 18 - на установление соответствия. За каждый правильный ответ – 1 балл.
- Задание №19 – засчитывается, если написана правильно и полностью пословица – 3 балла.
- Задание № 20 – практическая работа, выполнение поделки в технике «оригами» по образцу. Максимальный балл – 5 (если работа полностью соответствует образцу).

В работе также представлено задание рефлексивного характера: задание № 21 «Самооценка» (не оценивается). По окончании диагностической работы обучающимся предлагается обвести номера вопросов цветными карандашами:

- зелёным (номера заданий, которые мне было выполнить легко)
- жёлтым (номера заданий, при выполнении которых у меня возникли сомнения)
- красным (номера заданий, которые мне было выполнять трудно)

Максимальный балл за выполнение работы – 45 баллов.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается итоговый балл, который определяет уровень достижения планируемых результатов:

Итоговый балл	45-40	39-30	29-25	24-18	17-0
Уровень	Высокий	Повышенный	Базовый	Пониженный	Низкий

### **Время и сроки проведения работы**

Работа выполняется на 3-4 неделе декабря на вторых, третьих уроках. На выполнение всей диагностической работы отводится 40 минут. Задания не рассматриваются как контрольные.

### Инструкция для учителя:

1. Учащиеся знакомятся с содержанием работы самостоятельно.
2. Учащиеся выполняют задания самостоятельно, очередность выполнения и художественные материалы в практической работе определяют самостоятельно.
3. Если учащийся не смог выполнить задание до конца (не хватило времени), то учитель может предложить ему закончить выполнение задания в конце этого урока (этого дня). В этом случае учитель указывает в анализе процент учащихся, затративших большее время на выполнение работы.

### Правильные ответы к заданиям:

1.б;

2.а;

3.а;

4.в;

5.б;

6.а;

7.г;

8.б;

9.б;

10.б;

11.а;

12: 1б, 2а, 3в

13.



14. Штукатур, маляр, монтажник.

15.

картон	спицы
Канва	стеки
Пластилин	игла
Греча	ножницы
Мулине	шило

16. а – цветная бумага

б – картон

в – пластилин

17. 1. Картон, 2. Игла, 3. Ножницы, 4. Нитки.

18. Стиральная машина, пылесос, посудомоечная машина, утюг, холодильник.

**19.** Сделал дело – гуляй смело. Терпенье и труд все перетрут. Дело мастера боится.

### **Инструкция для учащихся**

При выполнении контрольной работы придерживайся следующих правил:

1. Для работы тебе нужно иметь ручку и лист для черновых записей.
2. Все задания выполняй последовательно от начала до конца.
3. Внимательно и вдумчиво читай каждое задание и ответы к нему.
4. Выбери правильный ответ.
5. Не надо долго размышлять над заданием.
6. Если не удаётся его выполнить за две или три минуты, то переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение.
7. Если ошибся, зачеркни неправильный ответ и выбери новый.
8. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.
9. Будь аккуратен, не допускай ошибок.
10. Удачи тебе!

### **Контрольная работа по технологии за I полугодие (4 класс)**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

#### **1.Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

#### **2.Фаянс – это одна из разновидностей:**

- а) керамики
- б) глины
- в) стекла
- г) пластмассы

#### **3. Процесс плетения нити крючком, спицами или на машине называется:**

- а) вязание
- б) плетение
- в) вышивание
- г) аппликация

#### **4. Инструменты для вязания:**

- а) палочка
- б) игла
- в) спицы
- г) пяльцы

#### **5. Какое утверждение верно: нефтепровод – это...**

- а) цистерна

- б) трубопровод для перекачки нефти и продуктов её переработки
- в) вагон для хранения нефти
- г) ничего из перечисленного

**6. Закончи фразу «Симметрия - это...»**

- а) зеркальное отражение
- б) вид бумаги
- в) игра

**7. Где изготавливают (чеканят) монеты?**

- а) на заводах
- б) на предприятиях
- в) в кузнецах
- г) на монетных дворах

**8. Как называется сооружение над скважиной, предназначенное для спуска и подъёма бурового инструмента, приборов, труб?**

- а) цистерна
- б) буровая вышка
- в) вагон
- г) люк

**9. Смазывать детали клеем следует, разложив их на:**

- а) клеенке или газете
- б) подкладном листе
- в) парте

**10. При работе с булавками следует:**

- а) класть булавки на стол
- б) хранить булавки в игольнице
- в) втыкать булавки в одежду

**11. Шаблон на материале необходимо размещать:**

- а) как можно ближе к краю материала
- б) по центру материала
- в) выходящим за края материала

**12. В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи порядок действия цифрами) :**

- а) вырежи -
- б) разметь детали -
- в) приклей -

**13. Каждой линии чертежа подбери ее название (соедини стрелками):**

-----

Основная линия видимого контура

////////////////////

Линия сгиба

\_\_\_\_\_

Место намазывания клеем

**14. Выбери и подчеркни строительные профессии:**

*Штукатур, библиотекарь, водитель, маляр, изготовитель лекал, монтажник, геолог, буровик, кондитер*

**15. Распредели материалы, инструменты по группам:**

*стицы, стеки, картон, игла, канва, ножницы, пластилин, греча, шило, мулине*

Материалы	Инструменты

**16. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная –

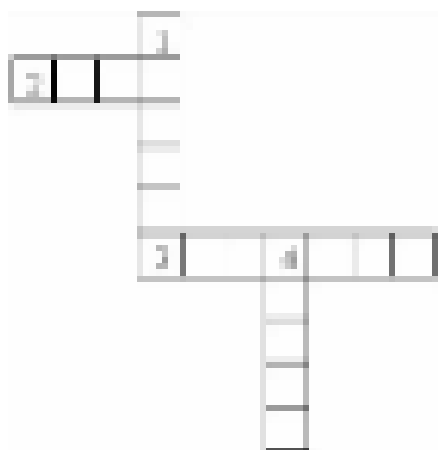
\_\_\_\_\_

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный –

\_\_\_\_\_

**17. Разгадайте кроссворд**



Вопросы:

1. Плотная бумага.
2. Инструмент для шитья.
3. Инструмент для вырезания из бумаги.
4. Материал для вдевания в иголку.

**18. Напиши названия тех предметов, которые облегчают труд человека в быту? (не менее трех):**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

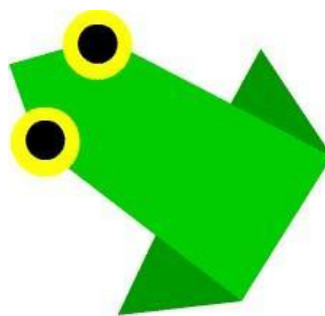
**19. Напиши пословицу о труде**

\_\_\_\_\_

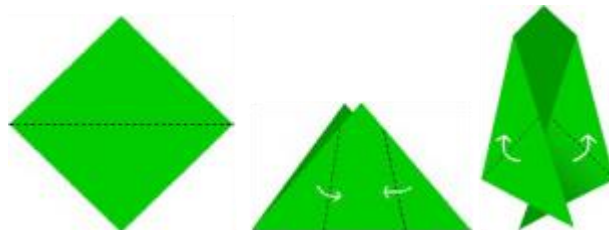
\_\_\_\_\_

**20. Практическое задание.**

*Инструкционная карта*



1. Рассмотрите образец лягушки
2. Приготовьте бумагу нужных цветов. Выполните поделку в технике оригами, используя данные схемы:



1. Приклейте лягушке глаза.
- Сравните свою поделку с образцом.

**21. Обведите номера вопросов цветными карандашами:**

- зелёным (номера заданий, которые мне было выполнить легко)
- жёлтым (номера заданий, при выполнении которых у меня возникли сомнения)
- красным (номера заданий, которые мне было выполнять трудно).

**Итоговый тест по технологии в 4 классе.**

**ФИО** \_\_\_\_\_ **Баллы** \_\_\_\_\_ **Оценка** \_\_\_\_\_

**1. Закончи фразу.**

**Инструменты** – это \_\_\_\_\_

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**3. Отгадай, о чем идет речь.**

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.  
Запиши название этого материала.

---

**4. Соедините линиями материал и изделие из него:**



Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

*А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.*

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

*Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.*

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

*Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:* \_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для отдельного сбора бытового мусора.**

*Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.*

1)	картонную коробку
2)	старые открытки
3)	просроченные продукты
4)	ненужные газеты
5)	использованные батарейки

**9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.**



5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию- 1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 2	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении мягкой игрушки.	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	1, 2, 4	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	5, 4, 2, 3, 1.	1
10	Умение устанавливать соответствие между <b>частями персонального компьютера с их назначением</b>	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок - мозг	1
<b>Повышенный уровень</b>			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	Не включать вилку в розетку мокрыми руками. Не играть вблизи линий электропередач. Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них	За каждый правильный ответ 1 балл

		воздушного змея. Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций; Не открывать дверцы электрических щитов. Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.	
--	--	---	--

**Максимум по базовому уровню - 11 баллов.**

**11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно отметку выставить на следующий день).**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 9-8 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 7-6 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 5 и менее баллов	«2» -	