



Использование ментальных карт (интеллект-карт) на уроке



**«Интеллект-карты
созданы для того,
чтобы помочь вам
управлять мозгом,
этим мощнейшим
суперкомпьютером.
Интеллект-карты
отражают
мыслительные
процессы такими,
какими их задумала
природа —
состоящими из
образов и
ассоциаций»
Т. Бьюзен**





ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

Операции с
последовательностями

Линейные
представления

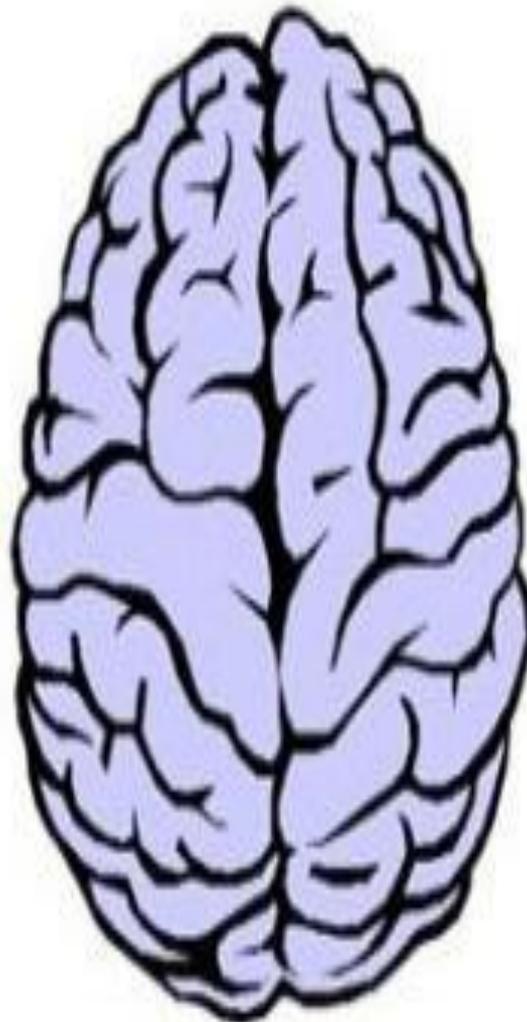
Операции с перечнями

Операции с числами

Анализ

Логика

Речь



Пространственная
ориентация

Целостное восприятие
(гештальт)

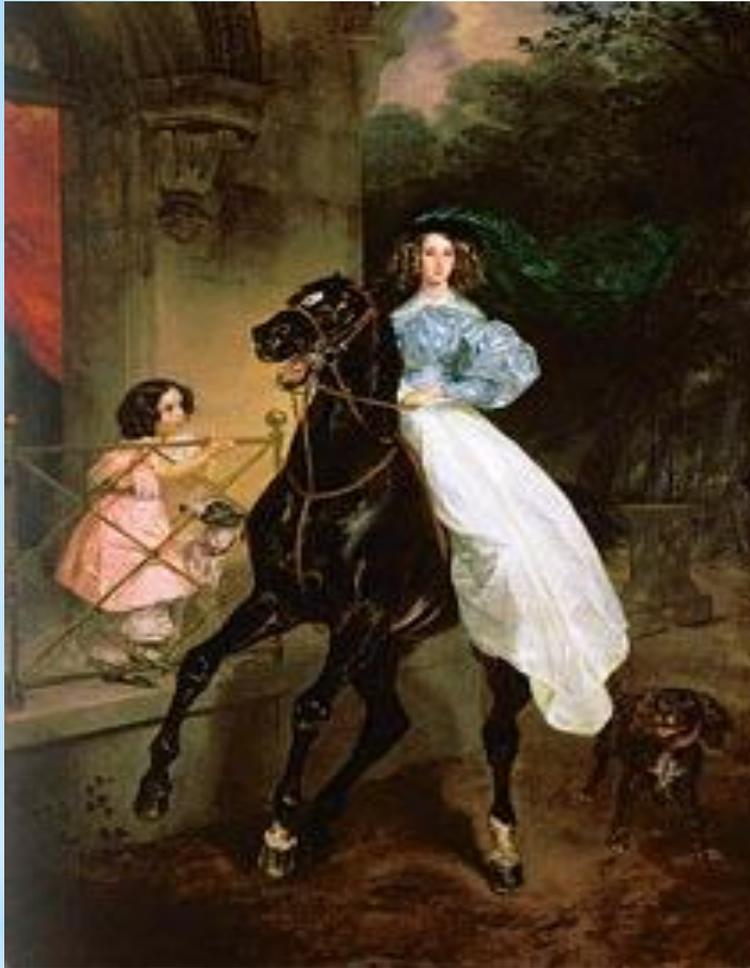
Трехмерное
восприятие

Воображение

Мечты

Ритм

Цвет



К. Брюллов
«Всадница»

* Глядя на картину сразу бросается в глаза мощь лощеного черного красивейшего коня. Видно, что конь с характером и именно это подчеркивает некую невинность девушки, которая его укротила. Видно, что конь ей поддался и с крепкой надежностью держит ее в седле. Девушка ловко справляется с его норовом и тормозит его не дав сделать рывок, и тушит его темперамент. Рядом на балконе стоит маленькая и весьма красивая девочка. У нее красивые локоны и большие выразительные глаза, одета она в нежное платьице. Она услышавшая цокот копыт скакуна, вышла посмотреть на него и на свою сестру. На ее лице виден восторг от молодой и красивой всадницы, которая так лихо справляется со строптивым конем. Сама же всадница одета в красивое бело-голубое платье, которое ей так к лицу. Именно изображение этой девочки смягчает всю картину. Она не дает быть ей слишком надменной. Вглядываясь дольше, можно увидеть большого и лохматого пса рядом с конем. Этот пес не случайно написан на этом полотне. Именно он придает картине трехмерное пространство, а не просто плоскость. На заднем фоне можно увидеть красивый и богатый дом, который наверняка принадлежит девушкам. Этот дом украшен арками и колонами. Скорее всего, они принадлежат дворянской семье. Так же художник четко передал настроение самой погоды. Если всмотреться в изображенные деревья и небо, можно увидеть надвигание грозы, а может даже и бури.



Теоретически человеческий глаз способен различать до 10 миллионов цветов. Но реально он отличает всего порядка 100 оттенков, а те, чья профессия связана с цветом, – художники, дизайнеры – около 150

Восприятие цвета

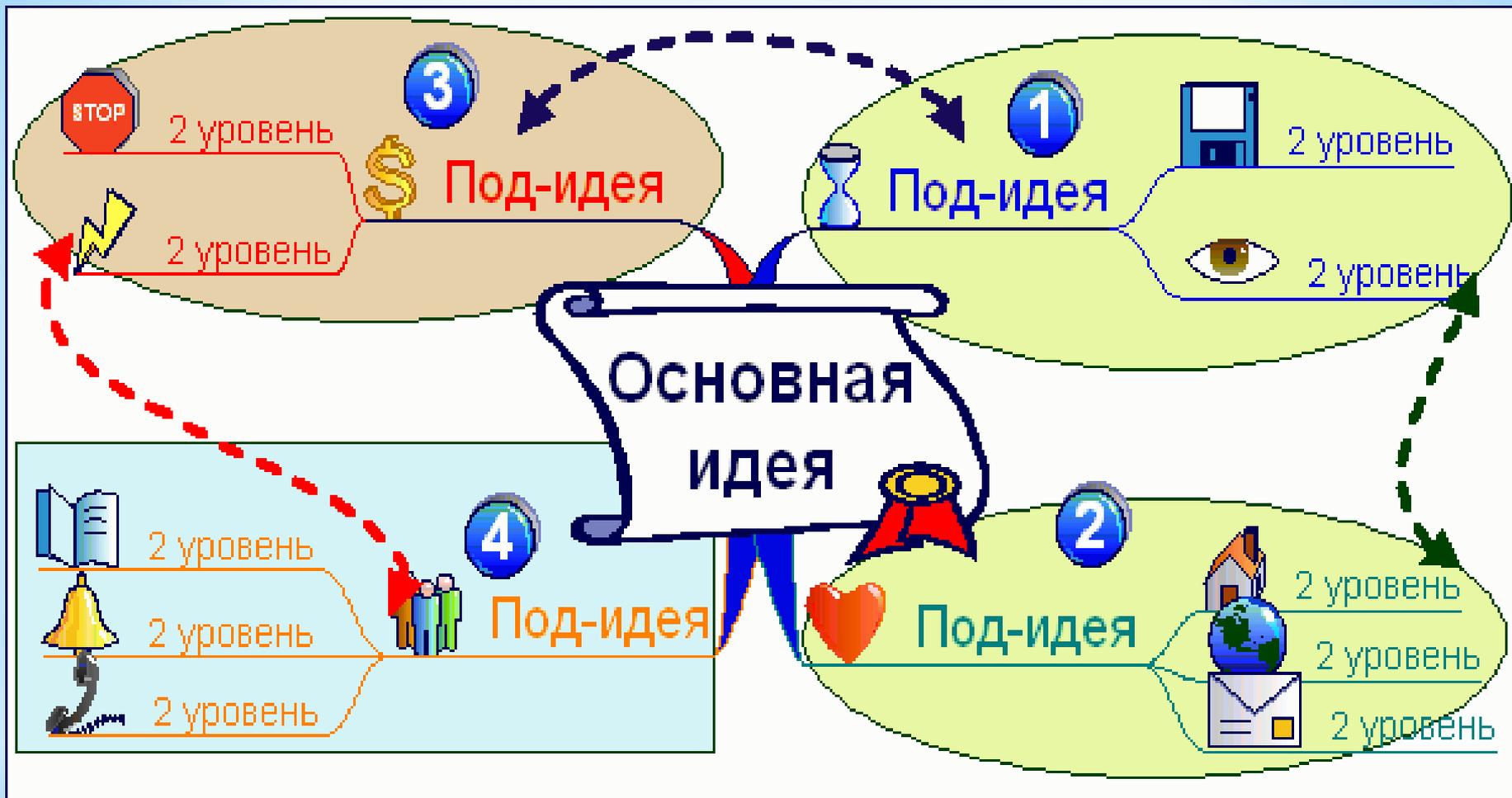
	Значение	Скорость восприятия
Красный	Наиболее быстро воспринимающийся цвет. Максимально фокусирует внимание. Сообщает об опасности, проблемах, которые могут возникнуть, если не обратить на него внимание	Высокая
Желтый	Цвет энергии, цвет лидерства. Очень раздражающий цвет, на который невозможно не обратить внимание.	Высокая
Зеленый	Цвет свободы. Расслабляющий, умиротворяющий цвет. Позитивно воспринимается большинством людей. Но его значение сильно зависит от оттенков («энергичный изумруд» глаз или «тоска зеленая» в больницах советского типа)	Низкая
Оранжевый	Очень яркий, провокационный цвет. Цвет энтузиазма, новшества, возбуждения, энергии, динамики. Отлично привлекает внимание	Высокая

Восприятие цвета

Коричневый	Цвет земли, самый теплый цвет. Цвет надежности, силы, стабильности, уверенности	Низкая
Черный	Строгий, ограничивающий цвет. Идеален для написания текста, создания границ	Средняя
Голубой	Цвет нежности, цвет романтики. Отличный фоновый цвет. В английском языке нет отдельного слова для этого цвета (blue понимается как и синий, и голубой). В России этот цвет обозначает обычно свободу движения: к морю, к небу, к мечте	Низкая
Синий	Строгий, деловой цвет. Настраивает на эффективную продолжительную работу. Отлично воспринимается большинством людей	Средняя

Центральный образ





Интеллект-карта

подготовка проекта,
презентации

изучение нового
материала

Форма урока

обобщение материала

написания сочинения,
доклада, реферата,
научно-
исследовательской
работы



- Повышение мотивации, качества знаний, конкурентоспособность обучающихся
 - Развитие предметных и коммуникативных компетенций, творческих способностей
- Активизация познавательной деятельности
 - Изучение личности обучающихся, выявление причины их когнитивных затруднений
 - коррекция знаний



ПЛЮСЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- **Пишем:**

- ♣с удовольствием ♣быстро ♣мало

- **Видим:**

- ♣взаимосвязи ♣структуру изложения материала
♣логику

- **Развиваем:**

- ♣мышление ♣память
♣воображение

- **Задействуем:**

- ♣весь потенциал ♣творчество

- **Запоминаем:**

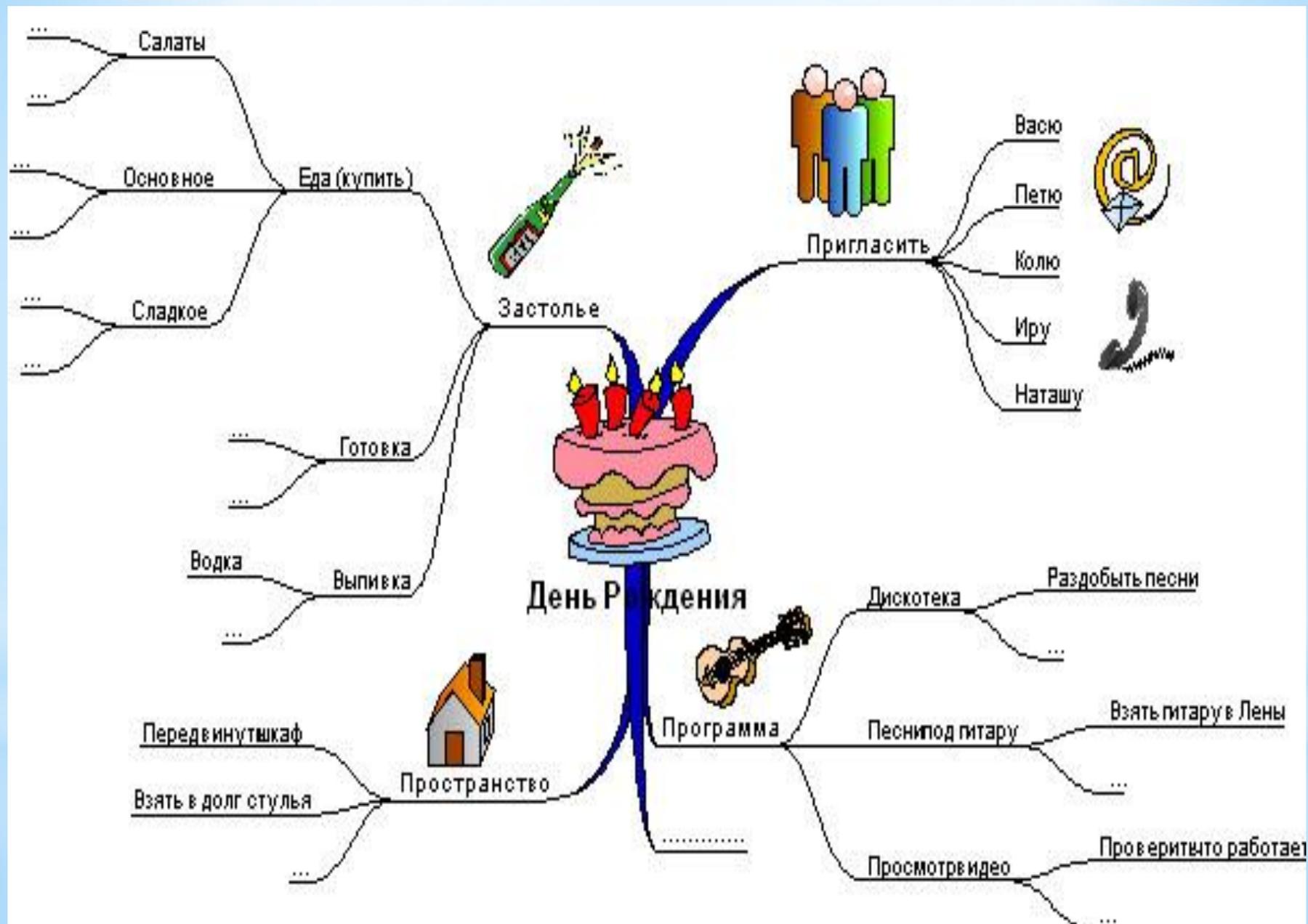
- ♣сразу ♣много
♣качественно



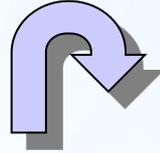
ПЛЮСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Правила создания интеллек- карты

- чистые белые листы, желательно минимум формата А3.
- цветные фломастеры, лучше — цветные карандаши
- стикеры, желательно разных цветов и размеров;
- скотч;
- фантазия и желание.



Создаем ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТУ

1. Начинаем с **центрального образа** (рисунок, объемный термин);
2. Читаем по часовой стрелке , начиная с правого верхнего угла;
3. Создаем 5-7 ветвей;
4. Используем **разные цвета**;
5. Рисуем, раскрашиваем; 
6. Не забываем про ключевые слова, ассоциации и взаимосвязи;
7. Экспериментируем, не боимся ошибаться, учимся доверять себе!